Подписано цифровой подписью: Васева Вероника Александровна
Дата: 2022.02.17 10:03:07 +03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа №50 имени Нины Фурсовой

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета
от 31.08.2021 г. протокол № 38
Председатель педсовета
_____В.А Васева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету **«Литературное чтение»**

Уровень образования: начальное общее образование (1- 4 классы)

Количество часов: 485 часов.

Учитель: Маковецкая Наталья Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 50

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учётом примерной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» (для 1 - 4 классов образовательных организаций);

с учётом УМК: предметная линия учебников системы «Школа России».1-4 классы. Литературное чтение. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.- М.: «Просвещение», 2017- 2021 г.

Данная программа предназначена для изучения обязательной части учебного плана МБОУ СОШ № 50.

Классы			
1	2	3	4
Общеобразовательные, для учащихся по АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР, ТНР, слабовидящие, слабослышащие, с нарушениями опорно-двигательного аппарата)			
33 уч. недели	34 уч. недели	34 уч. недели	34 уч. недели
125 ч.	129ч.	129 ч.	102 ч.
485 ч.			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание: — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; Примерная рабочая программа — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: — проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

Примерная рабочая программа — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта

изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
работа с информацией:
— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: — понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
Примерная рабочая программа — осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; — пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); — сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-

этических понятиях в контексте изученных произведений;
— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
— различать художественные произведения и познавательные тексты;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображеня героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; — сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации,

придумывать продолжение прочитанного произведения;
— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
— различать художественные произведения и познавательные тексты;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (125 часов)
Обучение грамоте

Добукварный период (9 ч.)
ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ
«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги.Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.

Букварный период (63 ч)

Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о.Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквами Н,н.Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквами С, с.Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквами К, к.Согласные звуки [т], [т□], буквы Т, т.

Чтение слогов и слов с буквами Т, т. Согласные звуки [л], [л□], буквы Л, л. Чтение слогов и слов с буквами Л, л.Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.Гласные буквы Е, е.Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е. Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.Чтение слогов, слов, предложенийс буквами Б,б и П,пСогласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.Гласные буквы Я, я.Чтение слогов, слов, предложений
с буквами Я,яЧтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.Чтение текстов с изученными буквами. Сочетание ши.Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё.Чтение текстов с изученными буквами. Звук [j’], буквы Й, й.Чтение текстов с изученными буквами.Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю.Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.Гласный звук [э], буквы Э, э.
Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.Мягкий глухой согласный звук [щ’].Чтение текстов с изученными буквами.Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.Чтение текстов с изученными буквами.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.Русский алфавит.

Послебукварный период (20ч.)

Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский.Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей К.И. Чуковский. Телефон. Выставка книг К. Чуковского для детей К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворенийПроект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения Чтение текстов с изученными буквами Прощание с «Русской азбукой» утренник.

1 класс - 33 часа

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.
Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (5 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (4 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс (129 часов)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)
Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)
Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский
Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)
Зимние загадки.
Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.
Русская народная сказка «Два Мороза»
Новогодняя быль С. Михалкова
Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьев.

Писатели детям (17 ч)
К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».
С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
А. Л. Барто. Стихи.
Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)
Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)
Весенние загадки.
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (11 ч)
Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.
Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (10 ч)
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.
Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
Эни Хогарт «Мафин и паук»
Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете (2 ч)
Рукописные книги Древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.
Устное народное творчество (14 ч)
Русские народные песни.
Докучные сказки.
Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».
Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)
Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».
А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»
И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»
И. З. Суриков «Детство», «Зима».
Великие русские писатели (26 ч)
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
И. А. Крылов. Басни
Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)
Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»
Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина
Литературные сказки (9 ч)
Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»
В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
Былины и небылицы (10 ч)
М. Горький «Случай с Евсейкой»
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
А. И. Куприн «Слон».
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)
С. Чёрный. Стихи о животных
А. А. Блок. Картины зимних забав
С. А. Есенин
Люби живое (16 ч)
М. М. Пришвин «Моя Родина»
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»
В. В. Бианки «Мышонок Пик»
Б. С. Житков «Про обезьянку»
В. П. Астафьев «Капалуха»
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)
С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
С. В. Михалков «Если»
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».
Проект «Праздник поэзии»
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)
В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
В. Ю. Драгунский «Друг детства»
Сборник юмористических рассказов Н. Носова
По страницам детских журналов (8 ч)
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи».
Зарубежная литература (8 ч)
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс (102 часа)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)
Летописи, былины, жития (7 ч)
Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».
Былины. «Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»
Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики (16 ч)
П. П. Ершов «Конек - горбунок»
А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)
Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»
А.П. Чехов «Мальчики»
Поэтическая тетрадь (8 ч)
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»
Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»
Делу время - потехе час (9 ч)
Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»
Страна детства (7 ч)
Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»
Поэтическая тетрадь (5 ч)
В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».
Природа и мы (9 ч)
Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»
Поэтическая тетрадь (4 ч)
Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»
Родина (8 ч)
И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)
Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»
Зарубежная литература (10 ч)
Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

2.1. Проектная деятельность.

Класс	Название	Содержание
1	Создаем город букв. Буквы – герои сказок	Творческая работа: волшебные превращения
	Составляем сборник загадок	Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение
	«Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	Оценка достижений
2	«О чём может рассказать школьная библиотека».	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Выразительное чтение напутствия
	«Мой любимый детский журнал».	Оценка достижений
	«Создание газеты: 9 мая —	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать

	День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение.
	«Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель - сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	Оценка достижений
3	«Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	Оценка достижений
	«Праздник поэзии».	Оценка достижений
4	«Создание календаря исторических событий».	Оценка достижений
	«Они защищали Родину».	Оценка планируемых достижений

2.2. Практическая часть.

Класс	**1**	**2**	**3**	**4**
Проект	3	4	2	3
Сочинение	3	3	4	
Наизусть	3	1		2
Проверочная работа		4	9	8

3. Тематическое планирование

1 класс (132 часа)

№	№	Тема, раздел курса	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период (31 час из них: **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ** (**14 часов**))					
1.	1	«Азбука» — первая учебная книга.	**1**	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе,	**5, 6**
2.	2	Речь устная и письменная. Предложение.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые	**4, 8**

				понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	
3.	3	Слово и предложение.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Объяснять** смысл пословиц	**3**
4.	4	Слог. Деление слова на слоги.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на	**2, 5**

				заданную тему.	
5.	5	Ударение.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке	**4**
6.	6	Звуки в окружающем мире и в речи.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке	**6, 1**
7.	7	Звуки в словах.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей	**8**

				речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.	
8.	8	Слог-слияние.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.	**4, 8**
9.	9	Повторение и обобщение пройденного материала.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги.	**8**

10.	10	Гласный звук [а], буквы *А, а.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.	**6, 8**
11.	11	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о.* **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок.	**6, 5**

12.	12	Гласный звук [и], буквы *И, и.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.***Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».	**8**
13.	13	Гласный звук [ы], буква *ы*.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар**ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.	**5, 6**
14.	14	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями	**3**

				произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*****Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки	
Букварный период. Обучение чтению (58 ч)					
15.	1)	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	**2**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного	
16.	2)	Чтение слогов и слов с буквами Н,н.			**1, 4**
17.	3)	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа,	**5, 6**

18.	4)	Чтение слогов и слов с буквами С, с.	**3**	**наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного причтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами.	7,6
19	5)	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	**2**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как	**5, 6**
20	6)	Чтение слогов и слов с буквами К, к.			8

				показателя мягкости согласного [к’].**Составлять** слова из букв и слогов.	
21	7)	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения.	**4, 5**
22	8)	Чтение слогов и слов с буквами Т, т.	1		5, 6
23	9)	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при	**1, 8**
24	10)	Чтение слогов и слов с буквами Л, л.	1		2, 3

				произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**. Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).	
25	11)	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.	**4, 5**
26	12)	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.	1		6, 7
27	13)	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои	**1**
28	14)	Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.	1		2

				достижения на уроке	
29	15)	Гласные буквы *Е, е*.	**1**	**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'э] буквой *е***. Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***. Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые***). Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.	**4, 7**
30	16)	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п.*	1		6
31	17)	Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п.*	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на	**5, 6, 7**
32	18)	Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	**1**		**1**

				итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	
33	19)	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.	**4,5**
34	20)	Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.	**1**		**2,3**
35	21)	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [з], [з’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи*и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол**з**, леса — ле**с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —ползут*).	**1**
36	22)	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.	1		8
37	23)	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки	**1, 2**

38	24)	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.	1	[б] и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	
39	25)	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Б,б и П,п	1		5
40	26)	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [д] и [д’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**6, 7**
41	27)	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		4

42	28)	Гласные буквы Я, я.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'а] буквой *я***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком[а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я***. Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я***. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я***. Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**4, 5**
43	29)	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,я	1		1,4,8
44	30)	Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	1		5
45	31)	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [г] и [к'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к],	**4**
46	32)	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	**1**		**2, 3**

				[г’] и [к’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*).	
47	33)	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква*а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения	**1**
48	34)	Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	**1**		**6, 7**
49	35)	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству	**3**
50	36)	Чтение текстов с изученными буквами.	1		2,4

				звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.	
51	37)	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*— *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв».	**3,5**
52	38)	Сочетание ши.	**1**		**5,6.7**
53	39)	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква	**2**
54	40)	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		4,5

				пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*).	
55	41)	Гласные буквы Ё, ё.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j'o] буквой *ё***.Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.	**3**
56	42)	Чтение текстов с изученными буквами.	1		2,8
57	43)	Звук [j'], буквы Й, й.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** [j'] в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j'] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё —*	**4**
58	44)	Чтение текстов с изученными буквами.	**1**		**6,7**

				твоя); **моделировать**слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.	
59	45)	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.	**1,2**
60	46)	Чтение текстов с изученными буквами.	1		3,4
61	47)	Гласные буквы Ю, ю.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j’у]	**6**
62	48)	Чтение текстов с изученными буквами.	**1**		**7,8**

				буквой *ю*.**Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.***Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю*. **Сопоставлять**слоги с гласными*уию*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у*. **Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [’у] после мягких согласных.	
63	49)	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**. Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.	**4,5**
64	50)	Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	**1**		**6,7**
65	51)	Гласный звук [э], буквы Э, э.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый,	**8**
66	52)	Чтение текстов с	**1**		**1**

		изученными буквами. Пересказ текста.		т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.	
67	53)	Мягкий глухой согласный звук [щ’].	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда*а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**	**1,6**
68	54)	Чтение текстов с изученными буквами.	**1**		**2,4**
69	55)	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять**	**3,4**
70	56)	Чтение текстов с изученными буквами.	**1**		**5,6**

				ошибки.	
71	57)	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного[т’] к слиянию[j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.**Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака	**2,3**
72	58)	Русский алфавит. **Послебукварный период**	**1** **20**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения	**5,6**
73	1)	Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание.	**7,8**

		букву «р».		**Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** 7,8понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.	
74	2)	Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста	**1,2,3**
75	3)	История славянской азбуки. *В. Крупин*. Первоучители словенские	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста	**4,5**
76	4)	*В. Крупин.* Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку.	**6,7**

				Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)	
77	5)	*А.С. Пушкин* .Сказки. Выставка книг	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	**6,7,8**
78	6)	*Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке	**5,6,7**
79	7)	*К.Д. Ушинский*Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций	**1,2**
80	8)	*К.И. Чуковский*. Телефон. Выставка книг К. Чуковского для детей	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах	**3,4**

				«Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	
81	9)	*К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно текст стихотворения. **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. **Прочитать**, как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев	**1,2**
82	10)	*В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста	**4**
83	11)	*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст	**3, 4**

				стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть	
84	12)	*М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока.	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.	**2,3,4**
85	13)	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	**1**	**Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог	**6,7**
86	14)	Весёлые стихи Б. Заходера.	**1**	**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	**1,3,4**
87	15)	Весёлые стихи В. Берестова.	**1**	**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи.	**3,5**

				Читать самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	
88	16)	Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	**1**	**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	**7,8**
89	17)	Проект: «Живая Азбука»	**1**	**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением	**1,2**
90	18)	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	**1**	**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики	**4,6**
91	19)	Чтение текстов с изученными буквами	**1**	**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением	**6,7**
92	20)	Прощание с «Русской азбукой» утренник.	**1**	**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики	**7,8**
		Итого	**92**		

Литературное чтение 33 часов

№ п/п	№ п/т	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок			**1 ч.**		
1.	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**1**	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника**. Понимать** условные обозначения**, использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова.	**1,2**
Жили – были буквы			**7 ч.**		
2.	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Характер героев.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.	**3,4,6**
3.	2.	Литературная сказка И.Токмаковой . Главная мысль. Характер героя произведения.	**1**	**Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая	**2.3,4**

				текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики.	
4.	3.	Стихотворение С. Черного «Живая азбука». Литературная сказка Ф.Кривина. Творческий пересказ.	**1**	**Воспринимать** на слух произведение. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло вначале, потом, чем закончился рассказ.	**5,6,8**
5.	4.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	**1**	**Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** прием звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя).	**3,4,5**
6.	5.	Стихотворения С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. **Выразительное чтение** с опорой на знаки препинания.	**1**	**Читать** выразительно с опорой на знаки препинания; **передавать** интонационно конец предложения. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики.	**3,4,6**
7.	6.	**Проектная деятельность** «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	**1**	**Участвовать** в работе над проектом. **Распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием.	**1,2,6**
8.	7.	Заучивание **наизусть.** Конкурс чтецов.	**1**	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**2,4,6**
Сказки, загадки, небылицы			**6 ч.**		
9.	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	**1**	**Прогнозирование** содержания раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.	**1,7,8**

		Сказки авторские и народные. Сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Инсценирование.		**Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.	
10.	2.	Загадки. Тема загадок. **Сочинение загадок**. Песенки. Русские народные песенки. **Выразительное чтение**.	**1**	**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **сочинять** загадки, **объединять** их по темам.	**2,5,8**
11	3.	Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. **Сочинение небылиц**.	**1**	**Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**1,2**
12	4.	Сказки А. С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.	**1**	**Читать** сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно**, воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** народную и литературную сказку.	**3,6,7**
13	5.	Русская народная сказка «Петух и собака». Герои сказки. Чтение по ролям.	**1**	**Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана по памяти.	**2,6,8**
14	6.	Произведения К. Ушинского, Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	**1**	**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**1,7,8**
Апрель, апрель. Звенит капель!			**3 ч.**		
15	1.	Знакомство с	**1**	**Прогнозирование** содержания раздела. **Подбирать**	**2,4,7**

		названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Белозерова, С. Маршака. Развитие воображения..		книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом. В**оспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
16	2.	Литературная загадка. **Сочинение загадок**. И. Токмакова, Е. Трутнева. **Проект: «Составляем сборник загадок».**	**1**	**Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения .**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.	**4,6**
17	3.	Чтение стихотворений **наизусть.** Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их **выразительное чтение.**	**1**	**Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.	**6,7,9**
И в шутку и всерьез			**5 ч.**		
18	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	**1**	**Прогнозирование** содержания раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. В**оспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с	**1,3,7**

		Веселые стихи И. Токмаковой, Г. Кружкова. Я. Тайц рассказ «Волк».		другом.	
19	2.	Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст. Рассказывание.	**1**	**Отличать** юмористическое произведение**; находить** характерные черты юмористического текста . **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Передавать** при чтении настроение стихотворения.	**2,8**
20	3.	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой. **Заучивание наизусть.**	**1**	**Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Определять** настроение автора. **Находить** слова, отражающие характер героя. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.	**3,4,6**
21	4.	Стихотворения И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1	. В**оспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Передавать** при чтении настроение стихотворения.	4,5,6
22	5.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского «Помощник». Чтение по ролям.	**1**	**Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста . **Объяснять** смысл названия произведения.	**4,5**
Я и мои друзья			**4 ч.**		
23	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказ Ю. Ермолаева «Лучший друг», стихотворение Е.	**1**	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение.	**7,8**

		Благининой			
24	2	Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р.Сефа. **Заучивание наизусть.** Стихотворения В. Берестова, И.Пивоваровой. **Выразительное чтение.**	**1**	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения.	**2,3,5**
25	4.	Стихотворения Я. Акима, С. Маршака. **Проект: «Наш класс – дружная семья.** Создание летописи класса».	**1**	**Читать** произведение, отражая настроение. **Участвовать** в работе группы над проектом. **Распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе.	**2,3.4**
26	5.	Рассказы М. Пляцковского, Д. Тихомирова. Сравнение рассказа и стихотворения. Оценка достижений.	**1**	**Читать** произведение, **определять** тему произведения и главную мысль. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**5, 6, 7**
О братьях наших меньших			**5 ч.**		
27	1.	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.	**1**	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение.	**3,4,5**

28	2.	Рассказы В. Осеевой. Событие рассказа. Стихотворение И. Токмаковой «Купите собаку». **Выразительное чтение стихотворения.**	**1**	**Читать** произведение выразительно. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	**6,7,8**
29	3.	Стихотворение М. Пляцковского «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	**1**	**Читать** произведение выразительно. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.	**1,2,4**
30	4.	Рассказ В. Берестова «Лягушата». Поступок героя. С. Михалков «Важный совет». Событие рассказа.	**1**	**Читать** художественное произведение. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрацию. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определить** основные особенности художественного текста и основные особенности научно- популярного текста(с помощью учителя). **Называть** особенности сказок- несказок; придумывать свои собственные сказки – несказки; находить сказки – несказки в книгах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**1,3,4**
31	5.	Сказки - не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова Пересказ на основе иллюстрации.	**1**	**Подводить** итоги, давать оценку своим достижениям.	**5,6,7**
Резерв			**2 ч.**		
32	1.	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и	**1**	**Читать** плавно целыми словами. **Выполнять** задания «Проверь себя»	**4,6.8**

		научно-популярного текстов.			
33	2.	Подведение итогов «Чему научились» Оценка достижений		**Оценивать** свои достижения. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	
Итого: 33 часа					

2 класс (129 ч.)

№ п/п	№ п/т	**Тема**	**Кол-во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)**	**Основные направления воспитательной деятельности**
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.	1,6,7
Самое великое чудо на свете (4)					
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использованных при выполнении заданий. Предполагать	6,7,8

		содержания раздела. Выставка книг по теме.		на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	
3	2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом.	3.4,5
	3	**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**	1		5,7
5	4	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. **Выразительное чтение напутствия.**	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия.	1,2,6
Устное народное творчество15 (ч.)					

6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Познакомиться с устным народным творчеством; учиться прогнозировать содержание раздела.	2,3,6
7	2	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль-собиратель пословиц русского народа**. Устное сочинение по пословице.**	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни.	1,5.6
8	3	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. **Выразительное чтение русских песен**.	1	Различать малые жанры устного народного творчества. Называть особенности потешек и прибауток.	3,7,8
9	4	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово, как	1	Различать малые жанры устного народного творчества.	2,4.6

		средство создания образа.			
10	5	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки.	2,4.8
11	6	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	2,6,7
12	7	Русские народные сказки. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения.	1,2,4
13	8	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	Читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	2,5,7

14	9	Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	Читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки.	2,6.8
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	1,2,6
16	11	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		3,4,8
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		1,3,4
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		2,6,8

19	14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.	1	Участвовать в коллективной викторине по сказкам, самостоятельно оценивать свои достижения.	1,6,7
20	15	**Проверочная работа №1 по разделу : «Устное народное творчество»**	1	Читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	2.6,8
Люблю природу русскую. Осень.8 (ч.)					
21	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	1,6,7
22	2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта. Настроение. Интонация стихотворения. **Выразительное чтение**	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения. Объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте.	2,4.5

		стихотворений.			
23	3	Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета Приём звукописи как средство выразительности **Выразительное чтение стихотворений.**	1		1,5,6
24	4	Лирические стихотворения Толстого, С. Есенина. **Выразительное чтение стихотворений.**	1		2,5,6
25	5	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова. **Выразительное чтение стихотворений**.	1		7,8
26	6	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1		2,5,7
27	7	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1		

28	8	**Выразительное чтение стихотворений**. Оценка достижений.	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения.	3,5,7
Русские писатели. 14 (ч.)					
29	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Воспринимать на слух художественное произведение.	2,5,7
30	2	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	1	Сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои.	1,5,8
31	3	«Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.	3,8
32	4	«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1		1,7,8
33	5	«Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1		6,7,8

34	6	Сравнение литературной и народной сказок.	1		6,7,8
35	7	И. Крылов. Басни.	1	Отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	1,4,5
36	8	Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова.	1		3,7,9
37	9	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	1	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя.	1,4,6
38	10	Л. Толстой.	1		2,5,7
39	11	Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен.	1		3,6,8
40	12	Рассказы Л. Толстого. Герои произведений.	1		1,2,3
41	13	Рассказы Л. Толстого. Характеристика героев произведений.			2,3

		Подробный пересказ.			
42	14	Оценка достижений.	1	Оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.	1,8
		О братьях наших меньших	12 ч.		
43	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям.	2,3,7
44	2	Весёлые стихи о животных Б. Заходера. Заголовок стихотворения.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	3,5,8
45	3	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой. Настроение стихотворения.	1		2,7,8
46	4	Весёлые стихи о животных В. Берестова. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		1,3,4
47	5	Весёлые стихи о животных. Герой стихотворения.	1		3,4,6

		Характер героев. Рифма.			
48	6	Научно-популярный текст Н. Сладкова. Герои рассказа.	1		5,6
49	7	Научно-популярный текст Н. Сладкова. Нравственный смысл поступков.	1		6,8
50	8	Рассказы о животных М. Пришвина. Характеристика героев.	1		1,5,7
51	9	Рассказы о животных Е.Чарушина. Выборочный пересказ.	1		2,5,7
52	10	Рассказы о животных Б. Житкова. Выборочный пересказ.	1		1,5,6
53	11	Рассказы о животных В. Бианки. Выборочный пересказ.	1		2,6,7
54	12	Оценка планируемых достижений. **Проверочная работа №2 по разделу : «О братьях наших меньших»**	1		1,6,7
Из детских журналов9 (ч.)					
55	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с	3,6,7

		содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.		постепенным переходом на чтение про себя. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	
56	2	Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс	1		1,3,7
57	3	Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс Заголовок.	1		3,4,6
58	4	Произведения из детских журналов. Игра. Ю. Владимиров	1		1,7
59	5	Произведения из детских журналов. Игра. Ю. Владимиров. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	1		2,5,7
60	6	Произведения из детских журналов. Игра. А. Введенский. **Выразительное чтение.**	1		1,4,6
61	7	Произведения из детских журналов. Игра. А. Введенский. Ритм стихотворного текста.	1		2,5
62	8	**Проект: «Мой любимый детский журнал». Обобщение материала раздела**	1		2,7

63	9	Оценка своих достижений.	1		
Люблю природу русскую. Зима.9 (ч.)					
64	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1,5,7
65	2	Лирические стихотворения И. Бунина. Настроение стихотворения.	1		2,5,6
66	3	Лирические стихотворения К. Бальмонта. Слова, которые помогают представить зимние картины	1		4,6,7
67	4	Лирические стихотворения Я. Акима. Авторское отношение к зиме.	1		1,2,4
68	5	Лирические стихотворения С. Есенина Авторское отношение к зиме.	1		2,5
69	6	Лирические стихотворения С Выразительное чтение. Дрожжина.	1		3,6,7
70	7	Русская народная сказка. «Два Мороза».	1		2,7

		Главная мысль произведения.			
71	8	Русская народная сказка. «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.	1		1,2,6
72	9	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1		4,6
		Писатели детям	**17 ч.**		
73	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела К. Чуковский. Сказки	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе	1,5,6
74	2	К. Чуковский. «Путаница». Настроение стихотворения.	1		2,3,6
75	3	К. Чуковский. «Путаница». Рифма.	1		4,5,6
76	4	К. Чуковский «Радость».	1		3,5,7
77	5	К. Чуковский «Радость». Приём звукописи как средство создания образа.	1		3,6,7

78	6	К. Чуковский. «Федорино горе».	1	картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	1,4,6
79	7	К. Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1		2,5,7
80	8	К. Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		1,4,7
81	9	С. Маршак. «Кот и лодыри». Герои произведений	1		3,6,8
82	10	С. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1		2,6,7
83	11	С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.	1		1,3,5
84	12	С. Михалков. Стихи. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки	1		2,4,6
85	13	А. Барто. Стихи. Заголовок	1		2,5,6

		стихотворения. Настроение стихотворения.			
86	14	А. Барто. Стихи. Звукопись как средство создания образа. **Выразительное чтение стихотворения.**	1		1,2.5
87	15	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1		1,4,7
88	16	Н. Носов. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1		2,5,8
89	17	Оценка достижений.	1		
Я и мои друзья10 (ч.)					
90	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи и рассказы о дружбе и друзьях	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1,6,8
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина.	1		2,5,7
92	3	Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1		5,6,8
93	4	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова.	1		1,7,8

		Нравственно-этические представления.			
94	5	Рассказы Н. Булгакова. Смысл названия рассказа.	1		1,3,4
95	6	Рассказы Ю. Ермолаева. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1		2,6,7
96	7	Рассказы В. Осеевой.	1		2,7
97	8	Рассказы В. Осеевой. Составление плана рассказа.	1		1,7,8
98	9	Устные рассказы детей о дружбе, взаимовыручке.	1		1,5,7
99	10	Оценка достижений. **Проверочная работа № 3 по разделу: «Я и мои друзья».**	1		3,5
Люблю природу русскую. Весна. 9 (ч.)					
100	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	1,2,3
101	2	**Сочинение весенних загадок.**	1		4,6,7
102	3	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения.	1		6,8
103	4	Лирические стихотворения А.	1		2,6,8

		Плещеева. Приём контраста в создании картин зимы и весны.		Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	
104	5	Лирические стихотворения А. Блока. Слово как средство создания весенней картины природы.	1		5,6,7
105	6	Лирические стихотворения И. Бунина.	1		1,6,7
106	7	Лирические стихотворения И. Бунина. Звукопись.	1		2,5,6
107	8	**Проект «Создание газеты:9 мая — День Победы»**	1		4,6,7
108	9	**«Подготовка экскурсии к памятнику славы»**	1		5,6
И в шутку и всерьёз 11 (ч.)					
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б.Заходера.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов	1,7
110	2	Весёлые стихи Э. Успенского. Анализ заголовка.	1		1,6,7
111	3	Весёлые стихи В. Берестова. Заголовок — «входная дверь» в	1		2,6,7

		текст.		учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
112	4	Весёлые стихи В. Берестова Инсценирование стихотворения.	1		1,5
113	5	Весёлые стихи И. Токмаковой. Ритм стихотворения.	1		2,5,6
114	6	Весёлые стихи И. Токмаковой. **чтение наизусть.** Инсценирование стихотворения.	1		1,7
115	7	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского Герои юмористических рассказов	1		3,5,6
116	8	Весёлые рассказы для детей Г. Остера. . Особое отношение к героям юмористического текста.	1		2,5,6
117	9	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1		2,4,7
118	10	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. Составление плана.	1		3,6
119	11	Оценка достижений**. Проверочная работа**	1		

		№4 по разделу: «И в шутку и всерьёз»			
Литература зарубежных стран			**10 ч.**		
120	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. в Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,6
121	2	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	1		4,6,7
122	3	Ш. Перро. «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок.	1		1,4,6
123	4	Ш. Перро. «Красная Шапочка» Сравнение героев зарубежных и русских сказок	1		1,2
124	5	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1		7,8
125	6	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.	1		5,6

126	7	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей и сравнение героев.	1		1,6
127	8	**Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»**	1		1,4
128	9	**«Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».**	1		4,6,7
129	10	Оценка достижений. Подведение итогов года	1		
		Итого	**129 ч**		

3 класс (129 ч)

№ п/п	№ п/т	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете 2 ч.					
1	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	**1**	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	**1,3,5**

		на основе статьи учебника.		**Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
2	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	**1**	**Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы. **Читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**2,6,7**
Устное народное творчество 12ч					
3	1	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	1,3,4
4	2	Докучные сказки**.** **Сочинение докучных сказок.**	1		

5	3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	1,4,6
6	4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		2,7,8
7	5	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		2,5,7
8	6	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».	1		4,6,8
9	7	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк».	1		3,7
10	8	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		1,6,7
11	9	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Деление текста на части.	1		6,7
12	10	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1		3,5,6
13	11	**Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку». «Дополняем литературную сказку**	1		5,8

		своими историями».		достижения	
14	12	Оценка достижений. **Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество».**	1		1,6
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)					
15	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	**1**	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	**5,7,8**
16	2	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	**1**		**1,6**
17	3	Ф.И.Тютчев «Листья». **Сочинение-миниатюра** «О чём расскажут осенние листья».	**1**		**2,5,6**
18	4	А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка...»	**1**		**1,6,8**
19	5	А.А.Фет «Зреет рожь над нивой жаркой ...»	**1**		**2,6**
20	6	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	**1**		**5,6,8**
21	7	Подвижные картины природы. И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.	**1**		**1,4**
22	8	И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как	**1**		**4,6,8**

		средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			
23	9	Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь».	**1**		**1,6,8**
Великие русские писатели (26 ч.(					
24	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	**1**	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	**3,4**
25	2	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	**1**		**5,6,8**
26	3	А.С.Пушкин. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	**1**		**1,4**
27	4	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Звукопись, её выразительное значение.	**1**		**3,6**
28	5	А.С.Пушкин. «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	**1**		**4,5,8**
29	6	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События	**1**		**1,6,7**

		сказочного текста.		Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл	
30	7	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	**1**		**2,6,8**
31	8	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	**1**		**3,5**
32	9	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литера-турной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке.	**1**		**6,8**
33	10	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	**1**		**1,7,8**
34	11	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Скульптурный портрет И. Крылову.	**1**		**1,5,6**
35	12	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна» Мораль басен	**1**		**6,7**
36	13	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица» Нравственный урок читателю. Герои басни	**1**		**1,5,7**
37	14	Инсценирование басен	**1**		**2,4**

		И. А. Крылова. Характеристика героев на основе их поступков.			
38	15	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	**1**		**4,7,8**
39	16	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	**1**		**3,6**
40	18	М.Ю.Лермонтов. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	**1**		**3,7,8**
41	19	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	**1**		**1,6**
42	20	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	**1**		**5,7,8**
43	21	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок	**1**		**4,6,7**
44	22	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	**1**		**1,6,7**

45	23	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка»	**1**		**3,6**
46	24	Рассказы Л.Н.Толстого. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	**1**		**1,5,6**
47	25	Рассказы Л.Н.Толстого. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	**1**		**3,5,6**
48	26	**Оценка достижений. Проверочная работа №2 по теме «Великие русские писатели»**	**1**		**1,6**
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)					
49	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	**1**	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текстповествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	**3,5**
50	2	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение стихотворения.	**1**		**5,7,8**
51	3	И.А.Бунин «Детство». Выразительное чтение стихотворения.	**1**		**5,7,8**

52	4	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…» Создание словесных картин.	**1**		**1,4**
53	5	Оценка достижений. ««Поэтическая тетрадь».	**1**		**3,6,8**
Литературные сказки 8 (ч.)					
54	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**1**	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	**1,6,7**
55	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Нравственный смысл сказки.	**1**		**3,5,8**
56	3	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев сказок.	**1**		**1,7,8**
57	4	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	**1**		**3,5**
58	5	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	**1**		**2,6,8**
59	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	**1**		**4,6,7**
60	7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и	**1**		**1,4,7**

		выборочный пересказ сказки.			
61	8	Оценка достижений. **Проверочная работа №3 по теме «Литературные сказки»**	**1**		**3,4**
Были-небылицы (9ч.)					
62	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	**1**	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	**2,4,6**
63	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	**1**		**1,5,8**
64	3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	**1**		**3,4**
65	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	**1**		**1,5**
66	5	А.И. Куприн «Слон».	**1**		**3,5,6**
67	6	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения	**1**		**2,4,6**
68	7	А.И. Куприн «Слон». Составление различных	**1**		**1,3,5**

		вариантов плана.			
69	8	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	**1**		**2,5,6**
70	9	Оценка достижений. **Проверочная работа №4 по теме « Были-небылицы»**	**1**		**1,2**
Поэтическая тетрадь 1 (5ч.)					
71	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Саша Чёрный. Стихи о животных.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**1,3,4**
72	2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	**1**		**3,5**
73	3	А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для	**1**		**1,3,5**

		создания образа.			
74	4	С. А. Есенин «Черёмуха». **Выразительное чтение стихотворения.** Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	**1**		**1,5,7**
75	5	Оценка достижений. **Проверочная работа №5 по теме «Поэтическая тетрадь»**	**1**		**4,5**
Люби живое (16 ч.)					
76	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**3,6,7**
77	2	М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. **Сочинение на основе художественного текста.**	**1**		**2,5**
78	3	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	**1**		**1,6,8**
79	4	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания	**1**		**3,6**

		текста.			
80	5	В. И. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	**1**	**Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	**2,5,7**
81	6	В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	**1**		**2,5**
82	7	В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Характеристика героев.	**1**		**1,4,5**
83	8	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	**1**		**3,4**
84	9	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	**1**		**6,7**
85	10	В.В.Бианки «Мышонок Пик».Составление плана на основе названия глав.	**1**		**1,3,6**
86	11	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	**1**		**6,7**
87	12	Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ.	**1**		**2,8**
88	13	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	**1**		**1,6,7**
89	14	В.П.Астафьев «Капалуха». Краткий пересказ.	**1**		**4,6**
90	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	**1**		**1,2,5**
91	16	Оценка достижений.	**1**		**2,5,6**

		Проверочная работа № 6 по теме «Люби живое»			
Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)					
92	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**1,6**
93	2	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	**1**		**5,7,8**
94	3	А.Л. Барто «Разлука». **Выразительное чтение.**	**1**		**1,4,6**
95	4	А.Л. Барто «В театре». **Выразительное чтение.**	**1**		**2,5,6**
96	5	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	**1**		**5,7**
97	6	Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». **Выразительное чтение.**	**1**		**1,4,5**
98	7	**Проект: «Праздник поэзии».**	**1**		**3,4**
99	8	Оценка достижений. **Проверочная работа №7по теме «Поэтическая тетрадь»**	**1**		
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок. (12ч.)					
100	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	**3,4**
101	2	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь	**1**		**3,4**

		кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.		**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений, **выделять** эпизоды, которые вызывают смех, **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	
102	3	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа	**1**		**3,5,6**
103	4	А.П.Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	**1**		**1,2**
104	5	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	**1**		**3,6**
105	6	М.М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	**1**		**6,8**
106	7	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	**1**		**1,2**
107	8	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	**1**		**3,6,8**
108	9	Н.Н.Носов «Федина задача».	**1**		**1,5**
109	10	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	**1**		**6,7**
110	11	Н.Н.Носов «Телефон». Особенности	**1**		**1,3**

		юмористического рассказа. Анализ заголовка.			
111	12	Оценка достижений **Проверочная работа №8 по теме «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».**	**1**		**4,5**
По страницам детских журналов. (8 ч.)					
112	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя нужный и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**6,7**
113	2	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	**1**		**1,5**
114	3	Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	**1**		**1,6,7**
115	4	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	**1**		**3,5**
116	5	Г. Остер «Вредные советы».	**1**		**1,3,6**
117	6	Г.Остер «Как получаются легенды**». Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи.**	**1**		**6,7**

118	7	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	**1**		**3,8**
119	8	Оценка достижений. **Проверочная работа №9 по теме «По страницам детских журналов»**	**1**		**3,4**
Зарубежная литература. (7ч.)					
120	1	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	**1**	**Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**2,5**
121	2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	**1**	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	**1,4,5**
122	3	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	**1**	**Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**	**3,5,7**

				свои достижения.	
123	4	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	**1**		**4,5**
124	5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	**1**		**6,7,8**
125	6	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	**1**	**Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	**1,5**
126	7	Оценка достижений.	**1**		**4,6,8**
Итого 126 ч.					

4 класс (102 ч)

№ п/п	**№ п/т**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)**	**Основные направления воспитательной деятельности**
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах	
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника.	1		1,4,7
Летописи, былины, жития (7 ч)				Прогнозировать содержание раздела. Планировать	

2	1	Знакомство с разделом. «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	5,7,8
3	2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		2,6,8
4	3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		1,3,5
5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		2,5,6
6	5	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия	1		3,4

		Радонежского. Детство и юность Варфоломея.			
7	6	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1		3,5,7
8	7	**Проект «Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений**.** **Проверочная работа №1 по теме «Летописи, былины, жития»**	1		2,6,7
Чудесный мир классики (16)				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его	
9	1	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1		1,3
10	2	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1		**1,4,6**
11	3	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1		**3,5,7**
12	4	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1		**6,7**
13	5	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. **Заучивание наизусть.**	1		**1,8**

14	6	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной.	1	советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	**3,8**
15	7	А**.** С. Пушин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		**2,3,7**
16	8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.	1		**1,5,6**
17	9	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. **Выразительное чтение.**	1		**2,4**
18	10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1		**1,4,5**
19	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		**3,4**
20	12	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1		**1,8**
21	13	.Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1		**1,3,5**
22	14	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		**3,4**

23	15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1		**1,5,7**
24	16	Оценка достижений. **Проверочная работа №2 по теме «Чудесный мир классики».**	1		**7,8**
Поэтическая тетрадь (8 ч)				Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
25	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела .Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1		3,5
26	2	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1		**5,6,8**
27	3	А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1		**1,5,6**
28	4	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		**2,3**
29	5	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		**4,7,8**
30	6	И. С. Никитин «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении.	1		**3,6**

31	7	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…». Главная мысль в стихотворении. **Выразительное чтение.**	1		**1,8**
32	8	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка своих достижений	1		**3,7**
		Литературные сказки (12)		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
33	1	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1		1,7
34	2	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		**4,6,7**
35	3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1		**2,5**
36	4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.	1		**1,4,5**
37	5	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	**2,5**

		произведения.		Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
38	6	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1		**1,7,8**
39	7	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1		**3,5**
40	8	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1		**4,6,7**
41	9	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1		**1,7,8**
42	10	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1		**4,5,7**
43	11	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1		**7,8**
44	12	Оценка достижений. **Проверочная работа №3 по теме «Литературные сказки».**	1		**1,2**
Делу время – потехе час (9 ч)				Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить	
45	1	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	1		4,6

		произведения.		его с темой и главной мыслью произведения.	
46	2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	**2,7**
47	3	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		**2,6,8**
48	4	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1		**4,7,8**
49	5	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1		**1,3,5**
50	6	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1		**5,7**
51	7	Инсценирование произведения В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел» .	1		**3,7,8**
52	8	Инсценирование произведения В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел» . Оценка достижений.	1		**1,5**
53	9	Оценка достижений. **Проверочная работа №4 по теме « Делу время – потехе час».**			**3,6**
Страна детства (7ч)				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять	
54	1	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	1		**5,7,8**
55	2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности	1		**1,4**

		развития сюжета.		отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
56	3	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1		**4,6,7**
57	4	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		**4,5**
58	5	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1		**6,8**
59	6	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1		**1,4**
60	7	Оценка достижений **Проверочная работа №5 по теме по теме «Страна детства».**	1		

		Поэтическая тетрадь (5)		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	
61	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. **Выразительное чтение.**	1		5,6
62	2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		**2,6,8**
63	3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой**.**	1		**1,5**
64	4	«Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1		**3,7**
65	5	Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». **Конкурс чтецов.**	1		**3,6**
Природа и мы (9 ч)				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы	
66	1	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1		4,6
67	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк	1		**2,4**

		«Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа**.**		передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
68	3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1		**1,6,8**
69	4	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка	1		**4,6**
70	5	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков	1		**1,3**
71	6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		**5,7**
72	7	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1		**1,7**
73	8	**Проект «Природа и мы».**	1		**4,6,8**
74	9	Оценка достижений. **«Проверочная работа № 6 по теме «Природа и мы».**	1		
Поэтическая тетрадь (4 ч)				Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы,	
75	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		5,8
76	2	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1		**4,7**

		Картины лета в стихотворении		определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
77	3	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1		**1,4**
78	4	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		**1,7**
Родина (8ч)					**3,6**
79	1	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	1		1,3,7
80	2	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1		**1,4,6**
81	3	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		**4,7**
					2,4
82	4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения.	1		**1,5,8**
	5	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Авторское отношение к изображаемому			**2,5**
83	6	Поэтический вечер. Обобщающий урок «Родина».	1		**1,2,6**
84	7	**Проект: «Они защищали Родину».**	1		**4,5**
86	8	Оценка планируемых достижений.	1		**6,7**

Страна Фантазия (6ч)				Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	1,2,3
87	1	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Особенности фантастического жанра в рассказе Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1		**4,5**
88	2	Необычные герои фантастического рассказа Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1		**2,6**
89	3	Особенности фантастического жанра рассказа К.Булычева «Путешествие Алисы».	1		**3,7,8**
90	4	Сравнение героев фантастических рассказов К.Булычева «Путешествие Алисы», Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1		**1,6,8**
91	5	Путешествие по стране Фантазии.	1		**1,5**
92	6	Оценка достижений. **«Проверочная работа №7 по теме «Страна Фантазия».**	1		**3,6**
		Зарубежная литература (10)		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно	
93	1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	1		**3,8**
94	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1		**1,8**
95	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои	1		**3,6,7**

		приключенческой литературы. Особенности характеров героев.		оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
96	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1		**3,5,6**
97	5	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		**1,6**
98	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		**3,8**
99	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1		**1,2**
100	8	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя	1		**2,5,8**
101	9	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1		**1,4,5**
102	10	Оценка достижений. **«Проверочная работа №8 по теме «Зарубежная литература».**	1		

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания МО учителей начальных классов МБОУ СОШ № 50 от «____» августа 2021 г. Руководитель МО /Заргарян К.Г./	**СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 50 _____/ Коржова Н.Л. «___ » августа 2021г.