ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература.

Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи** курса:

* Формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
* Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
* Развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
* Формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* Формирование эстетического чувства , художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
* Развитие воображения, творческих способностей;
* Формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
* Обогащение представлений об окружающем мире

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* Способность к самооценке;
* Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* Регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* Понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* Познавательная мотивация учения;

*Могут быть сформированы:*

* Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* Толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя - примерно 120 слов в минуту);
* Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* Находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* Различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы по всему тексту и отдельным его частям;
* Пересказывать текст сжато, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* Составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* Соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* Высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* Высказывать своё отношение к героям к авторской позиции в письменной и устной форме;
* Создавать текст по аналогии и ответы на вопрос в письменной форме.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* Читать по ролям художественное произведение;
* Создавать текст на основе плана;
* Придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* Писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* Участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* Создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* Создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* Создавать иллюстрации к произведениям;
* Создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* Определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* Выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* Вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* Определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* Различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка - рассказ и др.)
* Находить рифмы, примеры звукозаписи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* Дать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* Создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

* Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения так и в результате проведённой работы;
* Планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* Находить нужную информацию, использовать словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* Выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* Сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* Устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
* Устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* Сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* Работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* Работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* Аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* Владеть диалогической формой речи;
* Корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* Задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Распределение количества часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема | Количество часов | | | | | |
| Программа курса Литературное чтение 1- 4 кл. Э.Э. Кац УМК «Планета знаний» | Рабочая программа | Распределение часов по классам | | | |
|  |  |  |  |
| 1 кл | 2 кл | 3 кл | 4 кл |
| 1 | Страна «Вообразилия» | 16 | 16 | 16 |  |  |  |
| 2 | Сказки о животных | 14 | 14 | 14 |  |  |  |
| 3 | Природа и мы | 10 | 10 | 10 |  |  |  |
| 4 | Осень пришла | 12 | 12 |  | 12 |  |  |
| 5 | Народные песни, сказки, пословицы | 51 | 51 |  | 30 | 15 | 15 |
| 6 | Зимние картины | 12 | 12 |  | 12 |  |  |
| 7 | Авторские сказки | 60 | 60 |  | 35 | 14 | 19 |
| 8 | Писатели о детях и для детей | 32 | 32 |  | 32 |  |  |
| 9 | Весеннее настроение | 15 | 15 |  | 15 |  |  |
| 10 | «Уж небо осенью дышало…» | 11 | 11 |  |  | 15 |  |
| 11 | Поэтические страницы | 4 | 4 |  |  | 6 |  |
| 12 | О мужестве и любви | 8 | 8 |  |  | 11 |  |
| 13 | «Зимы ждала, ждала природа» | 8 | 8 |  |  | 8 |  |
| 14 | Басни | 13 | 13 |  |  | 9 | 9 |
| 15 | Братья наши меньшие | 11 | 11 |  |  | 16 |  |
| 16 | О совести и долге | 12 | 12 |  |  | 13 |  |
| 17 | Весна пришла | 7 | 7 |  |  | 10 |  |
| 18 | И в шутку и всерьёз | 13 | 13 |  |  | 19 |  |
| 19 | Мифы | 6 | 6 |  |  |  | 8 |
| 20 | Былины | 8 | 8 |  |  |  | 12 |
| 21 | Слово о родной земле | 9 | 9 |  |  |  | 11 |
| 22 | О прошлом родины | 7 | 7 |  |  |  | 9 |
| 23 | Прошла по земле война | 6 | 6 |  |  |  | 9 |
| 24 | О добре и красоте | 13 | 13 |  |  |  | 17 |
| 25 | Мир детства | 16 | 16 |  |  |  | 18 |
| 26 | Удивительные приключения | 6 | 6 |  |  |  | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **40** | **136** | **136** | **136** |

**Список учебно-методической литературы**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение 2010 (стандарты второго поколения).
2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник] – 2-е изд., дораб. – М.: АСТ: Астрель., Владимир: ВКТ, 2010.
3. Э.Э. Кац Литературное чтение. Учебник 1-4 класс.
4. Г.Г. Ивченкова, И.В. Потапов, Э.Э. Кац. Обучение в 1- м классе по учебникам «Окружающий мир» и «Литературное чтение»

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания заместитель директора

методического объединения учителей

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_Е.М.Трожицинская

Руководитель МО НШ \_\_\_\_\_\_\_\_2011

\_\_\_\_\_\_М.В.Брунь