

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа № 50 имени Нины Фурсовой

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 31.08.2021 года протокол № 38

Председатель

\_\_\_\_\_ В.А.Васева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень образования (класс) основное общее образование 5-9 класс

Количество часов 707

Учитель Акимова Халида Мавьяевна, учитель русского языка и литературы

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО с учётом рабочей программы русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В. В. Львов, Г.А. Богданова.- 3-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2017 г.

С учётом УМК Русский язык. 9 кл.: учебник/ М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос и др.: под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-5-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2017.

Рабочая программа создана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
2. С учетом авторской программы М.М. Разумовской, С.И. Львова по русскому языку: учебно-методическое пособие. Рабочие программы «Русский язык. 5-9 класс». М.: Дрофа, 2017.

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 707 ч. В том числе:

Класс	Программа курса «Русский язык» М.М.Разумовской..	Рабочая программа 5-9кл.
5 класс	175	163
6 класс	210	204
7 класс	140	136
8 класс	105	102
9 класс	105	102

### **Личностные планируемые результаты изучения учебного курса**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **1. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном

обществе, формируемое, в том числе, на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

## **2. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **6. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

#### **7. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **8. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## **9. Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

#### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии,

формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой

и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;  
оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;  
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен

мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), само мотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### **Эмоциональный интеллект:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.



### **Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;  
признавать своё и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета в 5 классе.**

#### **Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:**

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочное высказывание. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты. Содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

#### **Предметные результаты обучения**

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву Ё;

- по о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

- по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

- по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значениях однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным окончаниям и суффиксам определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

- по м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, имён прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- по о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о-ё после шипящих в корне, чередующихся а-о, е-и, в корнях типа –раст//-рос-, -лаг//-лож-, -мер//-мир-, -тер//-тир-: знать неизменяемые приставки (в-,на-,за-), приставки на з(с) (раз-, рас-; из-, ис-) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные написания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк,чн, нщ, рщ; верно употреблять разделительные ь-ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

- по с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное слово и зависимое; характеризовать предложение по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные

предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

- по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета в 6 классе.**

#### **Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:**

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным

повествованием.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства,

характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его ; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать

краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

### **Предметные результаты обучения:**

. по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

. по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

• по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

По морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

• по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

• по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

Реализация рабочей программы обеспечивает освоение универсальных учебных действий и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в

сжато или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета в 7 классе**

### **Личностные результаты обучения:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность самооценки на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты обучения:**

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

### **Предметные результаты обучения**

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуф-фиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.



## Планируемые результаты изучения учебного предмета в 8 классе

### Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

**Анализ текста.** Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажи, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловый), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, - под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

**Воспроизведение текста.** Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше журналов, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

**Создание текста.** Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

**Совершенствование написанного.** Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи. Уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительные темы. Расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления. Двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### Предметные результаты обучения.

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **по орфографии:** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- **по морфемике и словообразованию:** опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфологического строения и написания слов разных частей речи; опознавать

основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- **по лексике и фразеологии:** разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- **по морфологии:** распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- **по орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- **по синтаксису:** правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- **по пунктуации:** находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета в 9 классе.**

### **Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

- **Восприятие высказывания.** При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон); замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- **Анализ текста.** Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.



•**Воспроизведение текста.** Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

•**Создание текста.** Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- **по лексике и фразеологии:** разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- **по морфемике и словообразованию:** владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- **по морфологии:** распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- **по орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- **по синтаксису:** различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- **по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## Содержание программы

### 5 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Программа Русский язык 5-9 класс (М.М.Разумовская)	Рабочая программа 5класс
		Программа Русский язык 5-9 класс (М.М.Разумовская)	Рабочая программа 5класс
<b>1.</b>	<b>О языке</b>		<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Речь</b>		<b>40</b>
<b>3.</b>	<b>Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальной школе</b>		<b>29</b>
	Фонетика. Орфоэпия.Графика		12
	Письмо. Орфография		10
	Слово и его строение. Морфемика		3
	Слово как часть речи. Морфология		4
<b>3.</b>	<b>Систематический курс русского языка</b>		<b>92</b>
	Лексика. Словообразование. Орфография		22
	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)		25
	Морфология. Правописание.		1
	<b><i>Самостоятельные части речи</i></b>		<b>44</b>
	Глагол		20
	Имя существительное		13
	Имя прилагательное		11
	<b>Итого:</b>	<b>175</b>	<b>163</b>

### 6 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Программа Русский язык 5-9 класс (М.М.Разумовская)	Рабочая программа 6 класс
		Программа Русский язык 5-9 класс (М.М.Разумовская)	Рабочая программа 6 класс
<b>1.</b>	<b>О языке</b>		<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Речь</b>		<b>38</b>

<b>3.</b>	<b>Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе). Правописание</b>		<b>22</b>
<b>4.</b>	<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи</b>		<b>50</b>
<b>5.</b>	<b>Морфология</b>		<b>86</b>
	Причастие и деепричастие		47
	Имя числительное		20
	Местоимение		19
<b>6.</b>	<b>Повторение изученного в 6 классе</b>		<b>7</b>
	<b>Итого:</b>	<b>210</b>	<b>204</b>

#### 7класс

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Программа Русский язык 7 класс (М.М.Разумовская)	Рабочая программа 7 класс
<b>1.</b>	<b>О языке</b>		<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Речь</b>		<b>29</b>
<b>3.</b>	<b>Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 6 классе</b>		<b>40</b>
<b>4.</b>	<b>Морфология. Орфография</b>		<b>60</b>
	Наречие		32
	<i>Служебные части речи</i>		<b>28</b>
	Предлог		6
	Союз		9
	Частица		8
	Междометие и звукоподражательные слова		5
<b>5.</b>	<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений</b>		<b>1</b>
<b>6.</b>	<b>Повторение изученного в 7 классе</b>		<b>5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>140</b>	<b>136</b>

### 8 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Программа Русский язык 8 класс (М.М.Разумовская)	Рабочая программа 8 класс
1.	<b>О языке</b>		<b>1</b>
2.	<b>Речь</b>		<b>2</b>
2	<b>Повторение и обобщение изученного в 5- 7 классе</b>		<b>5</b>
3	<b>Язык. Правописание. Культура речи</b>		
<b>3.1</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>8</b>
	Словосочетание и предложение		8
<b>3.2</b>	<b>Синтаксис простого предложения</b>		<b>84</b>
	Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения		14
	Односоставные простые предложения		5
	Неполные предложения		6
	Предложения с однородными членами		16
	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.		16
	Предложения с обособленными членами		16
	Прямая и косвенная речь		11
<b>4.</b>	<b>Обобщающее повторение.</b>		<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

### 9 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Программа Русский язык 9 класс (М.М.Разумовская)	Рабочая программа 9 класс
<b>1.</b>	<b>О языке</b>		<b>1</b>

<b>2.</b>	Речь		25
<b>3.</b>	Язык правописание. Культура речи. Обобщение изученного в 5-8 классах		11
<b>4.</b>	Синтаксис сложного предложения.		4
	Сложносочиненное предложение		5
	Сложноподчиненное предложение		30
	Бессоюзное сложное предложение		10
	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи		6
<b>11.</b>	Систематизация изученного в 9 классе		10
	Итого	105	102ч

### Перечень практических работ (5 класс)

### Перечень практических работ (6 класс)

	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>Итого</b>
Диктант	2	2	2	2	8
Сочинение	0	0	0	0	2
Изложение	0	1	0	0	2
Развитие речи	6	4	8	10	28
Лингвистический анализ текста	0	1	1	0	3
Словарный диктант	1	1	1	1	4

### Перечень практических работ (7 класс)

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Диктант	2	1	1	2	6
КСД	1	1	1	1	4
Сочинение	0	1	1	0	2
Изложение	1	0	1	0	2
Развитие речи	6	4	12	7	29
Лингвистический анализ текста	1	0	1	0	2

### Перечень практических работ (8 класс)

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
--	------------	------------	------------	------------	-------

Диктант	1	2	2	2	7
КСД	1	0	1	1	3
Сочинение	0	2	1	1	4
Изложение	1	0	1	1	3
Развитие речи	10	7	11	8	36
Лингвистический анализ текста	1	0	0	1	2

### Перечень практических работ (9 класс)

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Диктант	1	0	2	1	4
КСД	1	1	0	1	3
Сочинение	0	1	2	1	4
Изложение	2	0	1	2	5
Развитие речи	6	4	7	8	25
Лингвистический анализ текста	1	1	0	1	3

## Содержание основного общего образования по русскому языку

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (5 кл.)

#### О языке 2ч.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

#### Речь 40ч.

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с

учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства). Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте. Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах.

### **Фонетика, орфоэпия, графика 12ч.**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

### **Письмо, орфография 10ч.**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ—ь; -тся и -ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов. *Не* с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот, М. М. Разумовская.*

### **Слово и его строение. Морфемика 3ч.**

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

### **Слово как часть речи. Морфология 4ч.**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

### **Систематический курс русского языка**

### **Синтаксис и пунктуация (вводный курс) 25ч.**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.*

### **Культура речи.**

Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. *Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

### **Лексика, словообразование, орфография 22ч.**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании



слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении ( , и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-раиц-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

### **Культура речи.**

Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. *Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.*

### **Морфология. Правописание 1ч.**

#### **Самостоятельные части речи**

#### **Глагол 20ч.**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- //-тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.*

#### **Имя существительное 13ч.**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик)*, *-ек (-ик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*). Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др. Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка. *Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

### **Имя прилагательное 11ч.**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*). *Образная, эмоциональная функция*

*имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

### Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уровне УУД
<b>О языке и речи</b>	5 ч.	Значение языка в жизни человека	1 ч.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания, пользуясь планом.
		Лингвистика как наука о языке.	1 ч.	Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать деформированные тексты, слова.
		Речь как использование языковых средств для общения людей. Речевая ситуация.	1 ч.	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст.
		Речь диалогическая и монологическая	1 ч.	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников или от формы языка. Находить в текстах примеры монологов и диалогов
		Речь устная и письменная.	1 ч.	Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)
<b>Закрепление и углубление изученного в начальных классах</b>	29 ч.			
<b>Фонетика. Графика</b>	4 ч.	Предметы изучения фонетики и графики. Звуки и буквы. Особенности произношения отдельных гласных звуков в кубанских говорах	1 ч.	Понимать различие между звуками и буквами, правильно произносить буквы и звуки
		Алфавит и его применение. Диалектные ошибки в произношении парных звонких и глухих согласных и их определение.	1 ч.	Знать наизусть русский алфавит, уметь находить сферы применения алфавита
		Соотношение звуков и букв.	1 ч.	Определять звуковое значение

		Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i>		букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. Уметь различать звуки и буквы.
		Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.	1 ч.	Знать порядок фонетического разбора. Уметь производить частичный и полный разбор слова по звукам с использованием транскрипции
<b>Текст</b>	4ч	Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста	1 ч.	Знать основные признаки текста.
		Тема текста. Узкая и широкая тема текста	1 ч.	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы при чтении и слушании. Различать по сравнению узкие и широкие темы
		Основная мысль текста	1 ч.	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь её формулировать, подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражающий тему.
		Сочинение «Памятный день летних каникул»	1 ч.	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи. Оформлять сочинение.
<b>Письмо. Орфография</b>	10 ч.	Значение письма в жизни общества	1 ч.	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Иметь представление о роли письменности
		Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы	1 ч.	Знать, что такое орфограмма. Уметь находить орфограмму в слове. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографической проблемы.
		Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1 ч.	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня.
		Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1 ч.	Различать орфограммы в корне письменно и на слух. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь.
		Буквенные сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, ниц, риц</i>	1 ч.	Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний

				и верного их воспроизведения в практике письма
		Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1 ч.	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь.
		Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Влияние диалектного произношения на правописание гласных	1 ч.	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь.
		Не с глаголами <i>КСДИ</i>	1 ч.	Знать правило написания не с глаголами, перечень слов-исключений. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал
		Правописание <i>-тся, -ться</i> в глаголах	1 ч.	Овладевать способом определения написания слов с <i>тся, тья</i> .
		Контрольный диктант с языковым анализом текста по теме «Письмо. Орфография»	1 ч.	Проверить знания и навыки по теме. Выявить пробелы в знаниях.
<b>Слово и его строение</b>	3 ч.	Анализ контрольного диктанта. Корень, приставка, суффикс, окончание - значимые части слова	1 ч.	Морфемы – значимые части слова. Определять в словах значение суффиксов и приставок
		Образование форм слова	1 ч.	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах.
		Морфемный разбор слова. Ошибки в употреблении приставок и суффиксов, вызванные влиянием говоров.	1 ч.	Уметь производить морфемный разбор слов разных частей речи
<b>Слово как часть речи. Морфология</b>	4 ч.	Предмет изучения морфологии. Самостоятельные части речи	1 ч.	Знать, что изучает морфология. Какие части речи существуют, их грамматические отличия. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи.
		Изменение имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1 ч.	Отрабатывать умения определять морфологические признаки слов данных частей речи. Тренироваться в умении определения слова как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по

				набору окончаний.
		Служебные части речи: предлог, союз, частица	1 ч.	Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила.
		Контрольный диктант с языковым анализом текста по разделу «Закрепление и углубление изученного в начальных классах»	1 ч.	Проверить знания и навыки по теме. Выявить пробелы в знаниях.
<b>Текст (продолжение)</b>	4 ч.	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1 ч.	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. Уметь выявлять смысловые отношения между предложениями.
		Абзац как часть текста. Микротема текста	1 ч.	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема.
		План текста и его элементы	1 ч.	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме.
		Сжатие и развёртывание текста. Строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка	1 ч.	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца. Правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, исправлять ошибки в построении абзаца совершенствовать собственные высказывания.
<b>Систематический курс русского языка</b>	136 ч.			
<b>Фонетика. Орфоэпия</b>	8 ч.	Предмет изучения фонетики	1 ч.	Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков в речи.
		Звуки гласные и согласные.	1 ч.	Иметь представление о работе

		Диалектные особенности в произношении мягких согласные и их преодоление.		органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать пары согласных по твердости-мягкости, звонкости-глухости, непарные звуки. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции
		Слог, ударение	1 ч.	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать особенности русского ударения
		Предмет изучения орфоэпии. Особенности произношения звуков г, р, ф на Кубани.	1 ч.	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека
		Произношение ударных и безударных гласных звуков	1 ч.	Овладевать основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться орфоэпическим словарём
		Произношение согласных звуков	1 ч.	Овладевать основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться орфоэпическим словарём
		Орфоэпический разбор слова	1 ч.	Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии.
		Лингвистический анализ текста по теме «Фонетика и орфоэпия»	1 ч.	Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика.
<b>Лексика. Словообразование. Правописание</b>	27 ч.	Слово и его лексическое значение. Значение слова в литературном языке и говорах.	1 ч.	Толкование лексического значения слова разными способами. Знать в целом структуру словарной статьи.
		Синонимы	1 ч.	Опознавать синонимы. Уметь пользоваться словарём синонимов
		Антонимы	1 ч.	Опознавать антонимы. Уметь пользоваться словарём антонимов
		Слова однозначные и многозначные	1 ч.	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи.
		Переносное значение слов	1 ч.	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря.
		Переносное значение слова как основа создания	1 ч.	Опознавать основные виды тропов.

		художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета		
		Фразеологизмы. Фразеология Кубани	1 ч.	Иметь представление о понятии фразеологизм. Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря.
		Пути пополнения словарного состава русского языка. Заимствованные слова	1 ч.	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Правильно произносить заимствованные слова
		Исконно-русские слова	1 ч.	Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро, оло, ере, ело). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре.
		Приставочный и суффиксальный способы образования слов	1 ч.	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Различать изученные способы словообразования.
		Способы образования слов: приставочно-суффиксальный, сложение	1 ч.	Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов.
		Морфемный разбор слова	1 ч.	Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему.
		Чередование гласных и согласных в корне слова	1 ч.	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова с чередующимися звуками
		Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг-//-лож-</i> , <i>-раст-//-ращ-//-рос-</i>	1 ч.	Знать условия употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать
		Буквы <i>о – ё</i> после шипящих в корне слова	1 ч.	Знать правила употребления букв <i>о, ё</i> в ударном положении после шипящих в корнях слов, уметь привести соответствующие примеры
		Слова-омонимы. <i>КСД2</i>	1 ч.	Иметь представления о признаках разных видов омонимов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание



				разных видов омонимов.
		Профессиональные и диалектные слова. Кубанские диалекты	1 ч.	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления. Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов.
		Устаревшие слова и неологизмы	1 ч.	Знать признаки устаревших слов. Иметь представление об этимологии как науке.
		Употребление в речи этикетных слов	1 ч.	Понимать, что речевой этикет – это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном использовании этикетных форм.
		Правописание корней слов (повторение и обобщение)	1 ч.	Закреплять изученные орфографические правила. Совершенствовать умения писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него
		Правописание неизменяемых на письме приставок	1 ч.	Знать и различать на письме неизменяемые на письме приставки. Пользоваться орфографическим словарём
		Правописание приставок, оканчивающихся на з и с	1 ч.	Понимать правописание и различать слова с приставками на з и с.
		Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	1 ч.	Знать условия употребления в слове букв и и ы и уметь привести примеры. Писать слова на данное правило
		Значение, строение и написание слова (обобщение)	1 ч.	На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвистики. Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения.
		Контрольный диктант с языковым анализом текста по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»	1 ч.	Проверить знания и навыки по теме. Выявить пробелы в знаниях.
<b>Стили речи</b>	6 ч.	Анализ контрольного диктанта. Предмет изучения стилистики	1 ч.	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи, научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию.
		Разговорная и книжная речь	1 ч.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и

				пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной.
		Культура речевого поведения	1 ч.	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия официальной и неофициальной обстановке.
		Художественная речь	1 ч.	Иметь представления о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю. Знать ведущие стилевые черты художественной речи. Уметь проводить анализ художественного произведения.
		Научно-деловая речь	1 ч.	Иметь представления о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи. Определять принадлежность текста к научному стилю. Знать ведущие стилевые черты научно-деловой речи. Уметь проводить анализ научно-делового произведения.
		Контрольное изложение «Барсучонок»	1 ч.	Уметь пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительность средств языка
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	25 ч.	Предмет изучения синтаксиса и пунктуации	1 ч.	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается набор слов от предложения, как строится словосочетание.
		Словосочетание и его строение	1 ч.	Знать отличия словосочетания от предложения. Научиться выделять словосочетания из предложения, составлять словосочетания с разными видами связи
		Предложение. Интонация и порядок слов в предложении	1 ч.	Знать основные признаки предложения, стилистические особенности потребления разных видов простых предложений
		Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1 ч.	Выделять предложения по цели высказывания и интонации, выразительно читать тексты

	Контрольный диктант по тексту администрации за полугодие	1 ч.	Проверить знания и навыки по теме. Выявить пробелы в знаниях.
	Главные члены предложения	1 ч.	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами. Знать способы выражения сказуемого, находить грамматическую основу предложения
	Тире между подлежащим и сказуемым	1 ч.	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике
	Предложения распространённые и нераспространённые. Дополнение	1 ч.	Знать определение понятия второстепенного члена, роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче информации. Знать дополнение как один из членов предложения, его синтаксическая роль.
	Определение	1 ч.	Знать определение как один из членов предложения, его синтаксическая роль.
	Обстоятельство	1 ч.	Знать обстоятельство как один из членов предложения, его синтаксическая роль.
	Однородные члены предложения	1 ч.	Знать характерные признаки однородных членов предложения .
	Знаки препинания при однородных членах предложения	1 ч.	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения. Употребление в речи предложений с однородными членами
	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1 ч.	Знать роль обобщающего слова при однородных членах предложения и его место постановки
	Знаки препинания при обобщающем слове	1 ч.	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающем слове и однородных членах предложения. Употребление в речи предложений с однородными членами

		обобщающим словом
Лингвистический анализ текста по теме «Стили речи. Синтаксис и пунктуация»	1 ч.	Анализ текста: определение стиля речи, грамматическое задание к тексту
Обращение, его функции и способы выражения	1 ч.	Находить обращение в предложении и отличать его от подлежащего. Использовать обращение в устной и письменной речи. Верно ставить знаки препинания при обращении
Синтаксический разбор простого предложения	1 ч.	Уметь проводить синтаксический разбор простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме
Сложное предложение и его структура. Схемы СП	1 ч.	Знать структурные различия между простым и сложным предложениями. Определять количество предложений в сложном. Уметь составлять схемы сложных предложений
Союз и в сложном предложении.	1 ч.	Знать роль союза и в сложном предложении, уметь составлять сложные предложения с союзом и.
Запятая между частями сложного предложения	1 ч.	Правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; читать схемы сложного предложения.
Прямая речь	1 ч.	Знать, что такое прямая речь и слова автора, определять их, составлять предложения с прямой речью и их схемы
Знаки препинания при прямой речи	1 ч.	Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, уметь составлять к ним схемы и по схемам строить предложения
Диалог	1 ч.	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге. Уметь строить по ним схемы, интонационно правильно читать диалоги.
Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1 ч.	Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для заучивания. Правильно ставить знаки препинания в предложениях
Контрольный диктант с языковым анализом текста по теме «Синтаксис и пунктуация»	1 ч.	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса

<b>Типы речи</b>	5 ч.	Основные типы речи. Повествование и его особенности	1 ч.	Иметь общее представление о типах речи. Изучить повествование как тип речи и его особенности
		Описание и его особенности	1 ч.	Знать, что такое описание и его особенности
		Рассуждение и его особенности	1 ч.	Знать, что такое рассуждение как тип речи и его особенности
		Оценка действительности и способы её выражения	1 ч.	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Умение создавать собственные художественные тексты
		Устное высказывание по упр.565	1 ч.	Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине
<b>Строение текста</b>	5 ч.	Текст типа рассуждения-доказательства	1 ч.	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение», полную схему строения текста
		Строение текста типа рассуждение-доказательство	1 ч.	Умение находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства
		Анализ текста: определение типа речи. Оформление ответа в виде письменного рассуждения-доказательства	1 ч.	Знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства
		«Джек здоровается». Соединение типов речи в одном тексте	1 ч.	Проверка умения сохранения при пересказе стиля речи и типологической структуры текста
		Анализ изложения «Джек здоровается»	1 ч.	Совершенствование текста изложения
<b>Морфология. Правописание</b>	1 ч.	Самостоятельные и служебные части речи	1 ч.	Знать предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренировка в их распознавании
<b>Глагол</b>	20 ч.	Глагол как часть речи	1 ч.	Уметь рассказать о глаголе как самостоятельной части речи по предложенному плану. Тренироваться в нахождении глаголов в тексте
		Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	1 ч.	Закрепление орфографического правила. Работа с орфографическим словарём
		Способы образования глагола	1 ч.	Знать основные способы

				образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Опознавание глаголов в тексте
		Виды глагола	1 ч.	Знать о понятии вид глагола, различие между глаголами совершенного и несовершенного вида.
		Глаголы с чередующимися гласными <i>е-ив</i> корне	1 ч.	Знать перечень корней с чередованием <i>е//и</i> . владеть способом определения выбора написания гласной в данных корнях. Уметь использовать орфографический словарь
		Инфинитив как начальная форма глагола Ошибки в образовании инфинитива, вызванные влиянием кубанских говоров и их преодоление. <b>КСДЗ</b>	1 ч.	Знать, что такое инфинитив, опознавать неопределённую форму глагола и её написание
		Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1 ч.	Закрепить знания о верном написании глаголов, оканчивающихся на <i>тся</i> и <i>ться</i>
		Наклонение глагола. Общие сведения	1 ч.	Знать, какие наклонения может иметь глагол. Иметь представление о значении наклонений глагола
		Сослагательное (условное) наклонение глагола	1 ч.	Знать, как образуется сослагательное наклонение глагола. Уметь образовывать данное наклонение
		Повелительное наклонение глагола и его формы	1 ч.	Знать, как образуется повелительное наклонение глагола. Уметь образовывать данное наклонение
		Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам	1 ч.	Знать, как образуется изъявительное наклонение глагола. Уметь образовывать данное наклонение
		Контрольный диктант с языковым анализом текста	1 ч.	Проверить знания и навыки по теме. Выявить пробелы в знаниях.
		Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени. Ошибки в образовании форм прошедшего времени глагола, вызванные диалектным окружением.	1 ч.	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфографический словарь
		Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	1 ч.	Знать, что такое спряжение глагола. Уметь спрягать глаголы, определять спряжения по их окончанию
		Правописание личных	1 ч.	Распознавать в тексте глаголы с

		окончаний глагола		безударным окончанием, уметь применять способ определения верного написания окончаний по спряжению
		Правила и образец рассуждения при определении написания личных окончаний глагола	1 ч.	Распознавать в тексте глаголы с безударным окончанием, уметь применять способ определения верного написания окончаний по спряжению
		Безличные глаголы и их признаки	1 ч.	Иметь представление, какие глаголы называются безличными, уметь их находить в тексте
		Переходные и непереходные глаголы	1 ч.	Иметь представление какие глаголы называются переходными, а какие непереходные. Правильно использовать их в речи
		Повторение изученного по теме глагол	1 ч.	Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для заучивания. Правильно ставить знаки препинания в предложениях
		<i>Лит3</i> Лингвистический анализ текста по теме «Глагол»	1 ч.	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса
<b>Строение текста (продолжение)</b>	4 ч.	«Данное» и «новое» в предложениях текста	1 ч.	Иметь представления о «данном» и «новом» в предложениях текста, находить их в тексте путём сопоставления предложений. Знать основное правило порядка слов в предложении. Выразительно читать тексты, выделяя «новое». Избегать неуместное повтора слов в составе «данного»
		Строение текста типа повествование	1 ч.	Иметь представление о строении повествования. Уметь находить повествование в тексте, правильно строит собственный текст повествовательного типа
		Редактирование текстов типа повествования	1 ч.	Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах. Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов
		<i>Лит4</i> Лингвистический анализ текста по теме	1 ч.	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса

<p><b>Имя существительное</b></p>	<p>16 ч.</p>	<p>Имя существительное как часть речи</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Рассказать об имени существительном как части речи в форме научного описания. Тренироваться в умении опознавать имена существительные. Уметь дать им грамматическую характеристику. Работать над обогащением словаря с различным группами имён существительных</p>
		<p>Основные способы образования имён существительных</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого понятия и признака. Уметь работать со словарём</p>
		<p>Употребление при письме суффиксов <i>-чик-, -щик-</i></p>	<p>1 ч.</p>	<p>Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова, правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик и щик</p>
		<p>Употребление при письме суффиксов <i>-ек-, -ик-</i></p>	<p>1 ч.</p>	<p>Уметь образовывать существительные с суффиксами ик и ек. Пользоваться орфографическим словарём</p>
		<p>Правописание <i>не</i> с именами существительными <b>КСДА</b></p>	<p>1 ч.</p>	<p>Знать и применять способ определения случаев, когда <i>не</i> является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами</p>
		<p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Знать о приёме олицетворения</p>
		<p>Контрольный диктант с языковым анализом текста</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Проверить знания и навыки по теме. Выявить пробелы в знаниях.</p>
		<p>Имена существительные собственные и нарицательные. Отражение полиэтничного состава населения Кубани в собственных именах, топонимах.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Знать, на чём основываются различия между именами собственными и нарицательными. Распознавать их в тексте.</p>
		<p>Род имён существительных.</p>	<p>1 ч.</p>	<p>Знать способ определения рода</p>



		Существительные общего рода		имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Приводить собственные примеры
		Род несклоняемых имён существительных	1 ч.	Знать, как определит род несклоняемых существительных, тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры
		Формы числа имён существительных. Употребление в речи существительных, имеющих только форму единственного или множественного числа	1 ч.	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы только множественного или единственного числа.
		Три склонения имён существительных. Морфологический разбор имён существительных	1 ч.	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на мя и существительное путь
		Безударные падежные окончания имён существительных	1 ч.	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и и знать случаи написания окончаний е и и в безударном положении в единственном числе.
		Синтаксическая роль имён существительных	1 ч.	Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умение синтаксического разбора предложений и словосочетаний
		Употребление имён существительных в речи	1 ч.	Учиться точно, уместно, стилистически употреблять имена существительные в речи
		Диктант с языковым анализом текста по теме «Глагол. Имя существительное»	1 ч.	Проверить знания и навыки по теме. Выявить пробелы в знаниях.
<b>Строение текста (продолжение)</b>	5 ч.	Строение текста типа описания предмета	1 ч.	Знать, как строится текст типа описание предмета. Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое»
		Редактирование текстов типа	1 ч.	Знать «опасные» места в

		описания предмета		структуре текста, не допускать лексических повторов, использовать разные морфологические средства для выражения признака в новом. Находить и исправлять ошибки в строении текста
		Художественное описание предмета	1 ч.	Различать художественное и деловое описание текста. Правильно строить художественные тексты с описанием предмета.
		Деловое описание предмета	1 ч.	Различать художественное и деловое описание текста. Правильно строить научные тексты с описанием предмета.
		Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	1 ч.	Уметь создавать художественный текст
<b>Соединение типов речи в тексте</b>	5 ч.	Типы речи в тексте	1 ч.	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты
		Анализ и редактирование текста	1 ч.	Обосновывать уместность включения фрагментов в текст. Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста
		Устное сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк пироги»	1 ч.	Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения
		Подготовка к написанию изложения «Друг детства»	1 ч.	Научиться сохранять типологическую структуру текста при пересказе.
		Контрольное изложение «Друг детства»	1 ч.	Научиться сохранять типологическую структуру текста при пересказе.
<b>Имя прилагательное</b>	11 ч.	Имя прилагательное как часть речи	1 ч.	Рассказывать об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным
		Разряды имён прилагательных	1 ч.	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные; узнавать их по признакам
		Отличительные особенности разрядов имён прилагательных	1 ч.	Опознавать и различать в тексте имена прилагательных разных разрядов. Работать над обогащением словаря
		Правописание безударных окончаний имён	1 ч.	Знать и уметь применить способ определения верного написания

		прилагательных		безударного окончания
		Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	1 ч.	В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без него
		Образование имён прилагательных	1 ч.	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать имена прилагательные в тексте
		Итоговый диктант по тексту администрации	1 ч.	Проверить знания и навыки по теме. Выявить пробелы в знаниях.
		Прилагательные полные и краткие. Краткая форма имён прилагательных в кубанских говорах.	1 ч.	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. находить их в тексте
		Правописание кратких прилагательных на шипящий	1 ч.	Знать, что в кратких прилагательных после шипящих не пишется ь.
		Три степени имён прилагательных	1 ч.	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных.
		Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	1 ч.	Тренироваться в умении образовывать степени имён прилагательных. Находить их в тексте.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (6 кл.)

### **О языке 1ч.**

Слово как основная единица языка.

### **Речь 38ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного). **Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт. **С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения,

характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление. Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе). Правописание 22ч.**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи 50ч.**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н—nn* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и

глаголов. *Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

## **МОРФОЛОГИЯ**

### **Причастие и деепричастие 47ч.**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. *Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.*

### **Имя числительное 20ч.**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

### **Местоимение 19ч.**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение

употребительных местоимений: *их* (не «ихний») и др. *Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

### Повторение изученного в 6 классе 7ч.

Повторение изученного о местоимении. Повторение (фонетические, орфоэпические сведения). Орфография и пунктуация (повторение). Знаки препинания в осложнённом простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды грамматического разбора.

## Тематическое планирование

<b>О языке</b>	1 ч.	Слово - основная единица языка.	1 ч.	Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры
<b>РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	23 ч.	Речь. Стили и типы речи. Особенности произношения отдельных гласных звуков в кубанских говорах (сильное аканье, иканье)	1 ч.	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в тексте языковые средства. Интонационно читать тексты
		Речевая ситуация.	1 ч.	Строить устный монологический ответ в форме рассуждения
		Орфография и пунктуация.	1 ч.	Владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями орфо, граф(о).
		Орфограммы, связанные с написанием морфем. Ошибки в употреблении приставок, вызванные влиянием говоров.	1 ч.	Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме.
		Знаки препинания в предложении. <i>Л.а.т.1</i> Лингвистический анализ текста.	1 ч.	Знать знаки пунктуации. Оформлять соответствующие синтаксические конструкции.
		Употребление прописных букв.	1 ч.	Знать основные случаи употребления прописных букв. Уметь объяснить их, самостоятельно подбирать примеры. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях.
		Буквы <b>Ь</b> и <b>Ъ</b> .	1 ч.	Знать и безошибочно употреблять Ъ как разделительный, показатель грамматической формы, для обозначения мягкости. Дифференцировать употребление Ъ и Ь
		Орфограммы корня.	1 ч.	Знать, что в корне могут быть

		Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные. Корни с чередованием Влияние диалектного произношения на правописание гласных		разные орфограммы. Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры.
		<b>И, Ы</b> после <b>Ц</b> .	1 ч.	Уметь различать данные орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры.
		<b>О,Е,Ё</b> после шипящих.Контрольный словарный диктант.	1 ч.	Уметь различать данные орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры. Контроль над изученными орфограммами
		Правописание окончаний слов.	1 ч.	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
		Безударные окончания глаголов.	1 ч.	Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
		Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.	1 ч.	Осознавать противопоставление «глаголы – существительные, прилагательные»
		Правописание НЕ с глаголами.	1 ч.	Опознавать в тексте орфограмму и соотносить её с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
		Правописание НЕ с существительными и прилагательными.	1 ч.	Опознавать в тексте орфограмму и соотносить её с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1 ч.	Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
<b>ТЕКСТ.</b>	4 ч.	Текст. Что мы знаем о тексте.	1 ч.	Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовки, отражающие тему

				и основную мысль текста
		Тема и основная мысль текста. Как писать сочинение.	1 ч.	Подбирать заголовки, отражающие тему и основную мысль текста. Редактировать созданный текст.
		Подготовка к сочинению по летним впечатлениям.	1 ч.	Составлять план текста. Сбирать и систематизировать материалы к сочинению.
		Сочинение по летним впечатлениям. (Упр. №81).	1 ч.	Написание сочинения последовательно раскрывая в нём основную мысль, соблюдая абзацное членение текста, используя языковые средства.
<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ</b> <b>(На основе изученного в 5 классе)</b>	69 ч.	Анализ ошибок сочинения. Части речи и члены предложения.	1 ч.	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках частей речи. Иметь представление о том, чем отличаются служебные части речи от самостоятельных.
		Морфологические признаки частей речи. <i>Кубан.</i> Морфологические диалекты в русском языке.	1 ч.	Совершенствовать умение опознавать в речи существит., прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи.
<b>ИМЯ</b> <b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.</b>	16 ч.	Морфологические признаки имени существительного. Отражение полиэтнического состава населения Кубани в собственных именах.	1 ч.	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные
		Словообразование имен существительных. Основные способы образования. Диалектные особенности в образовании и употреблении форм множественного числа имен существительных, их отражение в речи.	1 ч.	Разграничивать способы образования имён существительных.иметь представление о приставочном, приставочно-суффиксальном и суффиксальном способах образования имён существительных
		Сложные имена существительные.	1 ч.	Углубить знания о способе сложения слов, иметь представления о его разновидностях.
		Морфемная модель слова.	1 ч.	Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной



				цепочки. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели
		Сложносокращённые имена существительные.	1 ч.	Иметь представление о сложносокращённых словах, учиться определять их значение и употреблять в речи.
		Правописание сложных имен существительных.	1 ч.	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов, дефисного, слов с начальной частью пол-. Пользоваться орфографическим словарём.
		Правописание существительных с первой частью пол-(полу-).	1 ч.	Сформировать представление и соответствующий навык написания слов с начальной частью пол-.
		Употребление имен существительных в речи.	1 ч.	Иметь представление о роли существит.в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать навыки работы с разными видами словарей.
		Использование имен существительных в переносном значении для создания метафор, сравнений.	1 ч.	Наблюдать за использованием имён существит.в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах. Определять особенности употребления многозначности имён существит.
		Подготовка к сочинению по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».	1 ч.	Составлять план текста. Собирать и систематизировать материалы к сочинению.
		Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».	1 ч.	Написание сочинения по картине, последовательное раскрытие в нём основной мысли, соблюдая абзацное членение текста, используя языковые средства.
		Анализ ошибок сочинения. Существительные - синонимы и существительные- антонимы	1 ч.	Правильно произносить существит.-термины лингвистики. Уметь работать с лингвистическими

		в художественных текстах. Лингвистические словари и их роль.		словарями
		Произношение имен существительных. Орфоэпические словари.	1 ч.	Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами. Отрабатывать произношение употребительных имён существит. из орфоэпического словарика
		Фонетическая запись слова.	1 ч.	Учиться составлять и расшифровывать фонетические записи
		Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1 ч.	Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по теме «Имя существительное»	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
<b>СТИЛИ РЕЧИ.</b>	7 ч.	Разграничение деловой и научной речи.	1 ч.	Разграничивать научной и деловой стили речи, учитывая характер информации, а также отличать общее в них
		Характеристика научного стиля	1 ч.	Определять стиль речи, находить в них определённые понятия и их классификацию, осознанно читать учебники, воспроизводить научные определения.
		Определение научного понятия.	1 ч.	Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Редактировать тексты научного стиля.
		Рассуждение - объяснение.	1 ч.	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения
		Характеристика делового стиля.	1 ч.	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля. Создавать небольшие тексты данного стиля
		Подготовка к изложению по теме «Стили речи»	1 ч.	Составлять план текста. Собирать и систематизировать материалы к сочинению.
		Изложение по теме «Стили речи».	1 ч.	Написание изложения последовательно раскрывая в нём основную мысль,

				соблюдая абзацное членение текста, использую языковые средства.
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.</b>	20 ч.	Анализ ошибок изложения. Морфологические признаки имени прилагательного. Особенности образования и употребления краткой формы имен прилагательных в кубанских говорах.	1 ч.	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения
		Словообразование имен прилагательных. Основные способы. Словообразовательные диалектизмы.	1 ч.	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных
		Суффиксальный способ образования прилагательных.	1 ч.	Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных, в частности суффиксального
		Имена прилагательные - паронимы. Словари паронимов.	1 ч.	Учиться правильно употреблять в речи паронимы, учитывая их смысловые различия.
		Словообразовательные цепочки. Влияние диалекта на употребление падежных форм прилагательных.	1 ч.	Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова
		Правописание сложных имен прилагательных.	1 ч.	Знать случаи написания дефиса
		Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных	1 ч.	Уметь перечислить , привести примеры слитного и дефисного написания сложных имён прилагательных
		Правописание сложных имён прилагательных.	1 ч.	Закрепить навыки слитного и дефисного написания сложных имён прилагательных
		Правописание <b>н, нн</b> в сложных прилагательных, образованных от существительных. именах от	1 ч.	Иметь представления о тех группах слов, в которых есть суффиксы ан, ян, енн, онн, н
		Правописание <b>н, нн</b> в сложных прилагательных, образованных от существительных. именах от	1 ч.	Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их, сознательно употреблять при письме соответствующие слова.
		Правописание прилагательных суффиксами <b>-онн, -енн.</b> с	1 ч.	Отработать навыки написания данной группы слов.
		Правописание прилагательных с	1 ч.	Отработать навыки написания данной группы

		суффиксами <b>–ан, –ян, –ин</b> Контрольный словарный диктант		слов. Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Употребление прилагательных в речи. Влияние диалекта на употребление падежных форм прилагательных	1 ч.	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов.
		Подготовка к сочинению-описанию по картине И. Н. Крамского «Портрет сказителя»	1 ч.	Составлять план текста. Сбирать и систематизировать материалы к сочинению.
		Сочинение-описание по картине И. Н. Крамского «Портрет сказителя»	1 ч.	Написание сочинения по картине последовательно, раскрывая в нём основную мысль, соблюдая абзацное членение текста, используя языковые средства.
		Анализ ошибок сочинения. Прилагательные-синонимы и антонимы.	1 ч.	Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного
		Переносное значение прилагательных. Переход прилагательных в разряд существительных.	1 ч.	Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных.
		Произношение имён прилагательных. Кубанские диалекты, их типы.	1 ч.	Овладевать элементарными навыками анализа текста, определяя в нём переносного значения прилагательного. Использование соответствующих словарей
		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1 ч.	Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное»	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
<b>ТЕКСТ.</b>	6 ч.	Способы связи предложений в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста.	1 ч.	Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способы связи предложений во фрагментах текста
		Средства связи предложений в тексте.	1 ч.	Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательно связью повторов, в текстах художественного стиля – повторов и местоимений.
		Употребление параллельной связи предложений в тексте.	1 ч.	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении

				характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.
		Подготовка к контрольному изложению с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» (упр.№ 287)	1 ч.	Составлять план текста. Собрать и систематизировать материалы к сочинению.
		Контрольное изложение с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» (упр.№287)	1 ч.	Написание изложения последовательно раскрывая в нём основную мысль, соблюдая абзачное членение текста, используя языковые средства.
		Анализ ошибок изложения. Способы предупреждения неоправданного повтора.	1 ч.	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом.
<b>ГЛАГОЛ.</b>	13 ч.	Морфологические признаки глагола. Ошибки в образовании инфинитива, вызванные влиянием кубанских говоров.	1 ч.	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных форм.
		Словообразование глаголов. Ошибки в образовании форм прошедшего времени глагола, вызванные диалектным окружением.	1 ч.	Знать основные морфологические образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом.
		Правописание приставок <i>пре-, при-</i>	1 ч.	Понимать, что употребление приставок зависит от значения, которое приставки имеют в слове.
		Правописание приставок <i>пре-, при-</i>	1 ч.	Учиться правильно писать слова с изучаемыми приставками.
		Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов.	1 ч.	Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь
		Буквы <b>и, ы</b> в корне после приставок.	1 ч.	Опознавать группу этих слов. Использовать

			орфографический словарь
		Употребление глаголов в речи. Влияние диалектной речи на образование личных форм глагола настоящего времени.	1 ч. Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи.
		Глаголы-синонимы в речи. Диалектные синонимы и варианты слов в кубанских говорах.	1 ч. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи.
		Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Фразеология Кубани.	1 ч. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении, точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи.
		Произношение глаголов. Кубанские диалекты.	1 ч. Правильно употреблять глаголы в этикетных выражениях
		Произношение глаголов. Ошибки в произношении глаголов, вызванные диалектным говором.	1 ч. Совершенствовать умения точного и выразительного произношения глаголов
		Контрольный диктант по теме «Глагол»	1 ч. Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол»	1 ч. Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. ПРИЧАСТИЕ.</b>	111 ч.	Что такое причастие.	1 ч. Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы.
		Причастие и его грамматические формы.	1 ч. Уметь выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и постфикс ся
		Признаки глагола и прилагательного в причастии.	1 ч. Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия
		Суффиксы причастий.	1 ч. Научиться распознавать типичные суффиксы действительных и страдательных причастий
		Отличие причастия от прилагательного.	1 ч. Опознавать определяемое слова и причастие по значению, типичным суффиксам и морфологическим признакам.
		Контрольный диктант по тексту администрации за 1	1 ч. Выявить проблемы в знаниях и навыках

	полугодие		
	Анализ контрольного диктанта по тесту администрации.	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
	Причастный оборот.	1 ч.	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова.
	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1 ч.	Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1 ч.	Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
	Понятие об обособлении.	1 ч.	Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1 ч.	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий
	Действительные и страдательные причастия настоящего времени.	1 ч.	Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего времени
	Действительные и страдательные причастия прошедшего времени.	1 ч.	Знать, как образуются действительные и страдательные причастия прошедшего времени
	Правописание суффиксов причастий.	1 ч.	Объяснять правописание суффиксов причастий
	Правописание гласных перед суффиксами страдательных и действительных причастий прошедшего времени.	1 ч.	Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса
	Полные и краткие причастия. Контрольный словарный диктант	1 ч.	Понимать сходство и различия полных и кратких причастий, их синтаксическую функцию
	Употребление, изменение и правописание полных и кратких причастий.	1 ч.	Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий
	Синтаксическая роль полных и кратких причастий.	1 ч.	Понимать сходство и различия полных и кратких причастий, их синтаксическую функцию
	Морфологический разбор причастий.	1 ч.	Рассказывать о причастии по предложенному плану. Определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные признаки, его

				синтаксическую роль.
		Буквы <b>н, nn</b> в причастиях.	1 ч.	Распознавать причастия. Знать суффиксы причастий енн, nn
		Буквы <b>н, nn</b> в причастиях.	1 ч.	Различать полную и краткую форму причастий для определения написания н и nn в суффиксах
		<b>Н, nn</b> в прилагательных и причастиях.	1 ч.	Различать полную и краткую форму причастий для определения написания н и nn в суффиксах
		Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	1 ч.	Сформировать навык определения зависимых от причастий слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий
		Правописание <b>не</b> с причастиями.	1 ч.	Отработать навык определения зависимых от причастий слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий
		Обобщение изученного о причастии.	1 ч.	Обобщить полученные сведения о причастии как отглагольной формы
		Контрольный диктант по теме «Причастие»	1 ч.	Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие»	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
<b>ТИПЫ РЕЧИ. ПОВЕСТВОВАНИЕ.</b>	9 ч.	Повествование художественного и разговорного стилей. Фразеология Кубани.	1 ч.	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты, анализировать способы выражения действий
		Строение повествования.	1 ч.	Создавать и совершенствовать повествовательные тексты
		Повествование в рассказе.	1 ч.	Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства
		Подготовка к контрольному изложению по теме «Повествование» (упр. 482).	1 ч.	Составлять план текста. Собирать и систематизировать материалы к сочинению.
		Контрольное изложение по теме «Повествование».(упр.№482).	1 ч.	Написание изложения последовательно раскрывая в нём основную мысль, соблюдая абзацное членение текста, используя языковые средства.



		Анализ ошибок изложения Повествование делового и научного стиля.	1 ч.	Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое
		Особенности строения инструктивного повествования.	1 ч.	Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей
		Подготовка к контрольному сочинению в жанре рассказа. (488 или 497)	1 ч.	Составлять план текста. Сбирать и систематизировать материалы к сочинению.
		Контрольное сочинение в жанре рассказа. (488 или 497)	1 ч.	Написание сочинения последовательно раскрывая в нём основную мысль, соблюдая абзацное членение текста, используя языковые средства.
<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ.</b>	19 ч.	Анализ сочинения. Что такое деепричастие.	1 ч.	Знать основные признаки деепричастия и его суффиксы. Различать причастие и деепричастие
		Основные признаки деепричастия.	1 ч.	Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие
		Деепричастный оборот.	1 ч.	Знать языковые признаки деепричастного оборота.
		Деепричастный оборот.	1 ч.	Опознавать деепричастный оборот, как обособленное обстоятельство.
		Знаки препинания при деепричастном обороте.	1 ч.	Уметь правильно употреблять знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии
		Правописание <b>не</b> с деепричастиями.	1 ч.	Знать правила правописания не с деепричастиями
		<b>Не</b> с деепричастиями в сопоставлении с глаголами.	1 ч.	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями
		Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1 ч.	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида
		Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1 ч.	Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида, с помощью каких суффиксов

		Морфологический разбор деепричастий.	1 ч.	Обобщить полученные сведения о деепричастии как отглагольной формы. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану. Определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные признаки, его синтаксическую роль.
		Контрольный диктант по теме «Деепричастие».	1 ч.	Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по теме «Деепричастие».	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
		Употребление причастий и деепричастий в речи.	1 ч.	Иметь представление о роли причастий и деепричастий в разных стилях
		Употребление причастий и деепричастий в речи.	1 ч.	Наблюдать за использованием причастий и деепричастий в художественных текстах. Совершенствовать навыки анализа текста.
		Произношение причастий и деепричастий.	1 ч.	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени.
		Произношение причастий и деепричастий.	1 ч.	Совершенствовать умение выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь.
		Обобщение изученного по теме «Причастие и деепричастие»	1 ч.	Обобщить полученные сведения о причастии и деепричастии как отглагольной формы. Рассказывать о причастии и деепричастии по предложенному плану. Определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные признаки, его синтаксическую роль.
		Контрольный диктант по теме «Причастие и деепричастие»	1 ч.	Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие и деепричастие»	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
<b>ТИПЫ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ.</b>	4 ч.	Описание места.	1 ч.	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание

				местности»
		Описание места.	1 ч.	Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать тексты
		Подготовка к сочинению-описанию места «Кабинет А.С.Пушкина»	1 ч.	Составлять план текста. Собрать и систематизировать материалы к сочинению.
		Сочинение-описание места «Кабинет А.С.Пушкина»	1 ч.	Написание сочинения последовательно раскрывая в нём основную мысль, соблюдая абзацное членение текста, используя языковые средства.
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.</b>	17 ч.	Анализ ошибок сочинения. Что обозначает имя числительное.	1 ч.	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа.
		Простые, сложные и составные числительные, их правописание.	1 ч.	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное
		Правописание сложных и составных числительных.	1 ч.	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное
		Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	1 ч.	Правильно склонять количественные числительные. Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное
		Склонение числительных от <b>1 до 4</b> и от <b>5 до 30</b>	1 ч.	Правильно склонять количественные числительные от <b>1 до 4</b> и от <b>5 до 30</b> . Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное
		Склонение числительных <b>40, 90, 100; 50-80, 200-900.</b>	1 ч.	Правильно склонять количественные

			числительные <b>40, 90, 100; 50-80, 200-900.</b> Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное
		Склонение составных количественных числительных.	1 ч. Правильно склонять составные количественные числительные. Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное
		Склонение дробных числительных.	1 ч. Правильно склонять дробные числительные.
		Склонение собирательных числительных. <b>КСД</b>	1 ч. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Выявление пробелов знаний
		Употребление числительных <i>оба, обе.</i>	1 ч. Совершенствовать правильное употребление числительных <i>оба, обе</i> в речи
		Изменение порядковых числительных.	1 ч. Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, к которым они относятся, в частности для обозначения дат
		Морфологический разбор числительного.	1 ч. Рассказывать о числительном по предложенному плану. Определяя особенности, постоянные и непостоянные признаки, его синтаксическую роль.
		Употребление числительных в речи. Слова с нелитературным произношением на Кубани, их распространение.	1 ч. Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи
		Произношение имён числительных.	1 ч. Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи
		Обобщение по теме «Имя числительное».	1 ч. Обобщить и повторить сведения о морфологических признаках, синтаксической роли числительного
		Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1 ч. Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного	1 ч. Уметь работать над

		диктанта по теме «Имя числительное»		проблемами в знаниях и навыках
<b>ТИПЫ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ. (ПРОДОЛЖЕНИЕ).</b>	3 ч.	Описание состояния окружающей среды.	1 ч.	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста, создание этюдов, лирических зарисовок
		Подготовка к сочинению по картине И.И.Левитана «Лесистый берег».	1 ч.	Составлять план текста. Собрать и систематизировать материалы к сочинению.
		Сочинение по картине И.И.Левитана «Лесистый берег»	1 ч.	Написание сочинения последовательно раскрывая в нём основную мысль, соблюдая абзачное членение текста, используя языковые средства.
<b>МЕСТОИМЕНИЕ.</b>	19 ч.	Какие слова называются местоимениями.	1 ч.	Усвоить понятие местоимённых слов.
		Разряды местоимений по значению.	1 ч.	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры
		Личные местоимения.	1 ч.	Усвоить морфологические особенности личных местоимений.
		Синтаксическая роль личных местоимений. Морфологический разбор местоимений.	1 ч.	Употреблять их в роли членов предложений.
		Возвратное местоимение <i>себя</i>	1 ч.	Усвоить морфологические особенности местоимения себя. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой
		Притяжательные местоимения.	1 ч.	Различать личные -возвратно-притяжательные местоимения, понимать выражаемые ими значения, верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения
		Указательные местоимения.	1 ч.	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте
		Определительные местоимения. Л.а.г. (№690)	1 ч.	Усвоить значение и речевое назначение этой группы. Употреблять в речи

				фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений
		Вопросительно-относительные местоимения.	1 ч.	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда в роли относительных
		Вопросительно-относительные местоимения.	1 ч.	Опознавать в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы с ними
		Отрицательные местоимения.	1 ч.	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять во фразеологизмах. Пользоваться орфографическим словарём
		Правописание отрицательных местоимений.	1 ч.	Знать выбор написания отрицательных местоимений
		Неопределённые местоимения.	1 ч.	Опознавать в тексте данные местоимения, понимать, как они образуются и безошибочно их писать
		Правописание неопределённых местоимений.	1 ч.	Закрепить навыки безошибочного написания отрицательных и неопределённых местоимений
		Употребление местоимений в речи.	1 ч.	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Использовать местоимение в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.
		Произношение местоимений.	1 ч.	Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарём.
		Повторение изученного о местоимении.	1 ч.	Обобщить и повторить сведения о морфологических признаках, синтаксической роли местоимений
		Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1 ч.	Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по теме «Местоимение»	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
<b>ТЕКСТ.</b>	4 ч.	Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1 ч.	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства. Редактирование текста

		Текст. Стили и типы речи.	1 ч.	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства при создании собственного текста.
		Подготовка к контрольному изложению по теме «Текст»	1 ч.	Составлять план текста. Сбирать и систематизировать материалы к сочинению.
		Контрольное изложение по теме «Текст».	1 ч.	Написание изложения последовательно раскрывая в нём основную мысль, соблюдая абзацное членение текста, используя языковые средства.
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ.</b>	15 ч.	Слово как основная единица языка.	1 ч.	Повторение сведений о том, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры
		Повторение (фонетические, орфоэпические сведения).	1 ч.	Повторение фонетических и орфоэпических сведений слова. Особенности русской орфоэпии
		Повторение (лексические сведения).	1 ч.	Повторение по теме Лексика, лексическое значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы
		Орфография и пунктуация. Разделы орфографии. Основной принцип русской орфографии.	1 ч.	Повторение об основных группах орфограмм в разных морфемах
		Контрольный диктант по тексту администрации за II полугодие.	1 ч.	Выявить проблемы в знаниях и навыках
		Анализ контрольного диктанта по тексту администрации за 2 полугодие.	1 ч.	Уметь работать над проблемами в знаниях и навыках
		Основной принцип русской орфографии (продолжение). Правописание <b>Ь</b> после шипящих.	1 ч.	Употребление <b>ь</b> и <b>ъ</b> знаков в разных частях слов
		Основной принцип русской орфографии (закрепление). Слитные, дефисные и отдельные написания.	1 ч.	Повторение слитных, дефисных, отдельных написаний слов разных частей речи
		Причастный оборот.	1 ч.	Повторение сведений о причастии, причастном обороте (обособленном определении)
		Деепричастный оборот.	1 ч.	Повторение сведений о деепричастии, деепричастном обороте (обособленном обстоятельстве)

		Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение.	1 ч.	Повторение правил постановки знаков препинаний в простых предложениях
		Знаки препинания в сложном предложении.	1 ч.	Особенности постановки знаков препинаний в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях
		Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды грамматического разбора.	1 ч.	Комплексный анализ текста, его особенности
		Итоговый урок.	1 ч.	Обобщение по разделам, изученным в 6 классе
		Резервный урок	1 ч.	Подведение итогов, планирование работы в 7 класс. Основные разделы и темы. Список методической литературы

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (7 кл.)**

### **О ЯЗЫКЕ – 1ч.**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### **Речь – 29ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. **Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*. **С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. **Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 6 классе – 40ч.**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов



глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 60ч.**

### **Наречие – 32ч.**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—nn* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.*

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий. *Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

### **Служебные части речи – 28ч.**

#### **Предлог – 6ч.**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

#### **Союз – 9ч.**

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи. *Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.*

**Культура речи.** Правильное произношение союзов.

#### **Частица – 8ч.**

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. *Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.*

#### **Междометия и звукоподражательные слова – 5ч.**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений – 1ч.**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать* и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

**Обобщающее повторение и итоговый контроль – 5ч.** Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. Стили и типы речи.

### Тематическое планирование

<b>О ЯЗЫКЕ</b>	51 ч.	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка	1 ч.	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов
<b>Речь.</b>	3 ч.	Повторение изученного в 5-6 классах о тексте, стилях речи.	1 ч.	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану.
		Повторение изученного о стилях речи.	1 ч.	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для

				художественной, деловой, научной и разговорной речи.
		Повторение изученного о типах речи.	1 ч.	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)
<b>Язык. Правописание. Культура речи.</b>	1 ч.			
<b>Закрепление и углубление изученного в классе</b>	52 ч.	Звуковая сторона речи. Фонетическая транскрипция и её роль.	1 ч.	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
		Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение.	1 ч.	Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов;
		Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение.	1 ч.	Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов;
		Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья.	1 ч.	владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.
		Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный.	1 ч.	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный.
		Способы образования слов с помощью морфем: приставочно-суффиксальный, сложение.	1 ч.	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочно-суффиксальный, сложение.
		Морфемное строение слова.	1 ч.	Определять морфемное строение слова.
		Словообразовательная цепочка однокоренных слов	1 ч.	Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов

	Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь.	1 ч.	Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов.
	Неморфологические способы образования слов	1 ч.	Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.
	Отражение изменений в морфемном строении слова в этимологическом словаре.	1 ч.	Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова
	Обобщение по теме «Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи»	1 ч.	Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки.
	Контрольный диктант по теме «Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи».	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки
	<i>Л.а.т.1</i> по теме: «Морфемика, словообразование, лексика, фонетика и орфоэпия»	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки
	Текст. Способы и средства связи предложений	1 ч.	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений
	Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс»	1 ч.	Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением;

				составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста
		О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1 ч.	Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек
		Правила употребления некоторых букв. Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные	1 ч.	Знать и применять правила употребления на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>
		Правила употребления некоторых букв. <i>Ь</i> для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1 ч.	Знать и применять правила употребления на письме <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
		Правила употребления некоторых букв. <i>О — е (ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i> в разных морфемах	1 ч.	Знать и применять правила употребления на письме <i>о — е (ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i> в разных морфемах
		Правила употребления некоторых букв. Правописание <i>и, ы</i> после <i>ц</i> .	1 ч.	Знать и применять правила употребления на письме <i>и — ы</i> после <i>ц</i> в разных морфемах
		Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок на <i>з, с</i> .	1 ч.	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
		Правописание приставок, неизменяемых на письме.	1 ч.	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
		Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок <i>при, пре</i> .	1 ч.	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
		Орфограммы в корне слова.	1 ч.	Знать виды орфограмм в

	Проверяемые гласные и согласные буквы.		корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов.
	Орфограммы в корне слова. Корни с чередованием гласных.	1 ч.	Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о — ё</i> после шипящих
	Правописание частотных суффиксов существительных.	1 ч.	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать.
	Правописание частотных суффиксов прилагательных.	1 ч.	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён прилагательных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать.
	Правописание суффиксов причастий ( <i>ащ, ящ, ущ, ющ, ем, им, ом</i> )	1 ч.	Знать суффиксы причастий и условия их употребления.
	Правописание суффиксов прилагательных с удвоенной <i>н</i> .	1 ч.	Различать и верно писать суффиксы прилагательных с буквами <i>н</i> и <i>нн</i>
	Правописание суффиксов причастий с удвоенной <i>н</i> .	1 ч.	Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>нн</i>
	Контрольный диктант по теме «Орфография» с грамматическим заданием.	1 ч.	Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с <i>к</i> и <i>нн</i> , личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
	Правописание личных окончаний глаголов.	1 ч.	какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; Верно писать окончания в словах на основе правил
	Правописание окончаний прилагательных и причастий.	1 ч.	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда — <i>е</i> ;

				как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений.
		<i>Не</i> с именами существительными и прилагательными.	1 ч.	Знать правила употребления <i>не</i> ; с существительными и прилагательными.
		<i>Не</i> с причастиями.	1 ч.	Знать правила употребления <i>не</i> причастиями
		<i>Не</i> с глаголами, деепричастиями.	1 ч.	Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями
		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	1 ч.	Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах
		<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	1 ч.	Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова
		Употребление дефиса в разных частях речи.	1 ч.	Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
		Словарное богатство русского языка. Выдающиеся лингвисты: Д.Н.Ушаков.	1 ч.	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
		Сочинение по картине М.Шибанова «Празднество свадебного договора»	1 ч.	Написать текст по картине. Внимание к деталям. Использовать средства выразительности.
		Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи и их морфологические признаки.	1 ч.	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфоло-

			гические признаки.
	Морфологический разбор слов именных частей речи.	1 ч.	Проводить морфологический разбор слов;
	Морфологический разбор слов глагольных частей речи.	1 ч.	Проводить морфологический разбор слов;
	Морфологический разбор слов служебных частей речи.	1 ч.	Проводить морфологический разбор слов;
	Синтаксический разбор словосочетаний	1 ч.	проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
	Синтаксический разбор предложений.	1 ч.	проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Не с частями речи».	1 ч.	Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления <i>не</i> с разными частями речи, <i>не ж ни</i> с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.
	Стили речи. Публицистический стиль речи. Характерные языковые и речевые средства.	1 ч.	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
	Публицистический стиль речи. Заметка в газету.	1 ч.	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средстваЦеленаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
	Устное сочинение публицистического характера на тему «Человек и природа»	1 ч.	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя.
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b>	85 ч.		
<b>Наречие</b>	37 ч.	Наречие как часть речи:	1 ч. Иметь представление о



	грамматическое значение, морфологические признаки.		наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи.
	Наречия и созвучные формы других частей речи.	1 ч.	Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий
	Отличие наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	1 ч.	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речиПроводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий
	Разряды наречий по значению	1 ч.	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий.
	Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные.	1 ч.	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий.
	Слова категории состояния.	1 ч.	Иметь представление о словах состояния
	Синтаксическая роль наречий и слов состояний в предложении.	1 ч.	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий.
	Степени сравнения наречий.	1 ч.	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы.
	Сравнительная степень наречий.	1 ч.	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в

			тексте эти формы.
		Превосходная степень наречий.	1 ч. Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы.
		Степени сравнения имени прилагательного и наречия.	1 ч. Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий.
		Морфологический разбор наречий	1 ч. Проводить морфологический разбор наречий по плану
		Контрольный диктант по тексту администрации за 1 полугодие	1 ч. Проверить соответствующие основные умения и навыки
		Основные способы словообразования наречий.	1 ч. Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа
		Словообразовательные пары и цепочки наречий.	1 ч. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки,
		Словообразовательные гнезда наречий.	1 ч. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательного гнезда
		Морфемный разбор наречия на основе семантико-образовательного анализа.	1 ч. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа
		Правописание наречий, образованных от существительных	1 ч. Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи

	<p>Правописание наречий, образованных от местоимений.</p>	1 ч.	<p>Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи</p>
	<p>Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.</p>	1 ч.	<p>Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи</p>
	<p>Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> (<i>е</i>).</p>	1 ч.	<p>Понимать, что правило написания <i>не</i> с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать <i>не</i> со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания <i>не</i> с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать <i>не</i> со словами указанных трёх групп</p>
	<p>Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о</i> (<i>е</i>)</p>	1 ч.	<p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с <i>к</i> и <i>nn</i> имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме</p>
	<p>Буквы <i>о</i> и <i>ев</i> конце наречий после шипящих.</p>	1 ч.	<p>Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов</p>
	<p>Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления.</p>	1 ч.	<p>Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях</p>

			<p>средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»</p>
		Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).	<p>1 ч. Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»</p>
		Буквы <i>о</i> , <i>а</i> на конце наречий.	<p>1 ч. Знать правило употребления суффиксов <i>-о</i>, <i>-а</i>, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём</p>
		Дефис в наречиях.	<p>1 ч. Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы. Пользоваться орфографическим словарём</p>
		<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	<p>1 ч. Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём</p>
		Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих	<p>1 ч. Владеть обобщённым правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём</p>
		Роль наречий в текстах разных стилей. Наречие в художественном тексте.	<p>1 ч. Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в</p>

			собственном высказывании
	Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Использование местоимённых наречий как средства связи предложений в тексте.	1 ч.	Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании
	Правильное произношение наречий	1 ч.	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём
	Повторение и систематизация материала по теме «Наречие».	1 ч.	Повторить изученный материал по теме
	Контрольный диктант по теме «Наречие».	1 ч.	Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами
	Описание состояния человека. Строение текста, опорные слова и выражения.	1 ч.	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения
	Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека	1 ч.	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино-

				или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии
		Классное сочинение «Как я в первый раз...»	1 ч.	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>	41 ч.			
<b>Предлог</b>	11 ч.	Предлог. Разряды предлогов.	1 ч.	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге.. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (место) с предлогом»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога
		Морфологический разбор предлога	1 ч.	Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи
		Правописание предлогов.	1 ч.	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
		Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов.	1 ч.	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
		Употребление предлогов в речи	1 ч.	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные

				нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки.</i>
		Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов.	1 ч.	Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
		Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1 ч.	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
		Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1 ч.	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения
		Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1 ч.	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
		Прямой и обратный порядок слов как средство выразительности.	1 ч.	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи
		Изложение публицистического характера «Поговорим о бабушках».	1 ч.	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений
<b>Союз</b>	13 ч.	Союз как часть речи. Разряды союзов.	1 ч.	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора

				предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать.
		Разряды союзов.	1 ч.	Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое).
		Правописание союзов	1 ч.	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами {зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами {я также пойду — я поступлю так же)
		Правописание союзов. Морфологический разбор союза	1 ч.	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами, частицами или от наречий с частицами. Проводить морфологический анализ союзов
		Употребление союзов в простых предложениях	1 ч.	Совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать.
		Употребление союзов в сложных предложениях	1 ч.	Совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать.
		Союзы в простом и сложном предложении.	1 ч.	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно



				оформлять его на письме. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
		Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении.	1 ч.	Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов.
		<i>Л.а.т.2</i> по теме «Правописания наречий, предлогов, союзов»	1 ч.	Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, ки в к в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
		Текст. Описание внешности человека	1 ч.	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов
		Текст. Описание предмета	1 ч.	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?)
		Текст. Описание внешности человека	1 ч.	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности
		Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	1 ч.	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи).

				Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности
<b>Частица</b>	9 ч.	Частица как часть речи. Разряды частиц	1 ч.	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения.
		Разряды частиц.	1 ч.	Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
		Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи.	1 ч.	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи.
		Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, то, ка.</i>	1 ч.	Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка.</i>
		Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>	1 ч.	Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их
		Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов, союзов, частиц»	1 ч.	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами
		Употребление частиц в речи. Смысловая роль частиц	1 ч.	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании.
		Использованием частиц как средство выразительности речи.	1 ч.	Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов.
		Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения.	1 ч.	Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении

				и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём
<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	11 ч.	Междометия как особый разряд слов.	1 ч.	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий.
		Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.	1 ч.	Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания
		Звукоподражательные слова.	1 ч.	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
		Омонимия слов разных частей речи.	1 ч.	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
		Переход одной части речи в другую.	1 ч.	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
		Семантико-грамматического анализа грамматических омонимов.	1 ч.	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
		Характеристика человека. Роль характеристики персонажа в художественном произведении.	1 ч.	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении
		Характеристика человека.	1 ч.	Анализировать тексты;

		Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь		создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)
		Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению.	1 ч.	Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана
		Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове».	1 ч.	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
		Контрольный диктант по тексту администрации за 2 полугодие.	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки
<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений</b>	1 ч.	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.	1 ч.	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
<b>Обобщающее повторение и итоговый контроль.</b>	6 ч.	Фонетика и орфоэпия.	1 ч.	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
		Морфемика и словообразование.	1 ч.	Определять морфемное строение слова. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса.
		Лексика и фразеология.	1 ч.	Научиться пользоваться словарями разных типов. Различать синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; научиться применять фразеологизмы в речи
		Грамматика: морфология и синтаксис.	1 ч.	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки.
		Орфография и пунктуация.	1 ч.	Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать

				важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек.
		Стили и типы речи.	1 ч.	Уметь определять стили и типы текста и речи.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (8 кл.)

### О языке. (1 час)

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И.И.Срезневский.

### Речь. (2 часа)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Жанры публицистики:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».

### Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах (5 часов)

#### Язык. Правописание. Культура речи. (92 часа)

#### Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (8 часов)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Интонация побудительных, восклицательных и вопросительных предложений, передающая эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное произношение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

### **Синтаксис простого предложения (84 часа)**

#### **Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения (14 часов)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

#### **Односоставные простые предложения (5 часов)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

**Культура речи.** Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

#### **Неполные предложения (6 часов)**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### **Предложения с однородными членами (16 часов)**

Однородные члены предложения. Их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф.Фортунатов.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами не только..., но и ...; как..., так и... .

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями). Междометиями (16 часов)**

Обращение распространённое и нераспространённое. Знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

### **Предложения с обособленными членами (16 часов)**

Понятие об обособлении. Обособление определение, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

### **Прямая и косвенная речь (11 часов)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

### **Повторение изученного (2 ч)**

## **Тематическое планирование 8 класс**

<b>О ЯЗЫКЕ</b>	2 ч.	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.	1 ч.	Иметь представление о том, какое место в кругу славянских языков занимает русский язык, как он изменяется с течением времени. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов
		Выдающиеся лингвисты: И.И.Срезневский.	1 ч.	Иметь представление о роли И.И.Срезневского в развитии русского языка.
<b>Речь</b>	2 ч.	Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи	1 ч.	Повторить и обобщить изученное о стилях и типах



				речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)
		Расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.	1 ч.	Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи.
<b>Закрепление и углубление изученного в 7 классе</b>	6 ч.	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1 ч.	Знать и применять правила употребления на письме букв н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.	1 ч.	Знать и применять правила употребления на письме слитного и раздельного написания <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Безошибочно писать НЕ с различными частями речи.
		Употребление дефиса	1 ч.	Знать и применять правила употребления на письме дефиса.
		Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1 ч.	Знать и применять правила употребления на письме слитного, дефисного (полуслитное) и раздельного написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.
		Способы и средства связи предложений в тексте.	1 ч.	Знать и уметь различать способы и средства связи предложений в тексте.
		<i>Л.а.т.1</i> по теме: «Орфография. Морфология»	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки
<b>Язык. Правописание. Культура речи.</b>	92 ч.			
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	1 ч.			
<b>Словосочетание и предложение</b>	14 ч.	Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова.	1 ч.	Производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания.

		Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	1 ч. Определять виды связи в словосочетании.
		Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	1 ч. Соблюдать орфоэпические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов.
		Значение словосочетания. <b>КСД 1.</b>	1 ч. Моделировать словосочетания всех видов, правильно употреблять их в речи, соблюдая нормы при построении словосочетаний разных видов
		Сжатое изложение с элементами сочинения по теме «Синтаксис и пунктуация».	1 ч. Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста.
		Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания	1 ч. Грамотно расставлять знаки препинания (определительные, разделительные, выделительные). Определять виды связи в словосочетании и предложении, находить в них средства синтаксической связи, определять тип предложения.
		Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение).	1 ч. Использовать в устной и письменной речи служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении.
		Прямой и обратный порядок слов	1 ч. Выразительно читать предложения, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов.
		Интонация простого предложения и её элементы.	1 ч. Создавать текст, учитывая речевую ситуацию, характер

				адресата речи, выбирать способ воздействия на адресата.
		Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.	1 ч.	Анализировать тексты с параллельной связью, озаглавливать их, аргументировать свой выбор, определять роль заглавия и родовидовых слов в организации текста, использовать инверсию, риторический вопрос с целью усиления выразительности речи.
		Интонация побудительных, восклицательных и вопросительных предложений, передающая эмоциональные оттенки значения.	1 ч.	Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме.
		Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.	1 ч.	Производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания.
		Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.	1 ч.	Использовать в речи вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точной формулировки мысли и воздействия на собеседника, риторические вопросы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения, речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания.
		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Словосочетание и предложение»	1 ч.	Проверить навыки правописания словосочетаний и предложений, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в простом и сложном предложениях и в предложении с однородными членами
<b>Синтаксис простого предложения</b>	1 ч.			
<b>Двусоставные предложения</b>	1 ч.			

<p><b>Главные и второстепенные члены предложения</b></p>	22 ч.	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	1 ч.	Безошибочно согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращёнными словами.
		Способы выражения подлежащего.	1 ч.	Определять морфологические способы выражения подлежащего.
		Простое и составное сказуемое (глагольное и именное).	1 ч.	По составу, по способу выражения лексического и грамматического значений различать простые и составные глагольные сказуемые.
		Простое глагольное сказуемое (ПГС)	1 ч.	Определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого, в каком наклонении, времени используется сказуемое в тексте-повествовании и тексте-описании.
		Составное глагольное сказуемое (СГС)	1 ч.	Определять морфологические способы выражения составного глагольного сказуемого
		Составное именное сказуемое (СИС).	1 ч.	Определять морфологические способы выражения составного именного глагольного сказуемого. Определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов.
		Связка.	1 ч.	Определять морфологические способы выражения глагола-связки
		Постановка тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.	Ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимичную замену разных видов сказуемых. Безошибочно ставить тире между подлежащим и сказуемым. Составлять предложения со сказуемым с нулевой связкой, интонационно правильно их произносить.
		Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.	1 ч.	Опознавать дополнения, определения и обстоятельства в предложении и в тексте, определяя смысловые отно-

			<p>шения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение.</p> <p>Отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении.</p>
		Определение согласованное и несогласованное.	1 ч. Использовать определение для характеристики предмета, явления, определения-эпитеты как средства выразительности речи. Находить в тексте согласованные и несогласованные определения.
		Приложение как особый вид определения (ознакомление).	1 ч. Использовать приложение как средство выразительности. Включать приложения в предложения и текст, отличать сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами.
		Виды обстоятельств. <b>КСД 2.</b>	1 ч. Использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах.
		Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.	1 ч. Опознавать сравнительные обороты в предложении и в тексте, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении. Правильно расставлять знаки препинания.
		<b>Контрольное сжатое изложение</b> с элементами сочинения по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1 ч. Написать изложение с элементами сочинения публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений
		Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.	1 ч. Отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении, производить синонимичную замену разных видов сказуемых, нераспространённых и распространённых

				предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей.
		<i>Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i>	1 ч.	Безошибочно воспроизводить текст, воспринятый на слух, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.
		<i>Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.</i>	1 ч.	Производить синонимичную замену разных видов обстоятельств, нераспространённых и распространённых предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей.
		<i>Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.</i>	1 ч.	Использовать сравнительные обороты и определения для придания речи точности, ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах.
		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</b>	1 ч.	Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание главных и второстепенных членов предложения. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами
		<i>Жанры публицистики. Репортаж. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</i>	1 ч.	Подробно передавать содержание повествовательного текста в жанре репортажа, сохраняя на письме его композицию, создавать собственное высказывание на основе исходного текста, давая оценку поступкам героев, делая выводы, соблюдать на письме нормы русского языка.
		Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-описание памятника истории или культуры родного	1 ч.	Вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе

		города.		исходного текста.
		<b>Сочинение-описание.</b> «Репортаж из родного города» (упр.137)	1 ч.	Написать текст. Внимание к деталям. Использовать средства выразительности.
<b>Односоставные простые предложения</b>	13 ч.	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные).	1 ч.	Опознавать односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения. Использовать определённо-личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и определённо-личными предложениями как синтаксическими синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определённо-личные предложения. Использовать в разных стилях речи, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными (неопределённо-личными). Употреблять обобщённо-личные предложения в собственных высказываниях. Расставлять знаки препинания в сложном предложении путём определения особенностей грамматических основ, использовать двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы.
		<b>Контрольный диктант</b> по тексту администрации за 1 полугодие.	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки.
		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого (безличные).	1 ч.	Употреблять безличные предложения в речи для передачи состояния природы, окружающей среды, душевного состояния человека и т. д., правильно писать глаголы с -ТСЯ, -ТЬСЯ, НЕ с глаголами. Сопоставлять личные и безличные предложения, включать безличные предложения в текст.
		Особенности интонации	1 ч.	Составлять диалоги с

		простого односоставного предложения.		употреблением определённых предложений, включать неопределённые предложения в сюжетные тексты, а безличные предложения – в миниатюрные зарисовки явлений природы.
		Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.	1 ч.	Использовать синонимию односоставных и двусоставных предложений, односоставные предложения с обобщённым значением в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях.
		Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.	1 ч.	Пользоваться назывными предложениями в описании для обозначения места, времени, обстановки действия. Использовать их как средство сжатого описания экспозиции рассказа, выразительно читать, правильно оформлять, целесообразно использовать их в речи.
		Понятие о неполных предложениях.	1 ч.	Правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать и употреблять в речи односоставные и неполные предложения.
		Особенности интонации простого неполного предложения.	1 ч.	Правильно пунктуационно оформлять, использовать риторический вопрос как одно из синтаксических средств выразительности речи. Выявлять риторические вопросы как самостоятельные предложения, так и в составе сложного, определять их функции.
		Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи	1 ч.	Пользоваться неполными предложениями в разговорной речи, правильно ставить знаки препинания в неполных и сложных предложениях, в составе которых есть неполные.
		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Односоставные простые и неполные предложения».	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки.
		<i>Жанры публицистики.</i> <b>Проблемная статья.</b> Особенности строения:	1 ч.	Подробно передавать содержание повествовательного текста в жанре



		коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.		проблемной статьи, сохраняя на письме его композицию, создавать собственное высказывание на основе исходного текста, давая оценку поступкам героев, делая выводы, соблюдать на письме нормы русского языка.
		Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».	1 ч.	Вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе исходного текста.
		<i>Сочинение-рассуждение.</i> «Хочу и надо – как их примирить?».	1 ч.	Написать текст. Использовать средства выразительности.
<b>Предложения с однородными членами</b>	12 ч.	Однородные члены предложения. Их признаки.	1 ч.	Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, при чтении соблюдать перечислительную интонацию. Составлять схемы предложений.
		Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов.	1 ч.	Определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами. Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений.
		Однородные и неоднородные определения.	1 ч.	Правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Употреблять слова в переносном и прямом значении в качестве однородных и неоднородных определений, правильно пунктуационно оформлять на письме.
		Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами.	1 ч.	Производить возможную синонимичную замену союзов при однородных членах, применять правила пунктуации о наличии или отсутствии запятой между однородными членами.
		Обобщающие слова при однородных членах предложения	1 ч.	Правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах, составлять схемы

			предложений с обобщающими словами при однородных членах, употреблять обобщающие слова в текстах разных стилей.
		Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.	1 ч. Правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах, употреблять обобщающие слова в текстах разных стилей.
		Особенности интонации простого предложения с однородными членами.	1 ч. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей.
		Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф.Фортунатов.	1 ч. Иметь представление о роли Ф.Ф.Фортунатова в развитии русского языка.
		Правильное построение предложений с союзами не только..., но и ...; как..., так и...	1 ч. Правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК.
		<i>Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.</i>	1 ч. Правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы этих предложений. Употреблять предложения с однородными членами в текстах разных стилей, читать их, соблюдая интонационные особенности.
		<i>Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи</i>	1 ч. Предупреждать ошибки в речи при использовании однородных членов предложений и исправлять их. Правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы этих предложений.
		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Однородные члены предложения».	1 ч. Проверить соответствующие основные умения и навыки.
<b>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями),</b>	25 ч.	Обращение распространённое и нераспространённое. Знаки препинания при обращении.	1 ч. Расставлять знаки препинания при обращениях, пользоваться различными видами обращений в собственных устных и пись-

междометиями.			менных высказываниях.	
	Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях	1 ч.	Правильно ставить знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, различать вводные слова и члены предложения.	
	Междометие. КСДЗ. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1 ч.	Правильно ставить знаки препинания при междометии, различать междометия и члены предложения.	
	Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.	1 ч.	Интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, употреблять их формы в разных речевых ситуациях.	
	<b>Устное сочинение-рассуждение.</b> «Чтение... Что даёт оно человеку» (упр.188).	1 ч.	Составить текст. Внимание к деталям. Использовать средства выразительности.	
	Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.	1 ч.	Выразительно читать предложения с вводными и вставными конструкциями, расставлять знаки препинания на письме.	
	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями».	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки.	
	<i>Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i>	1 ч.	Правильно расставлять знаки препинания при обращении, соблюдать правильную интонацию при чтении. Производить синонимичную замену разных видов обращения..	
<i>Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними</i>	1 ч.	Правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении. Производить синонимичную замену вводных слов.		
		<i>Вводные слова как средство связи предложений в тексте.</i>	1 ч.	Правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении. Производить синонимичную замену вводных

			слов.
		Понятие об обособлении.	1 ч. Правильно ставить знаки препинания при обособленных членах. Интонационно правильно читать предложения с обособлениями и правильно пунктуационно оформлять на письме.
		Обособление определений.	1 ч. Интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями. При пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания.
		Обособление приложений.	1 ч. Выразительно читать предложения с обособлением, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений. Правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями.
		Обособление дополнений.	1 ч. Выразительно читать предложения с обособленными дополнениями, пунктуационно правильно оформлять их.
		Обособление обстоятельств. <b>КСД 4.</b>	1 ч. Правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Правильно расставлять знаки препинания при обстоятельствах, выраженных существительными с предлогами.
		Обособленные уточняющие члены предложения.	1 ч. Выделять на письме запятыми уточняющие члены предложения. Соблюдать интонацию уточнения, пунктуационно оформлять на письме уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения.
		<i>Л.а.т.2</i> по теме «Обособленные члены предложения»	1 ч. Проверить соответствующие основные умения и навыки
		Особенности интонации	1 ч. Интонационно правильно чи-

		предложений с обособленными и уточняющими членами.		тать предложения, понимать и определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений в речи.
		Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами	1 ч.	Интонационно правильно произносить обособленные согласованные определения и оформлять их на письме.
		<i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых).</i>	1 ч.	Создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно их читать.
		<i>Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.</i>	1 ч.	Ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, интонационно правильно произносить их.
		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Обособленные члены предложения»	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки.
		<i>Жанры публицистики. Портретный очерк.</i> Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	1 ч.	Подробно передавать содержание повествовательного текста в жанре портретного очерка, сохраняя на письме его композицию, создавать собственное высказывание на основе исходного текста, давая оценку поступкам героев, делая выводы, соблюдать на письме нормы русского языка.
		Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).	1 ч.	Составлять письменное высказывание – описание внешности человека с учётом его психологического состояния.
		<i>Сочинение-описание</i> по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»(упр.377-379)	1 ч.	Написать текст по картине. Внимание к деталям. Использовать средства выразительности.

<b>Прямая и косвенная речь</b>	9 ч.	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	1 ч.	Расставлять знаки препинания при чужой речи, различать виды схем с прямой речью. Интонационно правильно произносить предложения с прямой и косвенной речью.
		Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	1 ч.	Интонационно правильно строить предложения с прямой и косвенной речью.
		Контрольное сжатое изложение по тексту В.Некрасова «Твардовский» (упр.380).	1 ч.	Проверка соответствующих умений и навыков.
		Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.	1 ч.	Умело включать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение.
		Интонация предложений с прямой речью.	1 ч.	Умело использовать предложения с прямой речью в художественном тексте, обосновывать своё мнение.
		Интонационное своеобразие диалога.	1 ч.	Умело использовать предложения с диалогом в художественном тексте, обосновывать своё мнение.
		<b>Контрольный диктант</b> по тексту администрации за 2 полугодие.	1 ч.	Проверить соответствующие основные умения и навыки.
		Замена прямой речи косвенной.	1 ч.	Умение строить и перестраивать предложения с прямой и косвенной речью. Умение правильно расставлять знаки препинания.
		<i>Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.</i>	1 ч.	Строить высказывания на основе типовой схемы (параллельного или последовательного сравнения), соблюдать на письме нормы русского языка.
<b>Обобщающее повторение.</b>	3 ч.	Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения.	1 ч.	Различать неполные и односоставные предложения, правильно строить с ними предложения. Соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы.
		Предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами.	1 ч.	Различать предложения с однородными членами, обращениями и вводными словами, правильно строить предложения с ними с учётом содержания, стиля высказывания. Соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы.

	Предложения с обособленными членами, прямой и косвенной речью.	1 ч.	Различать с обособленными членами, прямой и косвенной речью, правильно строить предложения с ними с учётом содержания, стиля высказывания. Соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы.
--	----------------------------------------------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (9 кл.)

### О ЯЗЫКЕ 1ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### Речь 25ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Жанр ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### Язык. Правописание. Культура речи

#### Обобщение изученного в 5—8 классах 11ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ 55ч.

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 4ч.

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

#### СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 5ч.

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

**Культура речи.** *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

## СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 30ч.

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.*

**Культура речи.** Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. *Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.*

## БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 10ч.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ 6ч.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период.* Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

## Систематизация изученного в 9 классе 10ч.

Систематизация сведений о признаках текста. Фонетика. Орфоэпия. Лексика как словарный состав. Фразеология как раздел лексикологии. Основные способы образования слов. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Морфология как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Правописание: орфография и пунктуация.

## Тематическое планирование



<b>О языке</b>	1 ч.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1 ч.	Знать особенности национального языка, его назначение, развитие. Уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; составлять сложный план текста.
<b>Речь</b>	28 ч.	<p>Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).</p> <p>Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением; рецензия.</p> <p>Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.</p>	1 ч.	<p>Владеть навыками стилистического и типологического анализа текста.</p> <p>Уметь составлять сложный план, передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде.</p> <p>Знать признаки текста и его функции. Уметь определять способы и средства связи в тексте.</p> <p>Уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме</p> <p>Соблюдать нормы построения текста</p> <p>Уметь совершенствовать и редактировать собственный текст, составлять рассуждение научного стиля. Знать признаки публицистического стиля.</p> <p>Уметь выделять в тексте тему, основную мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей и жанров. Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).</p> <p>Познакомиться с речевым жанром путевые заметки, его характерными чертами</p>

				и речевыми особенностями. Опознавать жанр на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста
<b>Обобщение изученного в 5-8 классах</b>	10 ч.	Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.	1 ч.	<p>Знать понятия о звуках речи, соотношении звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы</p> <p>Уметь проводить фонетический и орфоэпический разбор слов.</p> <p>Применять знания по фонетике в практике писания и говорения</p> <p>Знать виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.</p> <p>Определять синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, историзмы, архаизмы, старославянизмы, диалектизмы, профессионализмы, фразеологизмы</p> <p>Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>Пользоваться словарями русского языка.</p> <p>Знать признаки частей речи, особенно их функции.</p> <p>Отличать причастия от деепричастий. Знать отличие служебных частей речи от знаменательных, их грамматическое значение.</p> <p>Уметь производить морфологический и синтаксический, орфографический разбор.</p> <p>Анализировать и характеризовать словосочетания (согласование, управление,</p>

				примыкание) и предложения (по цели высказывания, интонации, наличии грамматических основ, видам связи между частями, виды сказуемых, виды односоставных предложений)
<b>Сложное предложение</b>	4 ч.	Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.	1 ч.	Знать признаки разграничения простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Знать классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме. Знать классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме.
<b>Сложносочиненное предложение</b>	5 ч.	Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения	1 ч.	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме. Знать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих

				<p>знаков при письме.</p> <p>Владеть навыками синтаксического разбора сложносочиненных предложений; навыками употребления в речи этих предложений. Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в ССП.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p>
<b>Сложноподчиненное предложение</b>	31 ч.	<p>Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.</p>	1 ч.	<p>Знать отличительные признаки ССП, средства связи главного с придаточным, отличия союзов и союзных слов, особенности присоединения к главному предложению.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания и составлять схемы сложноподчиненных предложений.</p> <p>Определять вид придаточного, находить указательное слово, определять вид связи между главным и придаточным, составлять вертикальные и горизонтальные схемы.</p> <p>Знать виды придаточных предложений.</p> <p>Уметь объяснить постановку знаков препинания в СПП, вычленять СПП из текста, правильно употреблять СПП в речи.</p> <p>Употреблять в собственном высказывании синонимичные синтаксические конструкции</p> <p>Знать особенности СПП с разными типами придаточных. Уметь</p>

				<p>пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	8 ч.	<p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>	1 ч.	<p>Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой, точки с запятой, выразительные особенности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений. Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в БСП; Выполнять пунктуационный и синтаксический разбор БСП</p>
<b>Сложное</b>	5 ч.	Сложное предложение с	1 ч.	Определять смысловые

<p><b>предложение с разными видами связи</b></p>		<p>различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.</p>		<p>отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знать отличительные особенности предложений с разными видами связи. Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Выполнять синтаксический разбор, составлять схемы. Знать постановку знаков препинания в сложносочиненном предложении с союзом Ии общим второстепенным членом или общим придаточным предложением.</p>
<p><b>Итоговое повторение</b></p>	<p>11 ч.</p>		<p>1 ч.</p>	<p>Иметь представление об орфоэпической литературной норме: знать сведения о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков, уметь из вариантов ударения выбирать правильный, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпической нормы; производить элементарный звуковой анализ текста; находить особенности звукописи текста (аллитерацию, ассонанс). Владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа <i>лог, поли, фон</i> и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать</p>

				основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую. Правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей русского языка и литературы МБОУ СОШ № 50

от 31.08 2021 года № 38

\_\_\_\_\_Н.Н.Власова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_Ю.Ю.Михненко

31.08. 2021 года