

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по предмету «Музыка» 1-4 классы УМК «Школа России» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС и на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373), с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)
3. Основной общеобразовательной программы НОО МАОУ СОШ № 50 на 2021-2025 учебный год, утвержденной решением педагогического совета МАОУ СОШ № 50 от 31.08.2021 протокол педсовета № 38.

Актуальность:

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

Целями и задачами курса «Музыка» на ступени начального общего образования на глобальном, метапредметном, личностном и предметном уровнях являются:

- воспитание у учащихся музыкальной культуры, как части всей духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей;
- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца;
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;

- развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству;
- овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушание музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- создание условий для овладения обучающимися ключевыми компетентностями: учебно-познавательной, информационной, ценностно-смысловой, коммуникативной.

Программа рассчитана на проведение одного урока в неделю. Общее число часов по классам: 1 класс — 33 часа, во 2 классе, 3 классе, 4 классе — по 34 часа.

В программу включены теоретические и практические работы, позволяющие подтверждать теоретические сведения на практике, закреплять полученные знания и развивать практические навыки и умения - проведение традиционных и нетрадиционных уроков (урок, урок-концерт, викторины, музыкальные тесты, урок-путешествие, игра «Угадай мелодию», и т.д.).

Используемые технологии: Содержание направлено на формирование УУД, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включены в творческую и информационно-коммуникационную деятельность. Использование технологий критического мышления, проблемного обучения, игровые технологии, технологии творческого мышления, групповые и традиционные.

Формы контроля: практические работы-разучивание песен и исполнение, самостоятельные творческие работы, тематические тесты, музыкальные викторины.

