

Муниципальное образование город Краснодар

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50 им. Н. ФУРСОВОЙ

XXII конкурс инновационных проектов, отчетов и продуктов
образовательных организаций муниципального образования город Краснодар
Круглый стол
«Промежуточный отчет действующих МИП»

Тема:

Реализация «Историко-культурного стандарта» в контексте преподавания
истории в МАОУ СОШ № 50 МО г. Краснодар имени Нины Фурсовой
(отчет (за третий год работы))

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучив методические рекомендации по вопросам преподавания истории в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, ознакомившись с Приказом департамента образования МОГК (приказ департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар «О проведении XX конкурса инновационных проектов» и приказ департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар «О проведении XXI конкурса инновационных проектов» О проведении XXII конкурс инновационных проектов, отчетов и продуктов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар и Круглого стола «Промежуточный отчет действующих МИП»), рекомендациями МКУ «Краснодарский научно-методический центр» (по подготовке конкурсных материалов для представления на конкурс инновационных проектов среди образовательных организаций муниципального образования город Краснодар, а также пакет документов о конкурсных материалах), проанализировав результаты участия обучающихся в олимпиадном движении школьников (количество участников от школы, их победы и результаты) и результаты сдачи ГИА за последние годы (выступления представителей администрации образовательного учреждения на педагогических советах, материалы августовских педсоветов (федерального, краевого и муниципального уровней)) участники инициативной группы (далее проектировщики) пришли к выводу о необходимости создания инновационного проекта в МАОУ СОШ № 50, реализация которого помогла бы администрации и педагогам образовательной организации, родителям и их детям воплотить в жизнь поставленные задачи и повлиять на сложившуюся в настоящее время ситуацию (необходимость в рамках ФГОС реализации Концепции нового

учебно-методического комплекса по отечественной истории и её составной части Историко-культурного стандарта и «средние» учебные достижения (по истории (на основе анализа результатов ГИА)) и рейтинг среди образовательных организаций муниципального образования город Краснодар). Это проект, по мнению проектировщиков, в сегодняшних реалиях является для образовательной организации (МАОУ СОШ № 50) – актуальным.

О том, что наша идея была верна, а тема является «выигрышной» говорит следующий факт – внимание которое сегодня уделяется патриотическому и историческому воспитанию подрастающего поколения, в том числе и документы подготавливаемые специалистами МКУ КНМЦ.

Проблема: отсутствие в образовательном учреждении локальной системы формирования российской гражданской идентичности школьников МАОУ СОШ № 50 и методики (и методических разработок по теме) реализации «Историко-культурного стандарта».

Гипотеза. Проектировщики полагают, что создание локальной системы формирования российской гражданской идентичности школьников МАОУ СОШ № 50 и методики реализации «Историко-культурного стандарта» поможет позитивно повлиять на достижения обучающихся и педагогических работников образовательной организации и будет способствовать ускорению формирования российской гражданской идентичности школьников.

Объект и субъект исследования. Субъектом исследовательской деятельности являются проектировщики и педагогический коллектив МАОУ СОШ № 50. Объект исследования – процесс ускорения формирования российской гражданской идентичности школьников в образовательном учреждении (МАОУ СОШ № 50).

Предмет исследования: процесс создания в образовательном учреждении локальной системы формирования российской гражданской идентичности школьников МАОУ СОШ № 50 и методики реализации «Историко-культурного стандарта».

Цель. Создать в образовательном учреждении (согласно Историко-культурному стандарту) локальную систему формирования российской гражданской идентичности школьников МАОУ СОШ № 50 и методики (и методические разработки по теме) реализации «Историко-культурного стандарта».

Задачи:

- изучить публицистическую и методическую литературу по теме инновационного проекта;
- проанализировать собранную информацию;
- разработать локальную систему формирования российской гражданской идентичности школьников МАОУ СОШ № 50;
- аккумулировать созданные и создавать новые методические разработки по теме исследования;
- организовать и провести цикл обучающих мероприятий для педагогов, родителей и обучающихся образовательной организации МАОУ СОШ № 50;
- распространить наработанный опыт (с использованием блогов педагогов ОУ и сайта МАОУ СОШ № 50);
- сформулировать рекомендации по распространению опыта работы в рамках реализации инновационного проекта;
- осуществить ревизию проектной деятельности;
- предложить шаги по пролонгации инновационного проекта.

Методы исследования:

- принцип Парето;
- аналитический;
- диаграмма Ганта;
- метод проектов;
- наблюдение;
- «Зеркало инновационных преобразований».

Этапы (план реализации инновационного проекта):

- подготовительный;
- аналитический;
 - анализ изученной литературы по теме проекта;
 - анализ методик проведения проектных мероприятий;
- практический;
- диссеминация опыта;
- рефлексия.

Смета проекта. Для реализации инновационного проекта понадобятся:

- ноутбук (имущество ОУ);
- оплата услуг Интернет (до 15000 руб.);
- картриджи и другие расходные материалы (до 10000 руб.)
- писчебумажные расходные материалы и бумага для выпуска флаеров и других раздаточных материалов (до 3000 руб.);
- канцелярские расходные материалы (до 2000 руб.);
- средства на выпуск методической литературы (до 15000);
- помещения для проведения обучающих мероприятий (помещения ОУ);

- доплата участникам инновационной деятельности (по усмотрению руководителя ОУ).

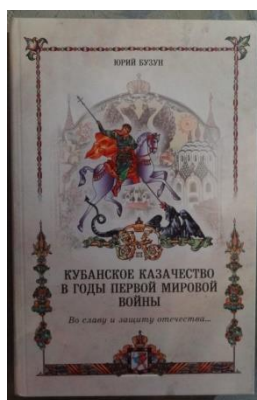
Всего на три года – реализация инновационного проекта (в рамках МИП) не менее – 45000 руб.

К сожалению, проблема финансирования инновационной деятельности (и локация ОУ) не позволяет образовательному учреждению обзавестись постоянным научным руководителем, тем не менее нам удалось наладить сотрудничество с рядом высококлассных специалистов, которые оказывают нам образовательные услуги в виде разовых консультаций или выступлений, это:

Баранов Андрей Владимирович, эксперт в области научных исследований регионального политического процесса, национальной политики, регулирования региональных и этнических конфликтов, доктор политических наук, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой политологии и политического управления Кубанского государственного университета;



Бондарь Виталий Вячеславович, кандидат исторических наук, писатель и краевед, директор Западно-Кавказского НИИ культурного и природного наследия, старший научный сотрудник Южного филиала Российского института культурологии;



Бузун Юрий Григорьевич, кандидат исторических наук, историк казачества, писатель и краевед, главный специалист МКУ «Общественно-информационный центр Краснодара».

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

- 1) Михненко Юлия Юрьевна, руководитель проекта, заместитель директора по УМР;
- 2) Жеребятьев Андрей Александрович, учитель истории и обществознания;
- 3) Зинченко Илья Вячеславович, учитель истории и обществознания;
- 4) Кувшинова Евгения Викторовна, учитель истории и обществознания;
- 5) Маркарян Вадим Георгиевич, учитель истории и обществознания;
- 6) Рахманов Евгений Владиславович, учитель истории и обществознания;
- 7) Родионова Любовь Александровна, учитель истории и обществознания.

Общее руководство проектом осуществляла заместитель директора по УМР – Ю.Ю. Михненко.

В реализации проекта продолжают участвовать педагоги МАОУ СОШ № 50, «команда» проектировщиков сохранилась.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Муниципальная автономная образовательная организация СОШ № 50, которой руководит В.А. Васева (e-mail: school50@kubannet.ru, тел. 8(861)211-33-20), находится в посёлке Березовом (по адресу: ул. Целиноградская. 1). Это образовательное учреждение имеет традиции инновационной деятельности. Ранее на базе школы выполнялся инновационный проект по внедрению в практику занятий с обучающимися и их родителями элементов системы коучинга. МБОУ СОШ № 50 входила в ТОП – 200 сельских образовательных организаций (в 2016 году). Сегодня школа вошла в ТОП-100 + Профориентационных инициатив (единственная школа Краснодарского края). В мае-июне 2022 г. в школе была проверка НОКО (независимая оценка качества образования). По итогам проверки наша школа вошла в десятку лучших школ города Краснодара (9 место).

Надо признать, что число обучающихся участвующих и занимающих первые и призовые места в предметных олимпиадах школьников на муниципальном, региональном и федеральном уровнях – невелико (хотя за прошедший учебный год оно выросло). К сожалению, за три года реализации проекта кардинально изменить сложившуюся ситуация не удалось (что в прочем сложно было сделать).

Можно отметить, что одним из показателей эффективности нашей работы могут служить некоторые показатели и цифры:

- выросло число (и учеников и педагогов образовательной организации СОШ № 50) участников (и ПОБЕДИТЕЛЕЙ конкурсных испытаний (и других мероприятий) на всех уровнях: школьных, муниципальных, региональных, всероссийских);

- ученики 11-х классов сдали ВПР по истории без «двоек».

- второй год подряд выпускники на ЕГЭ по ИСТОРИИ не получают неудовлетворительных оценок.



Динамику можно увидеть на приведенных выше диаграммах.

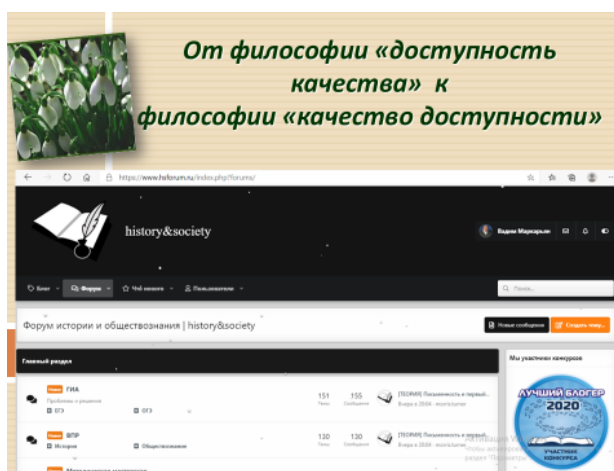
Понимая, что без профессиональных побед учителей нет побед и успехов учеников, педагоги нашего образовательного учреждения и члены команды проектировщиков активно участвовали в профессиональных конкурсах.

Наши учителя-проектировщики стали участниками ряда конкурсов:

- всероссийском конкурсе «Успешная школа»;
- всероссийском проекте «Билет в будущее»;
- всероссийском конкурсе «Флагманы образования»
- краевом профессиональном конкурсе «Учитель года»;
- краевом конкурсе «Методические материалы по подготовке к итоговой аттестации по истории и обществознанию»;
- краевом конкурсе учительских команд «Четверо смелых»;
- муниципальный педагогический фестиваль «Новые идеи – новой школе»;
- краснодарский педагогический марафон.

И во многих других ... и часто становились победителями профессиональных испытаний!

Успешно развивается блог учеников и учителей-историков *hsorum* – <https://www.hsforum.ru> – Форум истории и обществознания | history&society (*hsforum.ru*).



Сегодня мы планируем открыть на Ru Tube собственного канала (созданного в содружестве педагогов и учащихся) для демонстрации роликов на различные исторические темы.

Напомним, что цель всего проекта: создать в общеобразовательной организации (согласно Историко-культурному стандарту) локальную систему формирования российской гражданской идентичности школьников МБОУ СОШ № 50 и методики (и методические разработки по теме) реализации «Историко-культурного стандарта». Что невозможно без повышения профессиональной компетенции педагогов.

Календарный план

Согласно плана реализации проекта на третий год намечено

Название этапа	Год реализации проекта
4. диссеминация опыта	3 (6 – 9 задачи)
5. рефлексия	3 (6 – 9 задачи)
Задачи	
6. распространить наработанный опыт (с использованием блогов педагогов ОУ и сайта МБОУ СОШ № 50)	7. сформулировать рекомендации по распространению опыта работы в рамках реализации инновационного проекта
8. осуществить ревизию проектной деятельности	9. предложить шаги по пролонгации инновационного проекта

Была проведена трансляция опыта работы на муниципальном уровне (мастер-класс в ноябре 2022 г. для учителей ОО МО г. Краснодар)

Трансляция опыта преподавания общественных дисциплин

**«Тотальный урок»
на основе «Закона пяти
процентов»
и метод Тик Тэк Тоу**

Работа по реализации проекта велась путем создания «Кейсов» (правила создания и содержание см. в Приложении).

Познакомиться с их содержанием (и материалом проведенных (с помощью мультимедийных презентаций) занятий) можно в приложениях.

Подходы к выполнению проекта

Мы предполагаем использование конвергентного подхода в процессе реализации нашего инновационного проекта – создание и использование алгоритма продвижения проекта; создание и использование системы проведения занятия с родителями, педагогами и обучающимися; создание и использование методики формирования идентичности и методических разработок педагогов ОО (МАОУ СОШ № 50), в том числе и метод проектов.

В последние годы в школе нет выпускников набравших в ходе ГИА 100 баллов (по общественным дисциплинам). Хотя результаты проведения ВПР по истории (за 2021, 2022, 2023 гг.) демонстрируют положительную динамику. Похожие результаты были показаны и на ЕГЭ по истории в 2021 и 2022 годах. Неудовлетворительных оценок нет (средний балл выпускников по истории выше краевого и выше среднего по Прикубанскому внутригородскому округу), но и результатов 90 баллов и выше – немного (всего 1 ученик).

В то же время методические рекомендации по вопросам преподавания истории в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования говорят о необходимости разработки Концепции нового учебно-методического комплекса (УМК) по отечественной истории и обновлении структуры школьного исторического образования, в том числе и через Историко-культурный стандарт, который является одним из элементов Концепции (и следовательно роста интересов к предмету «ИСТОРИЯ»). И происходит это

должно не только через создание нового УМК, но и через формирование единого научно-образовательного пространства в сети Интернет.

Всё это мотивировало учителей-обществоведов вместе с учениками создать собственный блог и, создав под руководством директора ОУ В.А. Васевой и заместителя директора по УМР МБОУ (МАОУ) СОШ № 50 Ю.Ю. Михненко активно заниматься реализацией инновационного проекта.

Созданная теоретическая модель локальной системы формирования российской гражданской идентичности школьников МАОУ СОШ № 50 основанная на создание пяти «Учебных станций» ориентированных на развитие проектных умений у учащихся подвергалась коррекции и практической проверке.

Эта модель позволяет через проведения созданных по методике «Зеркало инновационных преобразований» (через «переход» ситуации «минус» в ситуацию «плюс») системных мероприятий (с педагогами, родителями и обучающимися) воплотить в жизнь (в образовательной практике МБОУ/МАОУ СОШ № 50) вопросы, поставленные при реализации «Историко-культурного стандарта» (как составной части «Концепции»).

При этом **Эффектами (результатами)** инновационной деятельности станут не только созданная на базе школы локальная система по формированию российской гражданской идентичности школьников МБОУ/МАОУ СОШ № 50, но и произойдёт (дальнейшее) повышение качества знаний обучающихся по истории (и смежным обществоведческим учебным дисциплинам), а также увеличится число не только участников, но и победителей предметных олимпиад разных уровней, при этом вырастет (как мы надеемся еще больше) количество числа выпускников набравших при сдаче ГИА 80 и более баллов.

В ходе реализации проекта, по мнению проектировщиков, будут получены следующие **Иновационные продукты**: система (схема и система проведения мероприятий (занятия с родителями, педагогами и обучающимися)) по формированию российской гражданской идентичности школьников МАОУ СОШ № 50 и методики и методические разработки педагогических работников образовательной организации в контексте реализации «Историко-культурного стандарта».

Распространение позитивных итогов и результатом продвижения и развития инновационного проекта «Реализация «Историко-культурного стандарта» в контексте преподавания истории в МАОУ СОШ № 50 МО г. Краснодар» предусматривается проведение совместно с МКУ КНМЦ и «образовательными учреждения – соратниками» (мы наладили сотрудничество с гимназией № 54; СОШ № 19, 39, 65 и 67; Краснодарским институтом кооперации (КРУ)) обучающих семинаров и консультаций, которые позволят познакомить педагогическую общественность города с работой инновационной площадки школы № 50.

Кроме этого, реализация проекта будет способствовать дальнейшему продвижению блога учителей-обществоведов (созданного и поддерживаемого как педагогами, так и учащимися) и создание собственного канала в сети Интернет.

Еще одним позитивным результатом работы ОУ (в том числе и проектировщиков) является снятие с МАОУ СОШ № 50 статуса ШНОР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ

(использованных при подготовке отчета)

Боброва Т.В., Гарзанов А.Г. Рекомендации по подготовке и реализации социального проекта. – М., 2007.

Герасимов Б.И., Сизикин А.Ю. и др. Управление качеством: резервы и механизмы. – Самара, 2014.

Информационные технологии в образовании: Учеб. Пособие для студ. Высш. Уч. Заведений / И.Г. Захарова. – М., 2005.

Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М., 2005.

Поташник М. М. Управление качеством образования. – М., 2001.

Чернышева О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5-11 классы: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. Изд. 2-е. Ростов-на/Д, 2016.

Чечель И.Д. Метод проектов, как попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. / Директор школы. – 1998, №4.

<https://infourok.ru/master-klass-ispolzovanie-metodiki-zerkalo-innovacionnyh-preobrazovanij-v-praktike-pri-organizacii-proektnoj-deyatelnosti-4198940.html>.

Мастер-класс «Использование методики «Зеркало инновационных преобразований в практике» при организации проектной деятельности».

<https://knmc.ru/node/325> XIX конкурс инновационных проектов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар.

<https://knmc.ru/node/12> и <https://knmc.ru/node/1595> Конкурс (XX) инновационных проектов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар (материалы конкурса)

<https://knmc.ru/node/1589> (<http://iro23.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-oo-krasnodarskogo-kрая-o-prepodavanii-uchebnyh-predmetov-v-2021-0>) О

методических рекомендациях на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края

[https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-](https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/11/04/metodicheskie-rekomendatsii-o)

[obedinenii/library/2019/11/04/metodicheskie-rekomendatsii-o.](https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/11/04/metodicheskie-rekomendatsii-o)

Доклад

«Методические рекомендации о преподавании учебного предмета «История» в 2019 – 2020 учебном году».

<http://www.apkpro.ru/doc/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B0%D0%BC%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B8%20%D1%81%20%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%20%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D0%B5%D0%B9.pdf>. Методические рекомендации по вопросам преподавания истории в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

<https://fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy> Аналитические и методические материалы (fipi.ru)

**Список рекомендованной литературы (для участников-проектировщиков)
по теме проекта (сформированный в ходе проведения занятий)**

- Абрамова А.Н. Внедрение достижений педагогической науки в практику работы средних профессионально-технических училищ. – М., 1986.
- Анастаси А., Психологическое тестирование, пер с англ., кн. 1-2, - М., 1982;
- Ангеловски К. Учителя и инновации. - М., 1991, 157.
- Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышление. – М.,1991.
- Бабанский Ю.К. Избранные педагогические сочинения. – М., 1988.
- Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. – М., 1982.
- Берштейн М.С. К методике составления и проверки тестов. – Вопросы психологии, 1968, № 1.
- Бине А., Симон Т., Метод измерения умственной одаренности. (пер. с франц.) – Херсон, 1923
- Бурмагин А.Г. Переселение черноморцев на Кубань // Кубанский курьер. 1992. 22 апреля.
- Вахрин С.И. Биографии кубанских названий (популярный топонимический словарь Краснодарского края). – Краснодар-Армавир, 1995.
- Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В.Я. Ляудис. – М.,1994.
- Инновационные учебные заведения России. Информационно-справочное пособие в помощь руководителям школ. – М.,1992.
- Исследование педагогических процессов – важный путь совершенствования педагогического мастерства / Сост. Е.М. Муравьев, А.Е. Богоявленская. – Тверь, 1996.
- Краевский В.В. Методология педагогического исследования. – Самара, 1994.
- Кан-Калик В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс. – Грозный, 1976.
- Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
- Коков Дж. Н. Адыгская (черкесская) топонимия. – Нальчик, 1974.
- Кочетов А.И. Культура педагогического исследования. – Минск, 1996.
- Кубановедение от А до Я. Энциклопедия / Под общей редакцией В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2008 (В.В. Бондарь в соавторстве с О.В. Бридной, М.Ю. Горожаниной, Н.А. Корсаковой, В.А. Кумпаном и др.). Краснодар, 2003.
- Лазарев В.С., Поташник М.М. Как разработать программу развития школы. Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений. – М.,1993.
- Летопись Кубанского казачьего войска: 1696 – 2006 / Под общей ред. Проф. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2006. (В.В. Бондарь в соавт. с А.В. Барановым, О.В. Матвеевым, О.В. Ратушняком, Д.В. Сенем, Э.М. Ефимовой – Сякиной и др.) Краснодар, 2003.
- Ляудис В.Я. Инновационное обучение и наука. – М.,1992.
- Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. – Петрозаводск, 1992.
- Поташник М.М., Хомерики О.Г. Структуры инновационного процесса в образовательном учреждении Магистр. – 1994. - №5.
- Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия. Социальные проблемы инноватики. – М., 1989.
- Родная Кубань. Страницы истории: Книга для чтения / Под ред. Проф. В.Н. Ратушняка (В.В. Бондарь в соавторстве с Л.М. Галутво, М.Ю. Горожаниной, А.В. Жинкиным и др.). Краснодар, 2003.

- Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. – М., 1997.
- Уайт П. Управление исследованиями и разработками/Сокр. Пер. с англ. Под ред. Д.Н. Бобрышева. – М.: Экономика, 1982.
- Шумпетер И. Теория экономического развития/Пер. с нем. В.С. Автопомова, М.С. Любского, А.Ю. Чепуренко. – М.: Прогресс, 1982.
- Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 года / Под ред. Б.А. Трехбрата. Краснодар, 1997. (В.В. Бондарь в соавторстве с Адамовым А.В., Аничкиной Л.Н., Баклыковым Л.И., Бардадымом В.П. и др.). Краснодар, 2003.
- Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики. Опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. – М., 1991.

Кейс № 1

«Развитие проектных компетенций обучающихся»

Каждое образовательное учреждение в своем развитии проходит определенные этапы, характеризующиеся различной миссией, стратегией, технологией работы, уровнем компетенции педагогов и другими качественными и количественными характеристиками.

Переход на каждый следующий, более высокий уровень развития, делает ее более конкурентоспособной, динамично реагирующей на требования рынка и оптимально использующей свои внутренние ресурсы.

**Для реализации этой задачи нами
выбрана проектная деятельность
(проектный метод обучения)**

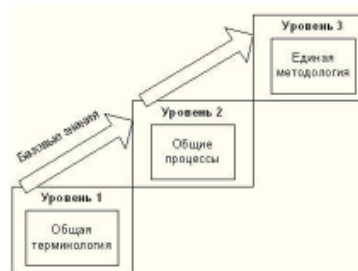
ЦЕЛИ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ:

- способность повысить личную уверенность каждого участника проекта;
- *способность развивать у всех участников проекта осознание значимости их работы;*
- способность развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, проводить наблюдения, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, обобщать, делать выводы)

Сложившаяся в ОУ ситуация

Модель организационной зрелости управления проектами предоставляет образовательному учреждению возможность оценки текущего состояния системы управления проектами и определения стратегии и тактики развития.

Используемая нами модель зрелости управления проектами немецкого ученого **Гарольда Керцнера** состоит из нескольких уровней, каждый из которых представляет различную степень зрелости (развития) практик управления проектами в образовательном учреждении.



Сложившаяся в ОУ ситуация

Три уровня зрелости модели Керцнера

- - уровень 1 – *терминология*. На этом уровне образовательное учреждение осознает важность управления проектами и необходимость глубокого усвоения основных знаний в области управления проектами и изучения сопутствующей им терминологии;
- - уровень 2 – *общие процессы*. Образовательное учреждение осознает важность определения и разработки общих процессов для того, чтобы успех одного проекта мог быть повторен при выполнении других;
- - уровень 3 – *единая методология*. Образовательное учреждение осознает важность синергетического эффекта, возникающего при интеграции управления проектами с другими методологиями (управление качеством, процессами и т.д.);

Уровень зрелости	Краткое описание уровня, взятое из модели Керцнера	Степень существования свойств зрелости в образовательном учреждении
Уровень 1	Наличие отдельных практик успешных проектов.	В образовательном учреждении есть значительный опыт успешных проектов.
	Отдельные «очаги интереса» к управлению проектами.	Существуют крупные «очаги» и серьезные попытки внедрения УП.
	Понимание на уровне руководства ОУ общей полезности применения метода УП.	Поддержка существует.
	Проведено обучение педагогов.	Обучение прошло большинство педагогов ОУ.
	Введена единая терминология управления проектами.	Общая терминология УП отсутствует, под одними и теми же терминами могут пониматься различные сущности.
Введен общий учет реализуемых проектов.	Реестры проектов существуют на уровне отдельных методобъединений. На уровне образовательного учреждения в целом сводный реестр отсутствует.	

Уровень зрелости	Краткое описание уровня, взятое из модели Керцнера	Степень существования свойств зрелости в образовательном учреждении
Уровень 2	Осознание ощутимых выгод от использования управления проектами.	Существует.
	Поддержка управления проектами на всех уровнях управления образовательным процессом.	Существует.
	Наличие общей методологии управления проектами.	Существует, различными методобъединениями и педагогами проведена разработка единой методологии.
	Наличие системы постоянного контроля по работе над проектам.	Фрагментарная.
	Разработка систематического плана по развитию персонала в области управления проектами.	Отсутствует.
В ОУ создан центр управления проектами.	Отсутствует.	

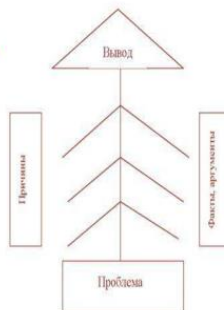
Уровень зрелости	Краткое описание уровня, взятое из модели Керцнера	Степень существования свойств зрелости в образовательном учреждении
Уровень 3	Интегрированные процессы управления проектами и другими областями (качеством, процессами и т.д.).	Отсутствует.
	Поддержка со стороны образовательного учреждения (на уровне корпоративной культуры, а не только на уровне управления).	Существует.
	Балансировка степени формализации управления проектами.	Отсутствует.
	Постановка процедур накопления и распространения лучших практик управления проектами.	Существует частично.

Кейс № 2

Индивидуальный проект ... это легко

СТРАТЕГИЯ ИСИКАВЫ - «FISHBONE» (причинно-следственные связи)

Стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» (отсюда и название).



Методика «Зеркало инновационных преобразований в практике»

Постановка проблемы:

Причины: (формулировки с «не» и «нет»)

Ситуация «минус»

Ситуация «плюс»

3. Цель: _____

4. Задачи:

Магический квадрат «Гартнера»

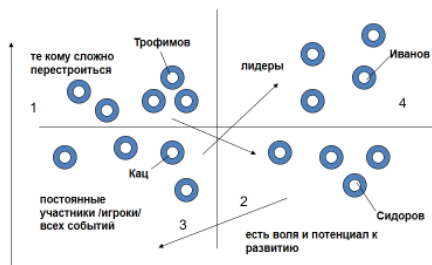


Диаграмма Ганта



Кейс № 3 (промежуточный итог)
Развитие творческого потенциала учащихся

***Стратегическая цель государственной
политики в области образования***

Повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

*Национальная образовательная инициатива
"Наша новая школа"*

- Развитие системы поддержки талантливых детей...

***Вызовы образованию в современных
условиях***

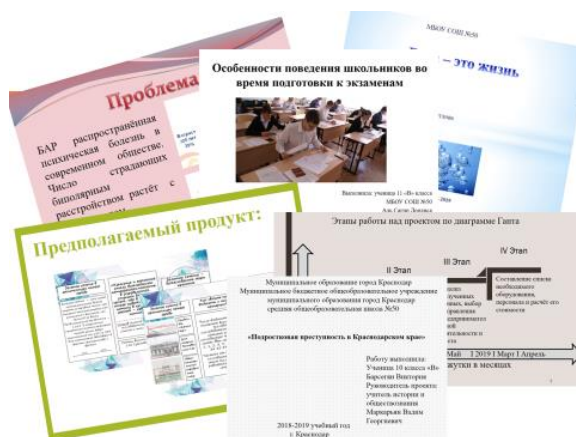
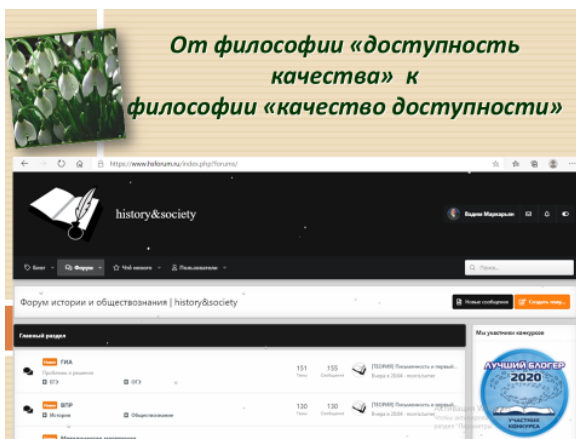
- ***Модернизация системы образования, становящейся основой: динамического экономического роста; социального развития общества; фактором благополучия граждан; безопасности страны.***
- ***Получение качественного образования продолжает оставаться одной из наиболее важных: жизненных ценностей граждан; решающим фактором социальной справедливости и политической стабильности.***

***Приоритетные задачи реализации
стратегической цели***

- ***Модернизация образования как инструментов социального развития, включая:***
- создание системы образовательных услуг, обеспечивающих раннее развитие учеников независимо от места их проживания, состояния здоровья, социального положения;
- создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и их социализацию;
- создание системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание инфраструктуры социальной мобильности обучающихся.

Обновление содержания образования

- **Важнейшим компонентом является его ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты.**
- Речь идет о фундаментализации школьного образования, при которой акцент делается на овладение фундаментальными умениями коммуникации, анализа, понимания, принятия решений. Это потребует разработки новых учебных технологий и учебных материалов, использования информационно-коммуникативных технологий.
- Инновационное развитие требует, чтобы все учебные программы и методы обучения были обновлены с использованием элементов компетентного подхода.



Ожидаемые результаты

Формирование базовых компетентностей современного человека:

- **информационной** (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- **коммуникативной** (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- **самоорганизации** (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личные ресурсы);
- **самообразования** (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Реализация инновационного проекта (пошаговая рекомендация) в рамках МИП (муниципальной инновационной площадки)

Шаг № 1. Составление предложений по проекту

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Пересмотр составленного плана с учетом социальной ситуации	Окончательная редакция плана реализации проекта
2	Составление краткого резюме проекта	Резюме проекта
3	Составление предложений по совместной реализации проекта различным организациям	Варианты предложений о совместной деятельности
4	Составление текста договора о совместной деятельности	Варианты договора

Шаг № 2. Поиск деловых партнеров

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Определение списка организаций и лиц, способных помочь в реализации проекта	Список организаций и лиц
2	Сбор информации о предполагаемых деловых партнерах	Информация о деловых партнерах
3	Установление адресов, телефонов, предполагаемой даты переговоров	Подробная информация

Шаг № 3* (в случае создания группового проекта). Проведение официальных переговоров

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1.	Определение долевого участия каждого партнера в реализации проекта	Текст договора (устная договоренность)
2.	Подписать договор о сотрудничестве	Подписанный текст договора

Шаг № 4. Получение необходимых ресурсов

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1.	Своевременно получить необходимые для реализации проекта ресурсы	Наличие необходимых ресурсов в нужном количестве и указанное в плане время

Шаг № 5. Проведение плановых мероприятий

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1.	Проведение указанных в рабочем плане мероприятий по реализации проекта	Точное и полное выполнение всех пунктов плана

Шаг № 6. Корректировка хода реализации проекта

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1.	Собрать и проанализировать	Объективное представление о ходе реализации

	информацию о тех социальных изменениях, которые произошли в результате реализации проекта.	проекта и о социальной эффективности выбранных методов и средств.
2.	Скорректировать проектное решение и план работы в соответствии с обнаружившимися просчетами.	Новая (откорректированная) версия проекта

Отбор содержания учебного материала с целью корректировки примерных программ Подходы к отбору содержания учебного материала:

- мировоззренческий подход: формирование базовых национальных ценностей с учетом этнокультурных особенностей Краснодарского края;
- дидактический подход: вычленение обязательного объема конкретных (энциклопедических/ теоретических) знаний по каждому учебному предмету;
- подход, связанный с ранее профессионализацией школьников: выбор учебного материала, формирующего интерес к конкретным профессиям, расширяющий список знакомых и понятных профессий;
- краеведческий подход: выбор учебного материала, формирующего представление о событиях истории, культуры, экономики Краснодарского края в рамках регионального компонента содержания каждого учебного предмета, расширяющего, дополняющего, уточняющего содержание учебного курса по Кубановедению;
- личный подход: развитие способностей и познавательных интересов каждого школьника в зоне как актуального, так и ближайшего развития;
- подход реконструкции социального опыта: вычленение в каждом учебном материале тем, связанных с начальными/базовыми навыками безопасной жизнедеятельности, самообслуживание, общественно-полезного труда.

Принципы отбора учебного материала

- **Принцип проблемного подхода** к содержанию обучения, предполагающий представление этого содержания в виде междисциплинарных систем знаний, освоение которых требует от учеников как личных (самостоятельных), так и коллективных усилий;
- **Принцип формирования практических умений** в ходе разрешения определенных проблем, в противоположность традиционной школе, где усвоение знаний шло путем более или менее механических упражнений;
- **Принцип объединения работы с игрой** и даже целесообразного включения в работу элементов игры в тех случаях, когда работа и игра функционально связаны с поставленными целями развития, обучения и воспитания;
- **Принцип активизации деятельности учеников**, подчеркивающий необходимость самостоятельности при получении знания и умений, когда это представляется возможным и целесообразным с педагогической точки зрения;
- **Принцип вовлечения детей в жизнь** их социального окружения, частью которого они являются. Экскурсии в музеи и на предприятия, наблюдения за окружающей человека средой и происходящими в ней переменами, беседы с представителями разных профессий, участие в общественном полезном (некоторые виды деятельности, позволяющие реализовать указанный принцип на практике и тем самым провести правильный отбор содержания обучения).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В РАБОТЕ МАОУ СОШ № 50

Вызовы образованию в современных условиях

- **Конкуренция национальных систем образования** стала ключевым элементом глобальной конкуренции, требующей: постоянного обновления технологий; ускоренного освоения инноваций; быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира.
- **Модернизация системы образования**, становящейся основой: динамичного экономического роста; социального развития общества; фактором благополучия граждан; безопасности страны.
- **Получение качественного образования** продолжает оставаться одной из наиболее важных: жизненных ценностей граждан; решающим фактором социальной справедливости и политической стабильности.

Управление качеством

- **«Петля качества» для производителей образовательных услуг** состоит из следующих элементов:
 - изучение потребностей рынка труда и образовательных услуг;
 - формирование программ и методов обучения;
 - обеспечение обучения ресурсами;
 - организация процесса обучения;
 - аттестация выпускников, присвоение им квалификации;
 - мониторинг трудоустройства выпускников.

Управление эффективностью

- переход на новую систему финансирования образования – нормативное подушевое финансирование;
- создание эффективной системы привлечения внебюджетных средств (социальное, частно-государственное партнерство);
- создание устойчивой системы информационного обеспечения принятия управленческих решений;
- создание системы маркетинга образовательных услуг и служб по связям с общественностью.

*Национальная образовательная инициатива
"Наша новая школа"*

- Переход на новые образовательные стандарты...
- Развитие системы поддержки талантливых детей...
- Совершенствование учительского корпуса...
- Изменение школьной инфраструктуры...
- Сохранение и укрепление здоровья школьников
- ...
- Расширение самостоятельности школ...

Принципы развития образования

В основу современной модели образования должны быть положены **принципы проектной деятельности** (показавшие свою эффективность в ходе реализации ПНПО):

- **открытость образования** к внешним запросам;
- **применение проектных методов**;
- **конкурсное выявление и поддержка лидеров**, успешно реализующих новые подходы на практике;
- **адресность** инструментов ресурсной поддержки;
- **комплексный характер** принимаемых решений.

Условия обеспечения непрерывности образования

- Конкурентоспособность стран в современных условиях при росте значимости человеческого капитала зависит и от возможности постоянно повышать качество компетентностей, используемых в экономике и в социальной жизни.
- Поэтому обучение в течение всей жизни становится необходимым и все более значимым элементом современных образовательных систем.
- Все большую роль в них играет как неформальное образование (курсы, тренинги, короткие программы, которые могут предлагаться на любом этапе образования или профессиональной карьеры), так и информальное (спонтанное) образование, которое реализуется за счет самообразования граждан в насыщенной культурно-образовательной среде.

Условия обеспечения непрерывности образования

- ***В 2021 г. система неформального образования в России характеризуется:***
 - многообразием поставщиков образовательных услуг;
 - прозрачной для рынка труда и поставщиков образовательных услуг системой квалификаций;
 - наличием механизма подтверждения результатов полученного неформального образования через экзамены и сертификацию;
- работой образовательных консультантов, которые оказывают гражданам поддержку в выстраивании сложных образовательных траекторий, проходящих нередко и через формальные, и через неформальные институты.

Условия обеспечения непрерывности образования

- К 2021 г. поддержку получила образовательная деятельность граждан в богатой культурно-образовательной среде.
- Создание такой среды будет происходить как через традиционные музеи и библиотеки, так и посредством активного формирования образовательных интернет-ресурсов, через использование радио, телевидения и иных средств массовой информации.

Направления деятельности по развитию непрерывного образования

- Расширение круга поставщиков услуг дополнительного образования. Это может происходить как за счет активизации внутрифирменного образования через налоговые льготы, включая отнесение расходов на внутрифирменное обучение к расходам на себестоимость, так и за счет поддержки частно-государственного партнерства в области непрерывного образования.
- Особое внимание предстоит уделить развитию возможностей некоммерческих организаций для реализации государственных функций в области образования.
- С учетом опыта ряда субъектов РФ государственный и муниципальный заказ на услуги дошкольного и дополнительного образования детей и молодежи, летние культурно-образовательные программы может распределяться также и среди негосударственных организаций.



*От контроля
качества
государством
к
контролю
качества
государством и
обществом*

ДОСТУПНОСТЬ КАЧЕСТВА



*От разнообразия
в неформальном
образовании
к
воспитанию
неформальным
образованием*

НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



*Ответственность
учителя
и
ответственность
за
учителя*

КАДРОВЫЙ КАПИТАЛ



*От получения
профессии
к
получению
образования для
профессии*

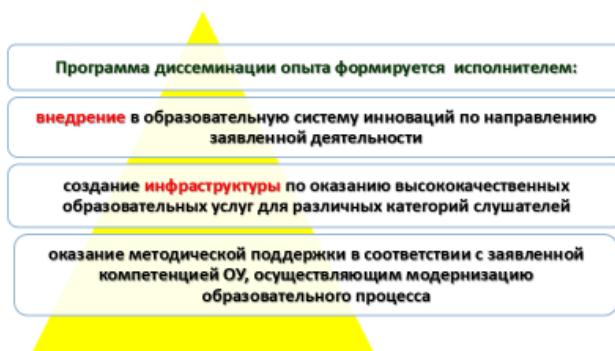
ПРОФЕССИЯ и КАРЬЕРА

Иновационная площадка



Школа, как центр образования

Муниципальный уровень: победители инновационных конкурсов



Материалы лекции Виталия Вячеславовича Бондаря

Город – наиболее действенная, активная форма «культурной памяти» человечества. Он выражает и закрепляет, концентрирует в себе все процессы жизнедеятельности общества, выработанные им институты и нормы. Он совмещает в себе новое и старое, обновляясь постепенно. И образ прошлого, который несет в себе город - не только память, но и опора, точка отсчета его будущего существования.

Современные процессы урбанизации характеризуются стремительным изменением пространственной структуры городов, образа жизни их обитателей. В этих условиях важнейшей проблемой становится регулирование и планирование развития городской среды, сохранения ее историко-культурного облика. Другой, не менее важной проблемой, является преодоление стилистического несоответствия между старой и новой застройкой городов.

В решении этих задач не последнюю роль должен сыграть научный анализ характера исторической застройки городов, выявление особенностей процесса территориального роста, формирования планировочной основы, архитектурного содержания, процессов стилиобразования, фиксации и характеристика этнических, религиозных, сословных атрибутов в гражданской архитектуре.

Именно такие стратегические цели, применительно к Краснодару, преследуем мы, занимаясь исследованием истории екатеринодарской и краснодарской архитектуры. Хронологически мы простираем свои изыскания от 1793 года - времени основания города, - до наших дней.

Предполагаемая практическая значимость исследования состоит в возможности использования его результатов в процессе формирования комплексной программы сохранения историко-культурного облика Екатеринодара-Краснодара, программы развития внутригородской среды на традиционной архитектурно-градостроительной основе, в решении проблем сочетания современной и исторической застройки.

АРХИТЕКТУРА ВОЙСКОВОГО ГОРОДА ЕКАТЕРИНОДАРА

1.1. Месторасположение города, его первоначальная застройка и планировка.

Каждое поселение является природно-социальным феноменом, не имеющим абсолютных аналогов. Отличительным элементом поселения выступает его историческое ядро, которое везде и всегда оптимально - по историческим критериям, - вписывается в конструкцию местного ландшафта. В процессе жизнедеятельности людей и под воздействием природных факторов изначальный (к моменту возникновения поселения) ландшафт постепенно изменяется, но основные природно-климатические характеристики местности долгое время могут оставаться неизменными.

Екатеринодар основывался как военно-административный центр Земли Войска Черноморского, и поэтому главным критерием при выборе места была стратегическая целесообразность. Урочище Карасунский кут, образованное излученной излучиной Кубани и впадавшим в нее Карасуном, господствовавшее по высоте над левым кубанским берегом и имевшее в южной части широкую топкую пойму, имело высокие стратегические качества. Возникший здесь город был с трех сторон защищен естественной водной преградой.

Стратегические выгоды местности были по достоинству оценены обитавшими здесь еще в IV веке до нашей эры -III веке нашей эры меотскими племенами - об этом свидетельствует тот факт, что по обеим сторонам Карасуна, при впадении его в Кубань, находились два меотских городища. Слева от Карасуна располагалось городище, условно называемое

археологами «Городище КРЭС» (по построенной здесь в 1927 году Краснодарской электростанции; ныне здесь находится управление Краснодарэнерго).¹ Предположительно, валы древнего городища были использованы в 1778 году при строительстве Архангельского фельдшанца - пункта Кубанской укрепленной линии, тогда еще генерал-поручиком А.В. Суворовым²

Доподлинно известно, что на этом месте в конце XVIII - середине XIX вв. находился Главный Екатеринодарский кордон Черноморской кордонной линии³, перенесенный сюда с Божьявленской пристани меновый двор с карантинном и почтовая станция⁴

Второе городище (именуемое «Городищем горпарка»), поскольку его остатки находятся в южной части нынешнего городского парка культуры и отдыха им. М. Горького) располагалось в черте самого Карасунского куга. По мнению Н.В. и И.Н. Анфимовых, к началу XX вв. сохранилась лишь северная часть городища⁵ (остальная его часть была скрыта при строительстве полотна железной дороги в 1885 году⁶ а также частично могла быть смыта Кубанью). Поскольку территория городища, хорошо прослеживаемая по более возвышенному рельефу, южным концом доходит до поворота террасы к западу, постольку, согласуясь с планами Екатеринодара⁷ можно сделать предположение, что западную оконечность северного вала городища могли использовать черноморские казаки при сооружении южного вала Екатеринодарской крепости в конце XVIII в.

В эпоху средневековья оседлых поселений на территории Карасунского куга и его окрестностей не было - об этом свидетельствует стратиграфия культурного слоя, прослеженного в исторической части города Краснодара. Однако, встречается разнородный археологический материал VII-XVI вв. (в разных местах), относящийся к различным археологическим культурам и временным отрезкам: к болгарскому варианту салтово-маяцкой культуры Прикубанья⁸, средневековой археологической культуре

¹ Анфимов И.Н., Анфимов Н.В. Археологические памятники города Краснодара // Кубанский краевед. Краснодар, 1992. Вып. 3. С. 20-21.

² Соловьев В.А. Суворов на Кубани. Краснодар, 1992. С. 110.

³ Предположительно, бывший Главный Ореховатый кордон, переименованный после наименования города в Главный Екатеринодарский (Соловьев В.А. Суворов на Кубани... С. 113). Прямых свидетельств территориальной тождественности Главного Ореховатого и Главного Екатеринодарского кордонов, как и какой-либо топографической привязки Главного Ореховатого кордона не обнаружено.

⁴ Дмитренко И.И. Сборник исторических материалов по истории Кубанского казачьего войска. Спб., 1896. Т. 3; 1898. Т. 4. С. 109-111; ГАКК. Ф. 250. Оп. 2. Д. 1. Л. 34-35; Ф. карт. Д. 113 ("План города Екатеринодара с окрестностью". 1848 г.).

⁵ Анфимов И.Н., Анфимов Н.В. Археологические памятники... С. 29.

⁶ См: ГАКК. Ф. 454. Оп. 2. Д. 96. Л. 159.

⁷ РГВИА. Ф. 349. Оп. 12. Д. 5550 (1818 г.), 5554 (1819); ГАКК. Ф. карт. Д. 113 (1848 г.), 122 (1912 г.); Нивелировочный план города Краснодара. По данным нивелировки 1912 г. // Яковлев С.А. Артезианские воды города Краснодара. Краснодар, 1922. приложение.

⁸ Двойное погребение с инвентарем VIII-IX вв. Во дворе по ул. им. Леваневского близ пересечения с ул. Пашковской (по сообщению старшего научного сотрудника отдела археологии КГИАМЗ А.З. Аптекарева и старшего науч. сотрудника сектора археологии отдела фондов КГИАМЗ А.В. Пьянкова, 1996 г.); керамический материал, найденный в строительном котловане во дворе по ул. Октябрьской близ пересечения с ул. Постовой (по сообщению зав. отделом археологии КГИАМЗ А.В. Кондрашева и ст. науч. сотр-ка отдела Н.Ф. Шевченко, 1997 г.); кремационные погребения VII-

адыгов⁹ половецкому¹⁰ и раннему "ногайскому"¹¹ периодам, что в целом позволяет сделать вывод о том, что естественную "закрытость" этой местности использовали для стоянок различные кочевые племена и здесь же находили временное пристанище земледельческие племена адыгов.¹²

Интересные сведения (к сожалению, без ссылки на источник) содержатся в статье В.В. Дроздовского "Катеринодар у минулому": "На месте теперешнего Краснодара много веков тому назад было торгово-рыболовецкое поселение и крепость"¹³ (возможно, речь идет об одном из городищ - **В.Б.**). Дореволюционный историк П.Г. Бутков более конкретен: он сообщает, что в 1743 году в Карасунском куте располагался лагерь отряд, состоящий из донских казаков, драгун и калмыков, сдерживавших вытесненных за Кубань ногайцев.¹⁴

В "Истории Кубанского казачьего войска" Ф.А. Щербина приводит рассказ известного адыгского историка и общественного деятеля Султана Девлет (Довлет)-Гирея о том, что находившийся к северо-востоку от Карасунского куга лес Круглик был выращен князем Кушьмезуко - главой временно проживавшего здесь бжедугского аула. После водворения в Карасунском куте черноморцев большая часть населения аула выселилась в Кабарду.¹⁵ Кроме того, известен рапорт Черноморского войскового правительства Таврическому губернатору о том, что "сыскана казаками при реке Кубани в войсковой земле в лесах в Карасунском куте закубанского мурзы Гаджина Оглу Батых Гирея деревня, в двадцати хатах, с живущими в них черкесами, с их женами, детьми и именем, где и хлеба насеяно множество". Далее говорится о том, что глава аула просил у Войскового правительства остаться с аулом на прежнем месте до окончания уборки урожая.¹⁶

VIII вв. в районе Кубанского Госуниверситета (по сообщению ст. науч. сотр-ка отдела археологии КГИАМЗ В.А. Тарабанова, 1996 г.).

⁹ Кремационные погребения в красноглиняных урнах X-XII вв. на ул. Кубанской (по сообщению А.В. Пьянкова, 1997 г. Н.В. и И.Н. Анфимовы датировали эти погребения VII-VIII вв. См: Археологические памятники города Краснодара... С. 19).

¹⁰ Погребение половецкого воина XIII века на ул. им. 40-летия Победы близ пересечения с ул. Московской (см. Зеленский Ю.В. Несколько предметов из разрушенного средневекового погребения // Историко-археологический альманах. Армавир-М., 1999).

¹¹ Сосуд из каменной массы, XVI-XVII вв., найденный во дворе дома Союзов по ул им. Бабушкина, учетный номер в фондах КГИАМЗ - КМ-2434 (по сообщению зав. сектором археологии отдела фондов КГИАМЗ Е.А. Хачатуровой и сотрудников сектора А.В. Пьянкова и Ю.В. Зеленского, 1998 г.).

¹² Необходимо также упомянуть неатрибутированные памятники средневековья, обнаруженные на территории Краснодара: железный топор, найденный на ул. им. Шаумяна (Рашпилевской) близ пересечения с ул. им. Бабушкина (КГИАМЗ. КМ-2413; железный топор, найденный во дворе по ул. Офицерской, 43 (Там же. КМ-2414); комплекс предметов (керамика, бронзовая цепочка, зеркало, сабля, серп и др.), найденный на ул. Артельной (Там же. КМ-2422).

¹³ Дроздовський В.В. Катеринодар у минулому // Науковий збірник лєнінградського товариства дослідників української історії, письменства та мови. Київ, 1931 . С. 66.

¹⁴ Бутков П.Г. Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803 год. Спб., 1869. Ч. 1. С.512.

¹⁵ Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Екатеринодар, 1910. Т. 1. С. 556.

¹⁶ Дмитренко И.И. Сборник исторических материалов ... Т.3. С. 635. Примечательно, что селение Батыр Гирей упоминалось в списке селений Фанагорийского уезда Таврической губернии еще в 1783 году. См: Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 16. Оп. 1. Д. 962. Ч. 2. Л. 229-230.

Резюмируя приведенные сведения отметим, что территория Карасунского кута своими естественными стратегическими достоинствами привлекала внимание людей на протяжении многих веков и, разумеется, этот полуостров, образованный крутой, приближающейся по форме к полуэллипсу, излучиной Кубани и впадавшим в нее Карасуном, ограничивавшим кут с востока, как нельзя лучше подходил для основания на нем пограничного поселения, каковым стал и долгое время был Екатеринодар. Большое значение имело также и то обстоятельство, что Карасунский кут находился в центре устраивавшейся Черноморской кордонной линии.

Пригодная для поселения часть урочища занимала вторую надпойменную террасу, выходящую за границы собственного урочища (полуострова), ограниченного линией от Ореховатого озера, находившегося в северо-западной части города, до восточного конца северной балки Карасуна (район Масложиркомбината). Вторая терраса была почти горизонтальной, и в ее небольших впадинах, не имевших стока, долго сохранялась вода, которая загнивала и отравляла воздух болотными испарениями.

Самой удобной частью урочища был правый берег Карасуна, перед которым не было поймы. Именно здесь в 1793-1794 годах возводились первые постройки. Из «Ведомости о живущих в городе Екатеринодаре старшинах и казаках...» от 11 ноября 1794 года, следует, что при 580 жителях, из которых 42 не имели собственного жилья, в городе было 154 «землянки», (глинобитное жилище, заглубленное в землю), 74 хаты «на верси» (то есть на поверхности земли) и 9 домов (видимо, деревянных)¹⁷. В этом документе не указаны войсковые постройки, но известно, что с лета 1793 года строили деревянные «покои для войскового правительства». Видимо, изначально строительным материалом служил лес (для его заготовки первым лицам в Войске даже отводились конкретные участки), но интенсивная его вырубка могла привести к обезлесению местности, и уже в марте 1794 года рубка леса была запрещена. С этого времени в Екатеринодаре стали возводить преимущественно турлучные и саманные жилища, как во всей Черномории.

Судя по ранним планам Еатеринодара, первоначально застройка велась хаотично, но уже в ноябре 1793 года, как свидетельствует «Ордер» атамана Чепеги городничему Волкорезу, в Войске был составлен план застройки Екатеринодара, руководясь которым, городничий должен был следить "дабы... во граде строили порядочно"¹⁸. Можно предположить, что этот план охватывал лишь южную часть поселения, поскольку позже Войсковое правительство просило Таврического губернатора прислать землемера для «разбивки к порядочному заселению города Екатеринодара».

Прибывший в апреле 1794 г. землемер Самбулов «снял местоположение на карту» для согласования с губернатором. План был утвержден, и 18 сентября того же года началось межевание города. С лета 1795 года, когда межевание было завершено, начался отвод плановых мест под строительство. Тогда город был распланирован до нынешней улицы им. Горького на севере.

В процессе межевания город получил регулярную ортогональную планировку, как большинство имевших военный характер поселений второй пол. XVIII - первой пол. XIX вв. Местность была разделена на прямоугольные кварталы, улицы были спланированы перпендикулярными и параллельными друг другу. Такая планировка исключала существование единого центра, но подразумевала главную ось – нынешнюю улицу Красную.

В прямолинейный планировочный рисунок Екатеринодара вписывалась крепость, сооруженная к 1797 году. Это не была крепость в полном смысле слова, поскольку в ней отсутствовал ряд обязательных фортификационных элементов. Статус крепости этому укреплению замкнутого типа с земляными валами придавали только размеры и

¹⁷ ГАКК Ф. 249. Оп. 1 Д. 283. Л. 9-16

¹⁸ ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 210. Л. 164.

расположение при войсковой столице.¹⁹ Крепость имела форму квадрата, внутри, по ее периметру, располагались курени (казармы). В центре площади, образованной куренями, строился войсковой собор.

1.2. Развитие пространственной среды Екатеринодара в 1800-1870-х гг.

1.2.1. Территориальный рост и планировочная композиция.

Изначально площадь, занимаемая Екатеринодаром, была несоразмерно большой. Эта обширность территории предопределила, во-первых, «рассредоточенность» жилищ в пространстве города и как следствие- возникновение крупных городских усадеб; во-вторых – значительную долю незастроенных или частично застроенных кварталов даже в 1810-1820-х годах. Французский путешественник Шарль Сикар, побывавший в Екатеринодаре в июле 1808 года, писал, что «...город в окружности столь же велик, как и Париж... Улицы в нем чрезвычайно широки, а места суть обширные равнины, которые дают хорошую пастбу для лошадей и свиней. Дома строены в одно только жилье и крыты соломою; у каждого есть свой сад, а иногда и маленький в стороне лесок»²⁰. Схожее представление о городе составил и некто Ст., посетивший столицу Черноморрии в 1809 году: «Город состоит большей частью из далеко отстоящих один от другого, соломою покрытых домом или изб, с садами, площадками, открытым дерном, и пашнями. На широких улицах и в больших промежутках между домами часто видишь пасущийся скот»²¹.

Как уже было сказано, изначально Екатеринодар был распланирован до нынешней улицы им. Горького на севере. К 1818 году, судя по «Генеральному плану крепости и города Екатеринодара», город вытянулся в северном направлении по всей ширине на два квартала, то есть до нынешней Длинной улицы. В 1819 году, по сведениям П.В. Миронова, Екатеринодар занимал площадь в 396,5 десятин (т.е. 381,5 га).

К середине века Екатеринодар несколько увеличился в территориальном отношении. Судя по плану, составленному в 1848 году, город к этому времени вырос, по сравнению с 1819 годом, в северном и в северо-восточном направлениях, два новых квартала появилось в южной части, к западу от крепости. Под южным крепостным валом появилась (в 1830-х годах) Солдатская слободка, названная позже поселком Форштат. Всего в 1848 году в городе было 173 квартала при 480 десятинах общей площади (523,2 га). На этом территориальный рост Екатеринодара в «войсковой» период его истории остановился: с 1848 по 1867 год город не рос вообще²². По-видимому, это было связано с чрезвычайно медленными темпами роста численности населения и некоторым уплотнением застройки. В Екатеринодаре конца XVIII - 60-х гг. XIX вв. жилища возводились не фасадом на улицу, как это было принято в городах, а внутри плановых мест, вместе с другими дворовыми постройками. Такой тип застройки городских усадеб, в сочетании с обширностью дворов, занятых, в основном, садами, придавал городу неповторимый колорит. «Город Екатеринодар до того оригинален по своей наружности, что по всей вероятности, есть единственный в своем роде. Представьте себе плоскую местность, спланированную очень правильно на прямые и широкие улицы, пересекающихся под прямым углом. Но кварталы

¹⁹ Подробнее см.: Фролов Б.Е. К истории реставрации оборонительных сооружений Екатеринодарской крепости // Историко-археологический альманах. Армавир -М., 1997. Вып.3. С.

²⁰ Письма о Крыме, об Одессе и Азовском море. М., 1810. С. 176.

²¹ Журнал путешествия по земле донских казаков, к Кавказу и в Астрахань, г. Ст... // Северный архив: Журнал истории, статистики и путешествий, издаваемый Ф. Булгариным. СПб., 1824. Ч. 12. № 20. Октябрь. С. 163-164.

²² Миронов П.В. Территориальный рост гор. Екатеринодара // Известия ОЛИКО. Екатеринодар, 1909. Вып. 4. С. 84.

между улицами наполнены густым лесом... который составляют могучие густолиственные дубы... большие деревья белых акаций... и чаще фруктовых деревьев, между которыми нет ни дорожек, ни других признаков сада, но все пространство между ними, как в дремучем лесу, поросло высокой травой и бурьяном. Под сенью деревьев местами выступают красивые сельские домики в один этаж... . Около дома всегда большой двор с разными службами, пристройками, скирдой сена, а за двором – густой фруктовый сад. Местами такой лес занимает весь квартал, и только в одном углу его – дом хозяина этого леса»²³.

И.Д. Попка о расположении хат внутри двора написал следующее: «Хаты стоят в таких положениях, как будто им скомандовано «вольно, ребята»: они стоят и лицом, и спиной, и боком на улицу, какая в каком расположении духа или как какой выпало по приметам домостроительной ворожбы, предшествовавшей ее постановке. Одни из них выглядят из-за плетня, другие из-за частокола, трети, и немногие, из-за дощатого забора, но ни одна не выставляется, открыто, в линию улицы.»²⁴.

1.2.2. Жилые постройки. Народная архитектура.

Жилая застройка Екатеринодара описываемого периода велась, преимущественно, турлучными хатами, крытыми камышом или соломой, однако в первые десятилетия жизни города в нем наличествовали и «землянки», и деревянные срубы. «Землянки» представляли собой углубленные в землю глинобитные или саманные дома небольших размеров, не имевшие потолка, чердачного помещения и покрывавшиеся двускатными крышами с небольшим уклоном земляной кровли. Как писал С.И. Эрастов, видевший казачьи «землянки» уже не в городе (его воспоминания относятся к 50-60-м годам XIX в.), а в степи, на казачьих хуторах, «Выкопанные в земле, курени (в данном случае имеется в виду жилище - **В.Б.**) обмазывались глиной и белились мелом, имели аккуратные присьбы (утолщение в нижней части стены в виде завалинки - **В.Б.**) и полочки (полки, располагавшиеся выше линии окон параллельно лавкам - **В.Б.**) и были уютными и прохладными летом»²⁵.

О екатеринодарских срубах приблизительное представление дает сохранившийся до наших дней дом Я.Г. Кухаренко (ул. Октябрьская, 25; в доме, являющемся памятником архитектуры, ныне располагается Литературный музей Кубани), построенный в начале XIX века. Эта многокомнатная срубная постройка с выступающими сенями обита снаружи тесом с нарубкой, имитирующей рустовку. В решении фасадов были использованы мотивы классицизма: по краям главный фасад акцентирован пилястрами, над входом находится треугольный фронтон, украшенный деревянной резьбой в тимпане.

О господствовавшем типе жилых построек у черноморцев – турлучных хатах, которыми преимущественно застраивался Екатеринодар в «войсковой» период своей истории и даже несколько десятилетий своего «гражданского» существования, подробно написал П.Д. Попка: «Господствующие же у черноморцев постройки суть турлучные или мазанковые, в состав которых входит гораздо меньше леса, чем глины. Врываются в землю столбы, называемые сохами, и на них накладывается сверху «венец», то есть бревенчатая связь, служащая основанием кровельными стропилами и матице. Стенные промежутки между сохами заделываются плетенкой из камыша или хвороста. Редко положенные от матицы к

²³ Филиппов Н. Поездка по берегам Азовского моря летом 1856 г. // Морской сборник, издаваемый Морским ученым комитетом. СПб., 1857. Т. 29. № 7. Июль. С. 19.

²⁴ Попка И.Д. Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. СПб., 1858. С. 41

²⁵ Эрастов С.И. Воспоминания старого екатеринодарца // Родная Кубань. 1998. № 2. С. 120.

венцу доски с камышовой поверх их настилкой образуют потолок. Этот остов здания получает плоть и кожу из глины, смешанной с навозом»²⁶.

Образцы турлучных жилищ встречаются и в современном городе, в западной части исторического ядра, на Покровке и на Дубинке.

Турлучный, облицованный кирпичом дом атамана Бурсака, построенный в начале XIX века, (здание сохранилось в виде реконструкции – ул. Красноармейская, 6) имел примитивные фасады, однако главный вход был акцентирован деревянным четырехколонным дорического ордера портиком, завершенным треугольным фронтоном, в тимпане которого потомки атамана поместили родовой герб Бурсаков.

Несмотря на то, что при строительстве жилищ казаки придерживались старинного правила «На границе не строй светлицы», различия в служебном положении и степени материального достатка проглядывали и во внешнем убранстве хат: «Если это жилище пана, в нем будет окон очень много... если урядника, то при нем будут присенки, крылечко на двух столбиках... Новые присенки при старой хате показывают, что шапка хозяина еще недавно украсилась урядничьим галуном. Если в хате порядок и довольство, то на дымовую трубу будет надет деревянный островерхий колпак с петушком...»²⁷.

1.2.3. Общественные здания

Как и все города, имевшие значения укрепленных пунктов, Екатеринодар имел установленный («регулярный») набор построек военного назначения. Так, на планах 1818 и 1819 годов обозначены деревянные и каменные казармы (черноморцы называли их куренями, поскольку изначально в каждой казарме проживали «бездомовные и престарелые» казаки одного куреня), каменная денежная кладовая, «провиантские магазины», «сарай, в коих хранятся орудия», деревянный острог, каменный пороховой погреб и «предполагаемые» каменный артиллерийский арсенал и шесть каменных караульней.

Все эти постройки возводились по «образцовым» то есть «высочайше рекомендованным» для городов Российской империи проектам. Частичное представление о подобного рода проектах дает «Чертеж флигеля... главного гауптвахтного, в Екатеринодарской крепости...» 1864 года, составленный войсковым архитектором Е.Д. Черником. Примечательно, что «казенные» войсковые постройки находились внутри крепости и в пределах одного-двух кварталов от нее, исключая незастроенный участок (эспланаду) между южными кварталами и северным крепостным валом.

Сохранилось описание сооруженного в 1803 году за восточным крепостным валом (в черте нынешнего городского парка им. Горького) здания войскового училища. Это сооружение представляло из себя «деревянный рубленый под железную крышею дом», и при нем - «деревянный же рубленый под камышовую крышею флигель»²⁸. В плане здание было крестообразным, с круглым мезонином, в котором помещался колокольчик. Изображения этого здания неизвестны.

В 1834 году по проекту инженер-капитана Петрова на берегу Карасуна, опять-таки в черте нынешнего городского парка, было построено здание войскового архива, решенного в стиле классицизм: главный фасад составлялся из двух боковых ризалитов, завершенных треугольными фронтонами, и расположенного между ними заглубленного четырехугольного дорического портика, завершенного симметричным ступенчатым аттиком (рис. 8).

²⁶ Попка И.Д. Указ. соч. С. 38-39. Подробно процесс постройки турлучного жилища описан: Терещенко А. Матеріяли до студіювання народньої української архітектури // Хроніка археології та містечтва. Київ. 1930. С. 49-52.

²⁷ Попка И.Д. Указ. соч. С. 53-54.

²⁸ ГАКК. Ф. 427. Оп. 1. Д. 149. Л. 9-10.

В 1838 – 1842 годах на месте бывшего войскового кладбища был возведен комплекс зданий (по проекту то же инженер-капитана Петрова) войсковой богадельни с церковью Во имя Божией Матери Всех скорбящих Радости вместо разобранной церкви Св. Фомы. Главный корпус богадельни был кирпичным, двухэтажным, под железной кровлей; рядом находились два одноэтажных флигеля и служебные постройки; центр квартала заняла церковь.

Комплекс зданий богадельни был выдержан в стиле классицизм, причем в «безордерном» варианте. Первый этаж северного флигеля сложен сплошной кладкой, а второй – по деревянному каркасу, в традиции фахверковых построек. Церковь симметричная, сложного плана, к ней примыкают два малых флигеля; центральный объем завершен сферически куполом на барабане, имеющем полуциркульные окна.

1.2.4. Здания культа

Первым по времени произведением монументальной архитектуры в Екатеринодаре следует считать войсковой Воскресенский собор, находившийся в центре крепостной площади. Строительство его продолжалось три года – с октября 1799 по октябрь 1802 года. Изначально храм предполагалось строить из кирпича, но ввиду недостатка средств основным строительным материалом определили дерево, и в апреле 1799 года в волжском местечке Дубовка было закуплено три тысячи сосновых бревен, к осени доставленных в Екатеринодар. В октябре того же 1799 года черноморское войсковое правительство заключило с сотниками Войска Донского Ф. Гусельщиковым и С. Николаевым контракт на постройку деревянной войсковой соборной церкви. 5 октября 1802 года построенный собор с престолом Во имя Воскресения Господня был освящен. Работы по сооружению иконостаса продолжались еще несколько лет.

Судя по сохранившимся изображениям, можно утверждать, что архитектура Воскресенского собора несла в себя яркие черты «украинского барокко», сохранившего древнерусские строительные традиции. Главный храм черноморского войска был столпным, шестиглавым (в одном из столпов помещалась колокольня) составлявшим в плане латинский крест. Каждый из шести восьмигранных столпов был трехъярусным, причем верхние ярусы были уже нижних и отделялся от них сомкнутыми сводами, покрытыми снаружи железной кровлей. На своде третьего (верхнего) яруса помещались железная главка луковичной формы, увенчанная крестом. Кресты и главки были вызолочены, кровля была покрыта «медяной» краской. Между собой были связаны на уровне первого яруса.

Исследователь древнерусского искусства Н.В. Султанов писал о главном храме черноморских казаков: «Форма эта (восьмерик - **В.Б.**) и поныне сохранилась в нашем деревянном зодчестве, преимущественно в южной России, и образцом ея может служить деревянный собор в городе Екатеринодаре... Тот же нижний восьмерик с верхним восьмериком поменьше, то же полукруглое покрытие с шейкой и луковичной главкой»²⁹.

Подобные формы храмов были традиционными в местах проживания запорожского и донского казачества вплоть до конца XVIII в. Так, налицо сходство екатеринодарского Воскресенского собора со Свято-Троицким собором в городе Новомосковске Екатеринославской губернии (освящен в 1781 году), собором Медведовского монастыря в Поднепровье (вторая половина XVIII в.), Воскресенским собором в Черкасске (освящен в 1719 г.).

²⁹ Султанов Н.В. Образцы древнерусского зодчества в миниатюрных изображениях // Памятники древней письменности. СПб., 1881. Вып. VIII. С. 17.

С освящением в 1872 году нового Александро-Невского войскового собора Воскресенский собор потерял значение главного храма Черноморского (тогда уже Кубанского) казачьего войска, а в 1876-1879 гг. он был «за ветхостью» разобран.

В 1814 году на площади, ограниченной нынешними улицами Мира, им. Комунаров, им. Орджоникидзе и им. Седина казаком Минского куреня Петром Кучером была построена деревянная церковь Во имя Святой Екатерины великомученицы. Как и Воскресенский собор, Екатерининская церковь была выдержана в стиле «украинского барокко»: крестообразная в плане (равносторонний «греческий» крест), она имела три главы, расположенные по оси «запад-восток»; к центральному восьмигранному трехъярусному столпу с четырех сторон примыкали двухъярусные полустолпы, образуя на уровне первого яруса единое крестового плана внутреннее пространство; южный и северный полустолпы глав не имели; ко входам (с севера, запада и юга) были пристроены «рундуки» (небольшие помещения в виде закрытых крылец). Позже напротив западного входа был сооружена кирпичная колокольня.

Церковь Святой Екатерины простояла на площади, названной Екатерининской, до 1914 года, когда был освящен построенный здесь же Семипрестольный кафедральный Екатерининский собор. Тогда старую церковь разобрали и перенесли в «Новые Сады» (ныне поселок Калинино), где она была собрана в несколько измененном виде и освящена Во имя Рождества Пресвятой Богородицы. В 1978 году церковь, уже считавшаяся памятником архитектуры, сгорела.

Перенесенная на новое место и заново отстроена в 1848 году Дмитриевская церковь³⁰ была классицистичной: в плане приближенная к кресту, одноглавая (колокольня стояла отдельно), с высокой двухъярусной купольной частью и треугольными фронтонами над ризалитами южного и северного фасадов.

В феврале 1846 года император Николай I «высочайше повелел» вместо существовавшей в Екатеринодаре «ветхой соборной деревянной церкви (т.е. Воскресенского собора - **В.Б.**) построить... новую каменную соборную церковь... Исчисленную примерную на постройку новой церкви сумму... употребить из капитала Черноморского войска»³¹. Строительство нового войскового собора, для которого было отведено место на площади упраздненного «новоторгующего рынка», в квартале между нынешними улицами Красной, Гимназической, Красноармейской и им. Ленина (ныне центральный сквер), начавшись в 1853 году, растянулось на девятнадцать лет. Связанно это было с нехваткой средств, перебоями в работе завода, изготовлявшего кирпич, пересмотром смет и т. д. Таким образом, войсковой храм Во имя Святого Благоверного князя Александра Невского, проект которого (авторы проекта - архитекторы Е.Д. Черник и И.Д. Черник) был утвержден еще в 1849 году, был освящен лишь в ноябре 1872 года. Очевидно, что проект храма в основе своей относился к числу «образцовых», то есть официально рекомендованных и, соответственно, наиболее употребляемых в то время проектов. Его архитектурное решение основывалось на сочетании приемов классицизма (подчеркнутая центричность, монументальность, четкое членение объемов, использование в оформлении фасадов горизонтальных тяг и сильно выступающего карниза сложного профиля) с «византийской» основой (в плане – прямой крест с наложенным квадратом, углы которого выступают из внутренних углов креста; большая глава на средокрестии, четыре малых - на углах; каждая глава состояла из четырехгранного барабана и вызолоченного шлемовидного купола; в оформлении фасадов были применены килевидные закомары,

³⁰ Подробнее см.: Бондарь В.В. Две церкви Во имя Святого Дмитрия Ростовского в Екатеринодаре // Кубанское казачество: три века исторического пути. Материалы международной научно-практической конференции. Краснодар, 1996. С. 26.

³¹ РГВИА. Ф. 1. Оп. 1. Т. 9. Д. 28948. Л. 5.

аркатурный пояс, «флорентийские» окна). Снаружи собор был выбелен. Можно отметить не только общее стилевое, но и конкретно-формальное сходство екатеринодарского Александро-Невского собора с Десятинной церковью в Киеве и храмом Христа Спасителя в Москве.

1.3. Специфика пространственного облика войскового города Екатеринодара

В целом архитектурный облик Екатеринодара в «войсковой» период его истории определялся примитивной, не имеющей никакого художественного содержания «рядовой» (в основном жилой) застройкой. Почти все современники, описывающие войсковой город Екатеринодар, отмечали, что столица Черноморья своим неказистым внешним видом более походила на сельское поселение, чем на город. Так, побывавший здесь в 1820 году путешественник, статский советник Гавриил Гераков, написал в своих «Путевых записках»: «Екатеринодар есть столица черноморских казаков, где и войсковая канцелярия; город обширный, но худо выстроен...»³².

Неизвестный офицер Навагинского полка, увидевший Екатеринодар в апреле 1837 года, был более категоричен, написав в своем дневнике: «Екатеринодар только по названию город, и, право же, стоит иной деревни... Домов хороших совсем нет...»³³.

Екатеринодарец В.Ф. Золотаренко в своем «Плаче..» так отозвался о главном городе Черноморья середины 40-х годов: «Строение в Екатеринодаре вообще бедное. Дома турлучные. Только в голове города, близ крепости, зеленеют домах на шести крыши; каменного или двухэтажного дома нет ни одного. Самые присутственные места турлучные (в 50-х годах были построены каменные – В.Б.). На строениях сплошь-рядом крыши камышовые.»³⁴.

Очевидно, ни войсковая администрация, ни сами горожане не придавали особого значения внешнему облику екатеринодарских улиц, довольствуясь архитектурными достоинствами церковных и небольшого числа войсковых и общественных зданий. До конца 1840-х годов о какой-либо градостроительной политике в Екатеринодаре не было и речи. Даже деятельность созданной в 1847 году Временной строительной комиссии, возглавлявшейся наказным атаманом, поначалу сводилась только к организации строительства зданий по «высочайше утверждённым» проектам: войскового собора, присутственных мест, дворянского собрания и торгового словесного суда, артиллерийского арсенала, а также к организации работ по «осушению города Екатеринодара».

Контроль со стороны властей за застройкой плановых мест, даже в центре города, практически отсутствовал. Лишь в мае 1863 года наказной атаман Кубанского казачьего войска генерал-майор Иванов обратил внимание екатеринодарского полицмейстера и Временной строительной комиссии на безобразный вид центральной улицы войсковой столицы - Красной: «Жители города Екатеринодара, а также люди, временно проживающие в нём, строят по произволу на плановых местах, даже на главной улице, безобразные и неуклюжие домики и лавочки, не только не испрашивая утверждения фасадов, но чаще даже и без ведома начальства. Предлагаю... объявить жителям, чтобы на постройку каких бы то ни было зданий... они предварительно представляли в войсковое правление на утверждение фасады, без которых постройка воспрещается. За соблюдением

³² Гераков Г. Путевые записки по многим российским губерниям. СПб., 1828. С. 105.

³³ ОР РНБ. Ф. 777. Оп. 3. № 326/1. Л. 5.

³⁴ Город Екатеринодар в 40-х годах прошлого столетия: Рассказ о Екатеринодаре, главном городе Черноморского казачьего войска (рукопись «Плач Василия при реке Кубани») // Известия ОЛИКО. Екатеринодар, 1909. Вып. 4. С. 49-50.

этого законного порядка полиция обязана строго наблюдать, а между тем немедленно представить мне ведомость, кем и какие построены на главной улице здания без утверждения фасадов.»³⁵.

В представленной почти 2 года спустя «Ведомости домам, устроенным жителями города Екатеринодара по главной улице» (уже другому атаману – графу Сумарокову-Эльстону) из 107 построек только 14 были отмечены как войсковые и общественные, основную же массу построек составили дома, хаты и лавки, построенные в разное время. Несомненно, Красная улица отражала характер застройки всего города.

Разумеется, что о таких благах городской жизни, как мощённые и освещённые улицы, водопровод и канализация никто из обитателей войсковой столицы даже не мечтал – настоящее благоустройство было делом далёкого будущего. «Сельский» характер пространственной среды Екатеринодара конца XVIII – 60-х годов XIX века был обусловлен функциональной ограниченностью самого поселения, его «войсковым» статусом и, следовательно, невозможностью оседлого проживания в нём лиц, принадлежавшим к городским, «подвижным» в экономическом смысле сословиям.

АРХИТЕКТУРА ЕКАТЕРИНОДАРА В 70-х гг. XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ.

2.1. Территориальный рост и увеличение темпов застройки Екатеринодара после преобразования в гражданский город. Формирование нового характера городской инфраструктуры.

В 1867 году было законодательно оформлено превращение войскового города Екатеринодара в гражданский город, с общими для всех городских поселений Российской империи принципами управления и сословным составом населения. Еще в 1860 году, с образованием Кубанской области и Кубанского казачьего войска, Екатеринодар стал административным центром более обширной, чем бывшая Черноморья, территории и более многочисленного, чем бывшее Черноморское, Кубанского казачьего войска. Кроме того, окончание в мае 1864 года войны на Западном Кавказе означало для Екатеринодара долгожданную возможность мирного развития. Перечисленные обстоятельства и подтолкнули правительство к снятию ограничений на право оседлого жительства и владения недвижимости лиц всех сословий империи, что и было закреплено изданием «Положение о заселении и управлении города Екатеринодара» 8 июня 1867 года³⁶.

Преобразование Екатеринодара в гражданский город повлекло за собой бурный рост численности его жителей. Если в 1868 году в Екатеринодаре проживало 8,3 тысяч человек, то к 1871 году это число увеличилось до 17,6 тысяч, в 1880 году екатеринодарцев было уже 27,7 тысяч, в 1886 году – 37,8 тысяч, а в 1895 – 79,3 тысячи!³⁷ К началу XX столетия темпы роста численности населения спали, но постепенно к 1913 году, число горожан достигло 100 тысяч³⁸. На тот момент Екатеринодар был десятым по числу

³⁵ ГАКК. Ф. 344. Оп. 1. Д. 244. Л. 14-14 об.

³⁶ Полный свод законов Российской империи. Собрание 2. Т. 42. СПб., 1871. Статья 44504.

³⁷ Данные приведены по следующим источникам: ГАКК. Ф. 252. Оп. 2. Д. 2113. Л. 72; Кубанские войсковые ведомости. 1872. № 46; Памятная книжка Кубанской области на 1881 год. Екатеринодар, 1881. С. 6, 8, 10-11; Екатеринодар-Краснодар: Два века... С. 165; Отчет начальника Кубанской области на 1895 год. Екатеринодар, 1896. С. 13.

³⁸ Кубань и Черноморское побережье Кавказа: Справочная книга на 1914 год. Екатеринодар. 1914. С. 140.

жителей городом Российской империи. В 1917 году в столице Кубанской области обитало 106 тысяч человек³⁹.

Быстрый приток населения в 70–80-х гг. XIX века, возможность приобретать недвижимость и застраивать вновь отводимые территории обусловили проникновение и развитие в городе торгового и промышленного капитала, разрастание городской инфраструктуры.

Темпы роста занимаемой Екатеринодаром площади и числа кварталов можно обозначить следующими цифрами: в 1867 году город занимал 530 га при 173 кварталах, в 1907 году - 1147 га при 369 кварталах, а в 1912 году - 1260 га при 370 кварталах. Очевидно, что если до 1907 года рост числа кварталов был пропорционален росту занимаемой городом площади, то в 1907 - 1912 гг. площадь увеличивалась за счет отдаленных от города небольших поселений не входящих в улично-квартальную сеть – Свиного хутора, поселков при кожевенных и кирпичных заводах.

Возрастание темпов застройки в начале XX века объяснилось общим ростом экономического потенциала Екатеринодара, пуском электрического трамвая, постепенным расширением сети трамвайных линий, а с 1909 года – ажиотажем вокруг Майкопских нефтяных месторождений.

Так же изменился с началом XX столетия функциональный характер застройки - об этом говорит тот факт, что на 1900 год в Екатеринодаре было 10,6 тысяч строений при 67,7 тысячах жителей, а в 1913 году – 28 тысяч построек при 100 тысячах жителей.⁴⁰ Нет сомнения, что в это время город застраивался преимущественно сооружениями общественного, торгового и промышленного назначения.

С введением в 1874 году в Екатеринодаре «Городового положения» почти всё городское хозяйство перешло от Кубанского казачьего войска к Екатеринодарской городской управе. С этого времени благоустройство города приобрело планомерный характер.

Уже в 1875 году в главном городе Кубани появилось уличное освещение: керосиновые фонари на столбах располагались в центре перекрёстков улиц. В 1894 году главная улица - Красная, - была освещена электрическим светом. С середины 70-х годов XIX века проводилось мощение улиц города, средства на которое шли с попудного сбора. К 1912 году в Екатеринодаре была замощена половина улиц (а их число тогда равнялось 95 при общей длине 118 км.). По булыжным мостовым и не замощённым улицам города тогда передвигалось 2,5 тысячи ломовых и 400 легковых извозчиков, 20 автомобилей.⁴¹

До революции Екатеринодар не имел канализации. Тогда в городе действовала система водостоков, проходившая по сторонам улиц вдоль тротуаров и направлявших стоки в Кубань и Карасун. Общая длина водостоков к 1917 году составляла почти 70 км.⁴² Для уборки нечистот из выгребных ям на средства города содержался ассенизационный обоз.

Водопровод начал функционировать в 1894 году. Поначалу вода подавалась в специальные водозаборные будки, а позже магистральные трубы подводили к жилым дворам и отдельным зданиям. К 1912 году общая длина магистральных труб Екатеринодарского водопровода составила 31 км.⁴³

Городской транспорт появился в Екатеринодаре в декабре 1900: тогда была запущена линия электрического трамвая от Хлебного рынка (р-н Новокузнецкой улицы) по Красной до ворот Городского сада (ныне городской парк им. Горького). На пересечении с Екатерининской улицей (ныне ул. Мира) была пересадка на линию, ведущую к

³⁹ Миронов П.В. Население Краснодара: Количество. Краснодар, 1926. С. 14.

⁴⁰ Там же. С. 140.

⁴¹ Миронов П.В. Екатеринодар (Очерк естественных, экономических и исторических элементов). Екатеринодар, 1914. С. 6.

⁴² Кубань и Черноморское побережье...С. 144.

⁴³ Миронов П.В. Екатеринодар...С. 7.

железнодорожному вокзалу. В 1909 году от Нового (ныне Кооперативного) рынка через Дубинку до Пашковской станицы была сооружена линия моторно-электрического (с двигателем внутреннего сгорания и с электрическим генератором) трамвая. К 1911 году была пущена линия электрического трамвая по ул. Дмитриевской, основная линия была продлена до Чистяковской рощи (ныне Первомайский парк), а Екатерининская - до паровой пристани, причем последняя линия по ночам использовалась для перевозки грузов с пристани на вокзал и наоборот. В 1913 году протяженность линии составила 18 км⁴⁴.

Систему внешних коммуникаций Екатеринодара, помимо гужевых дорог, составляли Новороссийская ветка Владикавказской железной дороги и паровозное сообщение по Кубани с Темрюком. В 1913 году открылось движение по Черноморско-Кубанской железной дороге, соединившей столицу Кубани с Тимашевской станицей. Год спустя через полотно этой линии в районе Чистяковской рощи был сооружен виадук, функционирующий (в модернизированном виде) и поныне (ул. Офицерская). Сооружение виадука в начале Ставропольской улицы и на улице Горской (ныне Вишняковой) относится к концу XIX в. Ещё в начале 1880-х годов в черте Екатеринодара через Кубань было построено два моста (в районе нынешнего КРЭС), один – на средства города, другой - за счёт частных вложений. В 1888 г. в 2 верстах к югу города был построен железнодорожный мост.

2.2. Характеристика процесса застройки Екатеринодара в 70-х гг. XIX - начале XX вв.

Утрата Екатеринодаром статуса войскового города, стремительный рост численности населения, бурное развитие торговли и промышленности обусловили не только резкое увеличение темпов застройки города, но и качественное изменение характера этой застройки.

Нет сомнения в том, что целостный архитектурный облик главного города Кубанской области сформировался в начале XX века, когда сам Екатеринодар стал, сохраняя свои административные функции, одним из наиболее крупных экономических и культурных центров Юга России. Но начало формирования этого облика относится к концу 60-х и 70-м годам XIX столетия, когда новые, уже гражданские, городские власти озаботились «окультуриванием» внешнего вида Екатеринодара. Для этих целей в августе 1868 года была учреждена должность городского архитектора (первым эту должность занял выпускник Академии художеств Иван Ермолаев). Также вопросами застройки Екатеринодара ведал войсковой (позже областной) архитектор.

О характере застройки города в первые годы его гражданского существования сохранилось немного сведений, но и они дают возможность утверждать, что пространственный облик бывшего военного поселения быстро менялся в лучшую сторону. Так, еще в сентябре 1868 года екатеринодарский городской голова К.И. Фролов отмечал, что «площади застраиваются хотя и не громадными, но правильными и красивыми зданиями...».⁴⁵ В основном это были каменные (кирпичные) постройки - об этом можно судить по тому факту, что число каменных строений в Екатеринодаре с 1864 по 1875 год выросло с 49 до 410,⁴⁶ то есть почти в восемь с половиной раз!

2.2.1. Здания общественного назначения

⁴⁴ Кубань и Черноморское побережье... С. 148.

⁴⁵ Кубанские войсковые ведомости. 1868. 5 октября.

⁴⁶ ГАКК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 2364. Л. 433;

К числу наиболее значимых построек в Екатеринодаре 70-х гг. XIX столетия следует отнести здания Кубанского женского Мариинского училища, Кубанской войсковой гимназии и войсковой тюремный замок.

Двухэтажное здание Мариинского училища, построенное в сентябре 1870 г. По проекту архитектора Е.Д. Черника, протянулось почти на весь квартал по Пospолитакинской (ныне - Октябрьской) улице на юг от пересечения ее с Почтовой (Постовой). В здании это, состоявшем из 54-х внутренних помещений, располагались, помимо учебных комнат, дортуары для воспитанниц и квартиры для преподавателей. При здании был сооружен местный водопровод, на второй этаж вода подавалась насосом. Экстерьер постройки был предельно прост: этажи на всех фасадах разделены междуэтажным карнизом, три ризалита симметричного главного фасада завершены классическими треугольными фронтонами с заглубленными тимпанами.

К 1871 году относится построенное по проекту архитектора В.А. Филиппова на главной улице Екатеринодара - Красной, - двухэтажное (через несколько лет был надстроен третий этаж) здание общественного собрания. Известно, что здесь был огромный танцевальный зал. Здание сохранилось, но сильно пострадало от бомбежек и обстрелов во время Великой Отечественной войны, было основательно перестроено. О том, как выглядел уличный фасад этого сооружения в конце XIX - начале XX вв., мы можем судить по сохранившимся изображениям четной стороны улицы Красной возле ее пересечения с Екатерининской.

Монументальное, решенное в приемах классицизма двухэтажное здание Кубанской войсковой гимназии, было построено по проекту архитектора В.А. Филиппова в 1876 году. Постройка, обращенная главным фасадом к улице Красной, занимала значительную часть отведенного гимназии квартала (сейчас на этом месте стоит здание администрации Краснодарского края - ул. Красная, 35). Судя по сохранившимся изображениям, постройка была симметричной, с круглым в плане центральным объемом, завершенным плоским сферическим куполом (после открытия домовая церковь был сооружен высокий купол, увенчанный луковичной главкой) и акцентированным со стороны улицы выступающим плоским ризалитом. Здание погибло во время Великой Отечественной войны. Ныне на этом месте находится здание администрации Краснодарского края (ул. Красная, 35).

Одновременно со зданием гимназии за юго-восточной границей Екатеринодара (ныне ул. Воронежская) был сооружен «войсковой тюремный замок». Как следует из книги В.П. Бардадыма «Зодчие Екатеринодара», в проекте этого комплекса построек были учтены все европейские новшества в области строительства тюрем, в первую очередь Моабитской тюрьмы в Берлине и Пенсильванской - в Лондоне. Рассчитанный на 450 заключенных, войсковой замок состоял из пяти корпусов, расположенных полукругом; в центре находился восьмигранный павильон, соединенный с корпусами коридорами. Здесь же были сооружены здания мастерских, оборудована домовая церковь. Весь комплекс построек был огорожен высокой кирпичной стеной. Некоторые здания тюремного замка сохранились и сейчас выполняют первоначальную функцию (ул. Воронежская).

В 1886 году было завершено строительство, по проекту В.А. Филиппова, здания женской гимназии (сохранилось, ныне здесь располагается гимназия № 36 - ул. Красноармейская, 52). Монументальное, с богатой пластикой уличного фасада, выходящего на площадь Войскового Александро-Невского собора, оно сразу стало одним из акцентов в застройке центральной части Екатеринодара.

Архитектор, придав постройке классицистическую композицию, главный фасад сделал эклектичным. Изначальная коридорная планировка сохранилась, убранство интерьеров утрачено.

В сходной манере (псевдоклассицистическая композиция, эклектическое, с преобладанием классицистических элементов, решение фасадов) в Екатеринодаре было

выстроено еще несколько зданий: Кубанского окружного суда, Кубанского областного правления, Екатеринодарского отделения Государственного банка Российской империи.

К 1888 году относится сооружение триумфальной Александровской арки на пересечении Екатерининской и Котляревской (ныне соответственно ул. Мира и ул. им. Седина). «Царские ворота», как называли триумфальную арку, были построены по случаю приезда в Екатеринодар императора Александра III с августейшей семьей. Проезжая от вокзала к центру города по Екатерининской улице, императорский кортеж не мог миновать этот подарок, «преподнесенный» екатеринодарским купеческим обществом. Автор проекта В.А. Филиппов решил арку в «русском национальном» («старомосковском») стиле. Центральный арочный пролет, представлявший из себя цилиндрический полуциркульный свод, опирался на две массивные пяты, продолженные выше свода и завершенные четырьмя (по два на каждой пяте) шатровыми шпилями, на которых были помещены золоченые двуглавые орлы. По сторонам примыкали две малых арки. В больших кокошниках, находившихся на обеих щеках на оси симметрии большой арки, помещались иконы с лампадами: на восточной щеке (со стороны вокзала) образ князя Александра Невского (святого патрона императора и покровителя русского воинства), на западной - святой Екатерины великомученицы (святой покровительницы города Екатеринодара). Под образами были расположены бетонные доски с памятными надписями. В 1900 году под центральной аркой была проложена трамвайная линия.

«Царские ворота» были одним из наиболее значительных архитектурных сооружений дореволюционного Екатеринодара, одной из главных его достопримечательностей. Арка «встречала» каждого, приехавшего в столицу Кубани железной дорогой и направлявшегося с вокзала в центр города.

В 1928 году, на сороковом году своего существования, Александровская арка была снесена.

В 1894 году на Крепостной площади был построен двухэтажный дворец наказного атамана Кубанского казачьего войска и начальника Кубанской области. Автор проекта, Н.Д. Малама, сделал это небольшое по размерам здание довольно монументальным и даже помпезным. Во-первых, дворец, окруженный каменной оградой, был лишен соседства с другими постройками и организовывал пространство будущего Атаманского сквера и дворцового парка. Во-вторых, подчеркнуто монументально выглядел богато декорированный главный фасад - архитектор явно подражал стилю «платереско» - вычурному испанскому варианту решения фасадов в эпоху Ренессанса. В-третьих, помимо главного западного, декорированы были и остальные фасады, хотя и значительно скромнее. Главный вход в здание помещался на северном ризалите и имел навес, опирающийся на литые столбики. Дополнительную «официальность» зданию придавали две стоявшие возле входа бронзовые пушки времен императрицы Елизаветы Петровны и «полосатая» будка для часового. Перед дворцом был сооружен фонтан с круглым бассейном, обнесенным кованой оградой. Дворец был разрушен во время Великой Отечественной войны, сейчас на его месте находится здание средней школы № 48.

Декоративистские проявления «русского национального» стиля (в первую очередь в решении фасадов), то есть псевдорусский стиль, отчетливо обозначен в архитектуре нескольких построек. Это здания бани Лихацкого, Епархиального женского училища и Кубанской Общины сестер милосердия.

Трехэтажная торговая баня М.М. Лихацкого на Длинной улице была построена в 1893 году по проекту Н.Д. Маламы. Здание имело паровое отопление и внутренние водопроводные системы для горячей и холодной воды, снабжавшиеся из специально вырытого артезианского колодца. Кроме того, сооружение было электрифицировано (редкость по тем временам), все его помещения освещались лампами накаливания. Композиционная идея постройки довольно проста, но заслуживает внимания богатая

пластика уличного (северного) фасада. До последнего времени здание использовалось по своему первоначальному функциональному назначению (ул. Длинная, 120).

Здание Епархиального женского училища, сооруженное в 1901 г. по проекту В.А. Филиппова, было одним из лучших построек в Екатеринодаре. «По величине своей и архитектурной красоте оно занимает первое место в городе, уступая только, быть может, помещению, занимаемому Окружным судом, да и то в отношении величины, и являясь таким образом ценным украшением этой части города» - писали «Кубанские областные ведомости».⁴⁷ Центральный ризалит главного западного фасада этого здания, построенного в самом начале Котляревской улицы (ныне ул. Седина, 4), акцентирующий центральный объем сооружения, выходит на «Т»-образный перекресток, завершая перспективу улицы им. Пушкина (бывшей Крепостной). На уровне третьего этажа по оси в полуциркульном оконном проеме помещался витраж, изображающий крест, в нише над проемом находилась икона Казанской Божией Матери (внутри здания находилась домовая церковь). Завершался центральный объем высокой «теремной» кровлей с высоким рельефным гребнем. По центру крыши находился небольшой барабан с луковичной главкой, увенчанной крестом. Здание сильно пострадало от бомбежек в 1942 – 1943 гг. Восстановлено в послевоенные годы. Изменена крыша центральной части здания, утрачены витраж, икона. Ныне в здании располагается Кубанская медицинская академия. Интересен тот факт, что три вышеописанных постройки, выдержанных в псевдорусской манере, имели и сходное колористическое решение: плоскости уличных фасадов имели красный цвет (реже его оттенки или другой цвет), а все детали были белого цвета. Этот эффект «белого воротничка» в оформлении фасадов был распространенным явлением в екатеринодарской архитектуре, причем он использовался в оформлении фасадов и эклектических и «модерновых» построек. Примерами могут служить здания Екатеринодарского железнодорожного вокзала, с псевдороманской трактовкой фасадов; гостиницы «Гранд-Отель» Е.Ф. Губкиной, с фасадами, сочетающими ренессансные и барочные мотивы; Первой мужской гимназии, с классицистической композицией и пластикой фасадов; Мариинского женского института и общежития Кубанской общины сестер милосердия - также композиционно классицистичные, но декорированные в стиле модерн.

Самым ранним произведением архитектуры модерна в Екатеринодаре следует считать здание Общества взаимного кредита, построенное в 1906 г. по проекту В.А. Филиппова на Базарной (ныне им. Орджоникидзе) улице. Конечно, «модерновые» мотивы использовались екатеринодарскими архитекторами и раньше, но лишь в качестве элементов эклектических по сути фасадов. Названная же постройка являла собой чистый модерн, причем в его ранней, «романтической» форме: небольшое одноэтажное здание, расположенное возле садика «Варьете», не смыкалось торцовыми стенами с соседними сооружениями и как нельзя лучше соответствовало принципу «примата пространства над объемом». Модерн отчетливо проявился и в решении главного (южного) фасада: форма окон, дверей, сложной формы аттика, орнамент наличников, пространства под венчающим карнизом, кованного парапета крыши, кронштейна надкрылечного зонта. Кроме того, не лишены и декора были и дворовые фасады.

В 1912 году это здание было разобрано и на его месте Общество взаимного кредита начало строительство своего нового, трехэтажного помещения - по проекту архитектора Н.М. Козо-Полянского. Завершенная в 1913 году постройка представляла собой пример стилизаторского направления модерна. Спроектированный М.И. Рыбкиным главный (южный) фасад здания был асимметричным, несмотря на два фланкирующих центральную плоскость фасада ризалита. Плоскость эта решена в «палладианской»

⁴⁷ Кубанские областные ведомости. 1901. 26 августа.

манере: первый этаж, прорезанный высокими полуциркульными окнами, воспринимается как мощный цоколь, несущий два верхних этажа, которые зрительно сливаются благодаря приему «колоссального ордера» с трехчетвертными дорическими колоннами, что обеспечивает большую площадь остекления. На уровне междуэтажного пояса на фланкирующих ризалитах лопатках размещены энергично вынесенные кронштейны, на которых помещены скульптурные изображения Фортуны и Меркурия, одинаковые на обоих ризалитах. На обоих ризалитах находятся трехчастные входы в здание, над которыми помещены майоликовые панно со сценами из истории Древнего Рима. Цветные панно из глазурованной керамической плитки помещены на плоскости лопаток под венчающими ризалиты карнизами. Выше карнизов находятся ступенчатой формы аттики, украшенные лепными деталями: маскаронами, геральдическими щитами и венками. На восточном аттике, венчающем примыкающую к восточному ризалиту плоскость фасада, помещено скульптурное изображение лежащего льва. Незаурядная пространственная организация и пластика фасада, синтезирующего архитектурный декор, скульптуру и монументально-декоративную живопись, выдвигают здание в число лучших произведений архитектуры города Екатеринодара. Пострадавшее во время Великой Отечественной войны здание было восстановлено в конце 40-х - начале 50-х гг.

Не менее значимым в истории екатеринодарской архитектуры является здание Зимнего театра, построенного в 1909 году по проекту академика архитектуры Ф.О. Шехтеля на пересечении улиц Красной и Гоголевской. По сведениям В.П. Бардадыма, проект был составлен еще в 1897 году для Народного дома в Москве, но ввиду разных обстоятельств не был осуществлен⁴⁸. В 1907-1908 гг. екатеринодарские купцы В. Гуренков и Н. Болденков купили этот проект, и академик Шехтель поручил строительство Зимнего театра своему ученику и помощнику А.А. Козлову и инженеру И.С. Жуйкину. Монументальное четырехэтажное «Г»-образное здание с закругленным малым радиусом углом имело в своей основе железобетонный каркас. Внутри находился многоярусный зрительный зал на 1500 мест, вестибюль с гардеробом на первом этаже, фойе на втором и третьем этажах, множество служебных помещений. Южный и восточный уличные фасады были решены в стиле модерн, при минимуме декора и максимальной тектонической выразительности. На уличных фасадах были помещены лепные детали - рельефные панно, год закладки здания (римскими цифрами - MCMVIII) и панно с текстом, в котором перечислялись великие композиторы и драматурги. В годы войны здание было почти полностью разрушено, в 1954 году реконструировано, но планировка (частично) и решение фасадов были изменены. Ныне в здании располагается концертный зал имени Г.Ф. Пономаренко (бывшая Краевая филармония).

В 1911 году рядом со зданием Зимнего театра было завершено строительства трехэтажного дома Армянского благотворительного общества, в котором расположилось Второе реальное училище. Торцовые плоскости обеих построек смыкались. Архитектор И.К. Мальгерб сделал главный (восточный) фасад этого здания, имеющего простую внутреннюю планировку коридорного типа, эклектичным и вычурно декорированным: здесь были использованы приемы «колоссального» (пилястры) и «малого» (трехчетвертные колонны) ордеров, рустовка плоскостей на уровне первого этажа, щедрый лепной орнамент на уровнях второго и третьего этажей. Над центральным объемом здания находилась пирамидальная главка на барабане, увенчанная крестом - этот элемент постройки, выполненный в мотивах ранних армянских церквей, означал, что в здании находится домовая церковь. В настоящее время декор главного фасада и интерьеров утрачен; в здании располагается Кубанский союз молодежи (ул. Красная, 57).

⁴⁸ См.: Бардадым В.П. Зодчие Екатеринодара. Краснодар, 1995. С. 62.

Годом раньше Зимнего театра открылся театральный сезон в перестроенном по проекту архитектора З.П. Коршевца деревянном Летнем театре в Городском саду. Старое здание, построенное в конце 1880-х гг., было значительно увеличено в объеме, в зрительном зале был устроен второй ярус и число мест достигло полутора тысяч. Незаурядным был и внешний облик здания - это была своеобразная романтическая версия «русского национального» стиля с подчеркнутым обилием деревянного узорчья. Перед зданием театра была разбита клумба с бассейном и фонтаном. Во время оккупации Краснодара гитлеровцами здание сгорело.

Стилизаторское направление эклектики в архитектуре общественных зданий Екатеринодара использовало в решении фасадов элементы не только вышеназванных ренессансного стиля, барокко, «русского национального» стиля и классицизма, но и романские и готические мотивы. Так, в 1910 году по проекту А.А. Козлова было перестроено, с псевдоготической трактовкой уличных фасадов, здание гостиницы «Центральной» (отель «Централь») на пересечении Красной и Гимназической улиц. При перестройке был добавлен третий этаж, в конструкцию здания внесены стальные каркасные элементы. Композиционным центром является угловой закругленный эркер на уровне второго и третьего этажа, зрительным основанием которого служит бетонный парапет энергично выступающего полукруглого балкона. На уровне третьего этажа помещен балкончик с кованым ограждением. Завершается эркер шлемовидным шестигранным куполом, увенчанным четырехколонным фонарем со сферическим малым куполом и шпилем. Во фризовой части эркера помещен рельеф, изображающий крылатого арфиста в окружении сидящих зрителей. В интерьерах сохранились (частично) бетонные рельефы в виде стрельчатых сводов с нервюрами, а также кованые ограждения лестниц. Сейчас здании располагаются отделение Сбербанка и магазины (ул. Гимназическая, 65/50).

В 1913 году на пересечении Котляревской и Новой улиц (ныне им. Седина и им. Буденного соответственно) было построено трехэтажное здание коммерческого училища, в решении фасадов которого архитектор И.К. Мальгерб использовал мотивы романской архитектуры. В плане постройка «Г»-образная, западный фасад занимает всю сторону квартала. Внутренняя планировка функциональна: периметральное расположение классов (учебных аудиторий) вдоль коридора. В настоящее время в здании располагается Кубанская Академия физической культуры (ул. им. Буденного, 161/148).

В течение 1912-1916 гг. в Екатеринодаре было построено несколько зданий общественного назначения, игравших и играющих (это справедливо в отношении сохранившихся зданий) значительные роли в истории архитектуры кубанской столицы.

Неординарным сооружением в стиле модерн является здание Второго общественного собрания, построенное в 1913 году по проекту М.И. Рыбкина на пересечении Бурсаковской и Соборной (ныне Красноармейская и им. Ленина) улиц. Композиционно постройка довольно сложна: она состоит из нескольких связанных между собой объемов, имеющих различную этажность. В советское время интерьеры были частично изменены. Сейчас в здании располагается Дом офицеров Северо-Кавказского военного округа (ул. Красноармейская, 48/50).

В тот же год, что и здание Второго общественного собрания, на Графской улице был построен двухэтажный дом, названный именем Г.А. и Н.Л. Тарасовых, пожертвовавших на строительство свои средства. Это здание выполняло общественную функцию - помещения в нем сдавались внаем, а вырученные средства шли на благотворительные цели. Архитектор Н.М. Козо-Полянский решил постройку в приемах классицизма, но в то же время постройка далека от монументальности классицизма, декор его главного (южного) фасада не раскрывает тектоники и планировочной композиции, не объясняет функционального назначения сооружения. Это дает основание обозначить стилевую идею

дома имени Г.А. и Н.Л. Тарасовых как «псевдоклассицизм». В настоящее время в здании располагается краевая прокуратура (ул. Советская, 39).

В конце 1915 года на углу Рашпилевской и Карасунской улиц было завершено строительство здания Екатеринодарской почтово-телеграфной конторы по проекту архитектора графа М.Г. Барановского. Это массивное сооружение не имеет углового решения и состоит из нескольких совмещенных и архитектурно отчетливо обозначенных объемов в форме параллелепипеда - такова была основная композиционная идея. В этом сооружении, решенном в духе позднего модерна с классицистической орнаментикой, проявились начатки будущего конструктивизма. В советское время здание, в котором расположен Краснодарский почтамт, было частично перепланировано. Несколько лет назад ко главному входу была сделана пристройка в виде тамбура, облицованная мрамором, что нанесло серьезный урон экстерьеру постройки (ул. Рашпилевская, 60).

В этом же русле архитектурской мысли было выдержано здание армянского училища имени Б.В. Черачева, построенное в 1916 г по проекту Л.Ф. Эберга на Красной улице, со значительным отступом от красной линии. Все сооружение представляет собой комбинацию из трех объемов в форме параллелепипеда, расположенных на единой оси «запад - восток», с главным западным фасадом. Здание двухэтажное, с третьим аттиковым этажом в восточном объеме; имеет отчетливо выраженный высокий цоколь с поверхностью, имитирующей рустовку. Внутренняя планировка изначально сочетала в себе анфиладную и коридорную системы.

Поскольку композиционная идея этой монументальной постройки декларирует классицистический принцип «примата объема над пространством», и при «модерновой» организации объемов решение фасадов несет в себе яркие черты классицизма, постольку постройку можно отнести к произведениям «неоклассицизма». В советское время здание было значительно перепланировано, на аттике главного фасада имя Б.В. Черачева, которое носило армянское училище до революции, было заменено полным названием библиотеки имени Пушкина, находящейся здесь с 1956 года (ул. Красная, 8).

2.2.2. Жилая застройка

Основной фон жилой застройки Екатеринодара в 70-х гг. XIX - начале XX вв. составляли «рядовые» турлучные, саманные, реже - кирпичные жилища. Такой характер имела застройка Дубинки, Покровки, западной части Карасунского кута (р-н Кубанонабережной улицы), Свиного хутора и района Кожевенных заводов. Малочисленные «парадные» жилища строились в основном в историческом центре и своим архитектурным обликом практически не отличались от зданий общественного назначения. Незначительно отличия проявлялись лишь во внутренней планировке и этажности таких жилищ.

Эпоха эклектики для архитектуры Екатеринодара простиралась до первых лет XX столетия, когда главенствующее положение занял модерн. В это время в столице Кубани было возведено несколько значимых в художественном отношении жилых зданий, выдержанных в эклектических приемах. Это особняк Ф.М. Акулова (1894 г., архитектор В.А. Филиппов), М.С. Кузнецова (конец XIX в.), С.С. Бейма (конец XIX в.), Х. Богарсукова (1900-1901 гг.), доходный дом В.З. Полякова (конец XIX - начало XX вв.), особняк В.К. Рубежанского (конец XIX - начало XX вв.), дома Б.Б. Шарданова (1905 г. Архитектор Б.Б. Шарданов), А.М. Проценко (1910 г.).

Особняк купца Акулова был построен на большом плановом месте на Екатерининской улице. Во дворе, помимо жилого здания, находились служебные постройки и небольшой садик. Особняк состоит из двух сочетающихся объемов, одно- и двухэтажного (восточного), с примыкающим в юго-восточном углу (внутри двора) круглым эркером, на котором расположен главный вход под двускатным навесом на кованых кронштейнах.

Здание почти полностью сохранило первоначальный облик и используется как жилье (ул. Мира, 82).

Двухэтажный доходный дом Кузнецова, находящийся на красной линии четной стороны улицы Красной, довольно прост в композиционном отношении, как и в решении фасадов, но представляет несомненный интерес как пример так называемой «кирпичной архитектуры», декларирующей художественную выразительность кирпичной кладки без какого-либо покрытия; все пластические элементы фасадов в этом случае не лепные, а искусно выложенные из кирпича. В настоящее время в здании располагается один из факультетов Краснодарского госуниверситета культуры и искусств (ул. Красная, 18).

Ярчайшим произведением эклектической архитектуры в Екатеринодаре является дом купца Христофора Богарсукова, построенный в 1900 – 1901 гг. на Гимназической улице и выходящий на главную – Соборную, – площадь города. Здание двухэтажное, в плане прямоугольное, сочетающее анфиладную и коридорную системы расположения внутренних помещений. Главный (южный) фасад симметричный, с доминирующим центральным ризалитом. При том, что правое и левое равнозначные крылья решены спокойно, ризалит, в особенности его верхняя часть, сочетает в себе массу всевозможных элементов архитектурного декора. Сейчас здание занимает Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына (ул. Гимназическая, 67).

Вычурно декорирован и главный (западный) фасад двухэтажного дома купца Соломона Бейма, построенный в конце XIX века. Фасад симметричный, фланкированный равнозначными ризалитами, имеет междуэтажный карнизный пояс и большого выноса венчающий карниз с антаблементом. Балконы на главном фасаде поддерживаются мощными парными кронштейнами, украшенными лепкой. На торцовой стороне верхней части кронштейнов помещены львиные маски - наиболее запоминающийся элемент убранства фасада («визитная карточка» здания). В послевоенные годы был надстроен третий этаж. Сейчас в здании находятся жилые помещения, отделение связи и отделение Сбербанка (ул. Красная, 24).

Замечательным произведением архитектуры является особняк купца Рубежанского, построенный на рубеже XIX-XX вв. на Борзиковской (ныне им. Коммунаров) улице со значительным отступом от красной линии. Постройка одноэтажная, с мезонином, в плане имеет близкую к квадрату композицию. Несколько лет назад здание, в котором сейчас размещается Торгово-промышленная палата Краснодара (ул. им. Коммунаров, 8), подверглось реставрации - были восстановлены лепные украшения интерьеров, живописные панно на плафонах и стенах, реставрирован экстерьер.

Одной из «визитных карточек» Екатеринодара и современного Краснодара являлся и является дом Б.Б. Шарданова, построенный по его собственному проекту в 1905 году. Двухэтажное здание, располагающееся на пересечении Красной и Советской (бывшей Графской) улиц, имеет отчетливо выраженное угловое решение. Два равнозначных уличных фасада - восточный и северный, - фланкированы ризалитами, два из которых, оформляющие угол, соединяются секущей угол плоскостью, являющейся центром композиции. Акцентный элемент здания – ниша двери выхода не «угловой балкон», выполненная в форме арки. Над дверью помещен треугольный фронтон, разорванный венчающей наличник деталью с маскаронном. Над нишей, по оси симметрии располагается лепной картуш с круглым медальоном, в поле которого арабской вязью написано заглавие одной и сур Корана; над медальоном - изображение звезды и полумесяца (такая символика объясняется тем, что владелец и автор проекта был мусульманином). В настоящее время в убранстве здания, в котором располагается Краснодарский художественный музей (ул. Красная, 13/44), утрачены фиалы угловых тумб балкона и флюгер.

Некоторые жилые постройки были выполнены в мотивах «русского национального» стиля. Такими являются одноэтажный дом нотариуса А.Р. Ялового построенный в начале XX века на улице Крепостной (ныне им. Пушкина) и двухэтажный доходный дом барона Л.В. Штейнгеля на пересечении Гоголевской и Пластуновской (ныне им. Гоголя и им. Янковского) улиц. Подражание русской средневековой архитектуре выразилось в использовании поясов дентикул, форм парного арочного окна с центральной колонкой («флорентийское» окно) в организации ритма оконных проемов на уровне второго этажа в доме Штейнгеля и решении люкарны аттика дома Ялового. Кроме того, на фасадах дома Штейнгеля находятся разрывающие карнизный пояс аттики в виде закомар. Обе постройки представляют собой и замечательные примеры «кирпичной пластики» фасадов. Оба здания сохранились без значительных изменений. На первом этаже бывшего дома барона Штейнгеля располагается аптека № 8, на втором - жилые помещения (ул. им. Гоголя, 92/30); в бывшем доме Ялового (ул. им. Пушкина, 43) находится коммерческое заведение.

В убранстве некоторых екатеринодарских зданий, например, дома И.В. Рымаревича-Альтманского, построенного по проекту владельца в начале XX в. на Крепостной улице (дом сохранился, сейчас в нем расположено несколько квартир - ул. им. Пушкина, 59) и доходного дома Х.Л. Хлебникова, построенного в те же годы на Красной улице здание разрушено в годы войны), были использованы мотивы «мавританской» архитектуры. Это направление эклектики, названное стилем «туркери», проявлялось лишь в решении фасадов, не касаясь композиции и внутренней планировки зданий. В обоих названных зданиях фланкирующие ризалиты имитируют формы пештаков – высоких порталов средневековых культовых и общественных зданий стран Ближнего и Среднего Востока. Над венчающими карнизами ризалитов находились высокие сферические купола с конусным завершением. Плоскости фасадов были украшены крупной керамической глазурованной плиткой. На оси симметрии главного (западного) фасада дома Хлебникова находился выступающий углом эркер, завершенный в виде башни со сферическим малым куполом на колоннах и шпилем – такая композиция воспроизводила формы минаретов. Значительное число жилых построек, возведенных в историческом центре Екатеринодара, было выдержано в стиле модерн, причем в различных его вариантах.

Дома аптекаря М.М. Каплана, особняк купца Х.И. Фотиади, дом Никифораки, доходный дом Акулова были построены по проектам одного архитектора – А.А. Козлова, но значительно отличаются друг от друга архитектурными формами. Двухэтажный дом Каплана, построенный в 1910 г. на Гимназической улице, в плане прямоугольный, со смежным расположением внутренних помещений. Главный (южный) фасад асимметричный, в четыре оси. На первой (западной) оси располагается пятигранный эркер, под которым располагается главный вход в арочном проеме. По сторонам входа помещены ажурные кованые кронштейны. Завершается эркер восьмигранным, по форме близким к пирамиде, куполом с «чешуйчатой» кровлей и шпилем. Сейчас в здании располагается отдел ЗАГС администрации Центрального административного округа Краснодара (ул. Гимназическая, 83).

Особняк Х.И. Фотиади, построенный с отступом от красных линий Борзиковской и Соборной (ныне им. Коммунаров и им. Ленина) улиц, имеет композиционный центр в виде круглого фонаря большого радиуса, завершенного конусовидным куполом с угловым слуховым окном и с разделяющим карнизом в верхней части. К этому основному объему с запада и севера примыкают два прямоугольных объема, причем первый имеет фасадное значение: его южный фасад, соединяющийся с закруглением фонаря, имеет два фланкирующих ризалита, завершенных аттиками, декорированными бетонной «шубой», лепным растительным орнаментом и глазурованной керамической детали, изображающей летящую чайку. Аттик фонаря имеет пояс, имитирующий колоннаду (форма колонн

гипертрофирована до гротеска). Между аттиком и горизонтальной тягой над тречастным прямоугольным окном помещено панно с лепным растительным орнаментом. Остальная плоскость фасадов, включая простенки, покрыта керамической глазурованной плиткой синего цвета. Во дворе помимо здания располагался небольшой садик и служебные постройки. Убранство интерьеров здания частично утрачено, произведена частичная внутренняя перепланировка. Сейчас это здание занимает администрация творческого объединения «Премьера» (ул. им. Ленина, 53/55).

Дом Никифораки был построен в 1910 году на Штабной (ныне Комсомольской) улице. Неординарность этой двухэтажной постройки состоит в сочетании «модернового» по своей композиционной сути объема с удачно использованными в решении главного (южного) фасада романскими и готическими мотивами. Эти мотивы проявились в форме акцентирующего юго-западный угол эркера, с конусным куполом, воспроизводящей позднеготические круглые башни «со шлемами», в стрельчатой форме оконных проемов второго этажа эркера, парных стрельчатых арках во фризе, стрельчатой форме ниш в каменной ограде двора, примыкающей к зданию. А вот лепные панно, составляющие междуэтажный пояс, эклектичны по содержанию. Все плоскости фасада, не занятые лепными панно, покрыты зеленой керамической глазурованной плиткой. Сейчас в здании, подвергшемся в советской время незначительной перепланировке, располагается детский сад (ул. Комсомольская, 43).

Значительную часть жилой застройки Екатеринодара составляли небольшие одноэтажные дома, решенные в приемах модерна. Примером таких построек может служить дом генерала С.Г. Улагая, построенный в начале XX века на улице Рашпилевской. В основе объемной композиции здания лежит прямоугольный параллелепипед. Планировка внутренних помещений - анфиладная. Главный (западный) фасад имеет два слабо намеченных фланкирующих ризалита: северный - в три оси и южный - в две. В настоящий момент в бывшем доме Улагая располагается Правление Кубанского казачьего войска (ул. Рашпилевская, 10).

2.2.3. Здания культа

В обозначенный период в Екатеринодаре было выстроено довольно много зданий культового назначения. В основном это были православные храмы, но помимо них, в городе наличествовали и лютеранская кирха, и католический костел, и армяно-григорианская церковь, и мусульманский молельный дом, и синагога.

Практически все православные храмы пореформенного Екатеринодара были решены приемами «русского национального» стиля, но в разных его проявлениях. Так, например, построенная на Дубинке церковь Во имя Святителя Николая Мир-Ликийского (1883 г., архитектор В.А. Филиппов) воспроизводила формы шатровых храмов XVI – XVII веков в сочетаниями с древнерусской крестово-купольной основой: центральный восьмигранный шатер, увенчанный луковичной главкой на высоком барабане, располагался на средокрестии и имел в нижней части пояс из восьми полуциркульных окон, заключенных в треугольные закомары; четырехгранный шатер колокольни на четырехгранном барабане, также завершенный луковичной главкой на высокой шейке, находился на пяте креста. Церковь снесена в начале 1930-х годов. Сейчас на этом месте (на пересечении улиц Ставропольской и имени Павлова) находится административное здание.

Через пять лет после освящения Николаевской церкви в центре квартала, ограниченного улицами Ярмарочной (ныне им. Головатого), Кузнечной, Конвойной (ныне им. Кутузова) и Березанской, был освящен храм Покрова Пресвятой Богородицы, построенный по проекту того же В.А. Филиппова. Как писали «Кубанские областные ведомости», «...проект представляет величественное и чрезвычайно красивое сооружение, смело

могущее соперничать с лучшими храмами обеих столиц»⁴⁹. Сохранившиеся изображения храма свидетельствуют о том, что он был решен в формах московских церквей времен централизованного Русского государства. Композиционная основа церкви - «освященное пятиглавие» на четверике с восьмигранными барабанами шлемовидной формы; колокольня трехъярусная, «восьмерик на четверике», с шатровым восьмигранным покрытием, увенчанном луковичной главкой. В 1930-х годах Покровская церковь, давшая название целому району города - Покровке, была снесена.

Освященная в 1892 году церковь Во имя Воскресения Господня находилась на месте первого екатеринодарского храма – войскового Воскресенского собора, разобранного в 1879 году (см. выше). Эта церковь и пространственной композицией, и убранством фасадов воспроизводила формы древнерусских малых крестово-купольных храмов XI-XII веков.

В 1903 году в Екатеринодаре, на углу Северной и Котляревской (им. Седина) улиц, на подворье Георгиевского Балаклавского монастыря, была освящена церковь Во имя Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Центральная часть храма - «четверик на четверике». Храм сохранился, в нем проводятся богослужения (ул. Северная, 384/170).

Окончание постройки церкви Во имя Святой Троицы на плановом месте при пересечении улиц Гривенской (ныне им. Фрунзе) и Карасунской относится к 1910 году. По сведениям В.П. Бардадыма, для архитектора И.К. Мальгерба при строительстве Троицкого храма образцом послужила одна из церквей Киево-Печерского подворья в Санкт-Петербурге.⁵⁰ Композиционно храм идентичен Георгиевскому, с той лишь разницей, что главки на шеях помещены на своде апсиды и на сводах небольших угловых юго-восточного и северо-восточного приделов. Пострадавшая в 30-40-х годах Троицкая церковь в начале 90-х годов восстановлена и служит сейчас главным храмом Кубанского казачьего войска (ул. им. Фрунзе. 65/2).

Семипрестольный собор Во имя Святой Екатерины, сооружение которого закончилось в 1914 г., заменил собой на Екатерининской площади старую деревянную церковь Святой Екатерины (см. выше). Считается что автором проекта собора является И.К. Мальгерб, однако это не соответствует истине. Екатерининский собор в столице Кубани является точной копией сохранившегося Воскресенского собора в Новочеркасске, построенного 1894 г. по проекту донского архитектора Яценко. Мальгербом были составлены смета и инженерные расчеты. Кроме того, он осуществлял руководство строительными работами. В композиции собора воспроизведены формы византийских и древнерусских крестово-купольных храмов: крест совмещен с четвериком. На образованных таким путем угловых объемах, занимающих внутренние углы креста, помещаются четыре главы. Пятая, центральная глава находится на средокрестии.

Кирпичной кладкой решен декор экстерьера: горизонтальные тяги по плоскостям всех фасадов, дентикулы в арках и фризах, треугольный и кольцевой геометрический орнамент во фризах, кресты «греческой», «латинской» и «православной» форм на плоскостях объема колокольни.

В настоящее время собор действует и является кафедральным (ул. Коммунаров, 48).

В 1894 году на улице Посполитакинской (Октябрьской) был освящен лютеранский храм, архитектурное решение которого несет в себе черты романского и готического стилей. Композиция постройки, размещенной с отступом от красной линии, такова: объем в форме прямоугольного параллелепипеда перекрыт двускатной крышей, на торцовых стенах помещены треугольные шипцы. Пластика фасада обеспечена приемами кирпичной кладки. Сейчас в этом здании располагается Краснодарское отделение союза художников России (ул. Октябрьская, 51).

⁴⁹ Кубанские областные ведомости. 1885. 18 мая.

⁵⁰ Бардадым В.П. Зодчие Екатеринодара. Краснодар, 1995. С. 56.

Приспособленное в начале XX века под синагогу (просуществовавшую до 30-х гг.) здание на улице Соборной (им. Ленина) ни по пространственной композиции, ни по декору фасадов не может быть отнесено к числу произведений архитектуры. Оно имеет только историко-культурное значение.

Изображений Успенской церкви на Дубинке, построенной в 1908 – 1909 гг. по проекту И.К. Мальгерба, Батальонной церкви, построенной в начале 80-х гг. XIX столетия в квартале, ограниченном улицами Северной, Ярмарочной (им. Головатого), Елизаветинской (им. Чкалова) и Офицерской (Калининградская), а также католического костела (на Графской улице) и мусульманского молельного дома (в глубине двора по ул. Екатерининской) нами не обнаружено.

2.3. Пространственная композиция Екатеринодара. Особенности формирования его архитектурного облика.

Планировочная основа Екатеринодара, сложившаяся в конце XVIII века, постепенно заполнялась архитектурным содержанием в 70-х годах XIX - начале XX вв. Застройка этого периода и сформировала к 1917 году целостный пространственный облик столицы Кубани.

Композиционной осью исторического ядра города была (и остается) улица Красная. Высотной доминантой ее начала служила Воскресенская церковь, а место, где Красная заканчивалась, переходя в Ростовскую улицу и бульвар (при пересечении с улицей Новой, ныне Буденного) было акцентировано обелиском, воздвигнутым в честь 200-летия Кубанского казачьего войска в 1897 г. по проекту архитектора В.А. Филиппова (в 1920-х годах разрушен, в 1999 году восстановлен). К главной улице примыкала с востока, в середине ее, Соборная площадь, на которой находился войсковой Александро-Невский собор, образывавший, вкуче с окружавшей площадь застройкой (здания Первой женской и Первой мужской гимназий, «Гранд-отеля» Е.Ф. Губкиной, дом Х. Богарсукова, здание отеля «Централь», Войсковой гимназии) архитектурный ансамбль площади. В начале Красной улицы находился Екатерининский сквер, в центре которого в 1907 году был сооружен грандиозный памятник императрице Екатерине Великой, по проекту академика М.О. Микешина (скульптор Б.В. Эдуардс). С восточной стороны к скверу примыкал Дворец наказного атамана и начальника области, за которым располагался уникальный по составу находившихся в нем растений дворцовый сад. С западная сторона сквера выходила на монументальное здание Окружного суда. Оси симметрии фасадов дворца и здания Окружного суда совпадали и делили площадь сквера пополам, проходя через скульптурное изображение императрицы. По двум сторонам памятника располагались бассейны с фонтанами, дорожки сквера были обсажены кустарниками и деревьями, вдоль дорожек были расставлены средневековые каменные изваяния - «половецкие бабы». Центральная часть сквера в темное время суток освещалась светом электрических фонарей.

Красная улица была и основной транспортной магистралью Екатеринодара - по ней проходила линия трамвая и были расставлены остановочные павильоны. По сторонам трамвайной линии проходила мощеная булыжником проезжая часть – для гужевого транспорта и велосипедистов.

Помимо центральной оси, Екатеринодар имел еще несколько «узлов» пространственной композиции. Таковыми были площади вокруг церквей - Дмитриевской, Покровской, Успенской, Екатерининской. Эти культовые постройки, как и другие, вокруг которых не было площадей (Георгиевская, Николаевская, Троицкая) являлись доминантами в высотной композиции города, застроенного в основном одно-двухэтажными зданиями. Трехэтажных зданий было немного, четырехэтажных – единицы. Такая «низкорослость»

застройки кубанской столицы объясняется климатическими условиями существования города, а именно - продолжительным жарким летом. Здания строились с таким расчетом, чтобы верхние этажи находились в тени росших на улицах и во дворах деревьев.

Особую роль в организации урбанизированного пространства Екатеринодара играли Городской сад и небольшие садики, находившиеся внутри городских кварталов - «Семейный», «Ренессанс», «Варьете», «Новая Бавария», «Сан-Суси» и др., - места отдыха и развлечений горожан. Городской сад, находившийся на южной оконечности города и занимавший огромное пространство, имел свою планировку - его в разных направлениях пересекали несколько аллей, имевших свои названия - Пушкинская, Лермонтовская, Тургеневская, Воронцовская и т.д., вдоль которых стояли скамьи. В саду находились деревянные здания Летнего театра, здания клубов приказчиков и купеческого, дворянского собрания, деревянная эстрада. В центральной части сада находился насыпной холм с «Эловой» беседкой, в нижней, юго-восточной части был большой пруд (остаток Карасуна). Главный вход в городской сад, оформленный в виде арки в «русском национальном» стиле, располагалась на Почтовой (Постовой) улице. Основанная в 1900 году Чистяковская роща находилась за городом и в его планировочную композицию не была вписана.

Специфичность пространственного облика Екатеринодара проявилась в организации архитектурной среды перекрестков. Однообразность ортогональной планировки зрительно «оживлялась» различными способами решения уличных фасадов угловых зданий. Применялись «скашивание» угла фасада, его закругление большего или меньшего радиуса, сооружение внутреннего угла, угловых башен, эркеров, акцентуация углового решения зданий куполами различных форм. В последнем случае здания служили и высотными акцентами.

Определенную специфику архитектурному облику Екатеринодара придавало обилие использованных в оформлении экстерьеров построек кованых элементов, в первую очередь парапетов, балконных ограждений и кронштейнов и подзоров надкрылечных зонтов. Также использовались кованые дверные и оконные решетки, кронштейны балконов, кронштейны для флагов. Вообще описание, систематизация, формальный и стилистический анализ екатеринодарской ковани – предмет отдельного научного труда.

Характеризуя архитектурный облик Екатеринодара начала XX века в целом, следует отметить его ярко выраженную эклектичность, выразившуюся в том, что классическая ортогональная планировочная основа была наполнена архитектурным содержанием, относящимся к различным художественным стилям - от «украинского барокко» по поздних форм модерна. Такое явление не уникально - процессы градообразования в бывших военных поселениях протекали по схожим сценариям.

АРХИТЕКТУРА КРАСНОДАРА

3.1. Архитектура Краснодара 20-60-х гг.: от конструктивизма до «сталинского классицизма»

Процесс пространственного развития Екатеринодара замедлился с вступлением Российской империи в Первую мировую войну и был полностью прерван событиями октябрьского переворота 1917 года и Гражданской войны. Начало нового этапа в истории теперь уже краснодарской архитектуры приходится на вторую половину 20-х годов XX века. Этот новый исторический цикл так называемой «новой архитектуры» повсеместно в Советской России, а потом и в СССР определял процессы формирования пространственной среды городов и сел.

Несмотря на то, что в истории советской архитектуры вторая половина 20-х годов считается периодом нового революционного стиля - конструктивизма, следует признать тот факт, что в Краснодаре, как и вообще на Кубани в первых постройках советского времени отчетливо проявился возврат к эклектизму. Так, например, в 1926 году было закончено строительство двух жилых домов (на перекрестках улиц им. Пушкина и Коммунаров и Пушкина и Красноармейской) по проектам архитектора З.П. Коршевца, имеющих ярко выраженные эклектические формы. В то же время работы архитектора М.Н. Ищунина – коммунальные дома на углу улиц Красной и Гоголевской (1927 г.) и на углу улиц Красной и Пашковской (1928 г.) – свидетельствуют о явных конструктивистских тенденциях.

Многие здания в городах Кубани в 1930-х годах возводились по проектам, отвечающим эстетическим и конструктивным принципам «функциональной архитектуры». Необходимо отметить тот факт, что и конструктивизм является всего лишь одним из крайних, экспрессивных проявлений функционализма.⁵¹

Более спокойная «функциональная» архитектурная мысль породила на Кубани в конце двадцатых - начале тридцатых годов массу построек различного назначения. Так, в Краснодаре архитектором М.Н. Ищуниным были построены в 1929 году дом кооператива «Научный работник», с планировочной композицией, сочетающей в себе угловое решение с площадкой в стиле «кур д'оннер» и имеющий трехэтажный основной корпус и двухэтажные флигели по бокам, и 90-квартирный жилой дом (называвшийся «стодворкой») на углу улиц Седина и Постовой (1929 – 1931 гг.).

Нужно отметить, что «новая архитектура» развивалась в Краснодаре, как и по всей стране, в условиях остро стоявшего жилищного вопроса. Проведенная повсеместно муниципализация домовладений, по результатам которой предполагалось, путем «закрепления» жилых сооружений за предприятиями и «уплотнения» жильцов, «улучшить жилищные условия трудящихся», проблему не решила. И если в сельской местности эта проблема была не столь масштабна, то в городах положение было катастрофическим. В Краснодаре, например, по данным Всесоюзной переписи населения 1926 года, при 157 тысячах жителей было всего 26750 квартир, и на одного человека приходилось в среднем лишь 4,9 квадратных метров жилплощади. По тесноте Краснодар занимал второе (после Тулы) место в РСФСР.⁵²

В 1924 году был принят проект новой планировки Краснодара, предусматривающий создание трех отдельных зон застройки - промышленной, жилой и студенческой. Проект реализован не был, как и не была проблема дефицита жилых площадей: уже в 1945 году, после окончания Великой Отечественной войны, на одного краснодарца приходилось 6 квадратных метров жилья, к 1948 году эта цифра сократилась до 4,3 и лишь немного положение дел улучшилось к 1950 году - 5,3 квадратных метра на человека.

Органичное развитие функционализма в советской архитектуре было жестко приостановлено директивным Постановлением ЦК ВКП (б) 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций», которое ориентировало архитекторов на активное применение в проектировании исторического наследия. Уже во второй половине тридцатых годов расцветает советская неоклассика, что нашло отражение и в архитектуре городов Краснодарского края (край был образован в сентябре 1937 года). Так, например, в Краснодаре на пересечении улиц им. Седина и Орджоникидзе в 1940 году по проекту

⁵¹ См. подробнее Маклакова Т.Г. Архитектура двадцатого века. М., 2001. С. 12, 21-24.

⁵² Данные приводятся по: Екатеринодар-Краснодар: Два века города в датах, событиях, воспоминаниях. Материалы к Летописи. Краснодар, 1993. С. 510

архитектора Ключкова был построен четырехэтажный жилой дом, своими формами явно тяготевший к позднему «безордерному» классицизму.

Невосполнимый урон большинству городов и сел Краснодарского края нанесла война. В 1942-1943 годах, в результате бомбежек, хозяйничанья гитлеровцев, боевых действий были выведены из строя тысячи промышленных предприятий, разрушены сотни километров коммуникаций, тысячи жилых домов, зданий общественного назначения. В Краснодаре было разрушено 807 различных зданий, в числе которых 420 крупных (из них 120 жилых). Постановлением Совнаркома СССР (1945 года) Краснодар был включен в число пятнадцати крупных городов РСФСР, подлежащих первоочередному восстановлению.

Масштабные строительные работы в столице Кубани начались лишь в 1945 году, после Победы. В первую очередь восстанавливалось жилье.

В 1946 – 1948 годах невиданными темпами разворачивалось частное жилищное строительство, опережавшее, хотя и незначительно, государственное и ведомственное. Улицы Краснодара постепенно застраивались, восстанавливались старые и строились новые промышленные предприятия. Все восстановительные работы проводились в соответствии с генеральным планом реконструкции города.

Большинство масштабных работ проводилось методом народных строек, массовых выходов жителей на субботники и воскресники. Именно таким путем в Краснодаре была перенесена с главной улицы - Красной - на улицу им. Коммунаров трамвайная линия, проложена новая линия до пригородной станицы Пашковской.

В послевоенные годы темпы жилищно-гражданского строительства постоянно нарастали. Такое строительство велось по двум направлениям. Во-первых, восстанавливались разрушенные во время войны и возводились заново индивидуальные жилые дома. Нужно признать, что за контролем соблюдением норм строительства индивидуальными застройщиками был недостаточным, а возможности самих застройщиков - ограниченными. В результате, некоторые районы послевоенной застройки имеют случайную, хаотичную пространственную организацию и невысокие архитектурные качества. Во-вторых, нарастали темпы государственного жилищного строительства: восстанавливались сохранившиеся коробки разрушенных зданий, на свободных и расчищенных от завалов местах возводились новые дома. Помимо подрядных организаций строительство жилых домов вели хозяйственным способом промышленные предприятия, с широким личным участием трудящихся. В государственном строительстве в городах края использовался труд военнопленных. Именно военнопленными построены в Краснодаре жилой городок в районе улиц Клинической и Механической и Нефтяной городок на Шоссе Нефтяников.

Поскольку возможности строительных организаций были ограничены, строительными базами были слабыми, а специальных устройств и механизмов было недостаточно, постольку в первые послевоенные годы строились, в основном, одно- и двухэтажные дома. Здания проектировались в простых формах и по своим архитектурным качествам зачастую уступали постройкам довоенных лет. Так, например, городок нефтяников в Краснодаре составили небольшие двухэтажные дома примитивной планировки.

С начала пятидесятых годов, когда жилищный кризис, хотя и частично, но был преодолен, а строительная индустрия постепенно «набирала обороты», в Краснодарском крае, как и по всей стране, наметился возврат к довоенному монументальному строительству и «историческим» архитектурным формам. Так, в 1952 году в Краснодаре было построено новое здание железнодорожного вокзала (архитектор Г. Волошинов соответственно), решенный в классицистических приемах.

Атрибутами этого распространенного типа построек, выдержанных в формах так называемого «сталинского классицизма», как правило, были массивные колонны (полные или трехчетвертные) коринфского, дорического или композитного ордера, треугольный

фронтон, развитый венчающий карниз со сложным фризовым поясом, высокий стилобат или цокольный этаж, широкая лестница главного входа. Этот стиль вновь, как и в тридцатых годах, стал «официальным», широко используемым при возведении зданий партийных и государственных органов, различных ведомственных учреждений. Даже после обнародования Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» 1955 года, и началом соответствующей кампании по всей стране, архитекторы часто возвращались к формам «сталинского классицизма». В послевоенном жилищном строительстве элементы классицизма проявлялись в основном лишь в декоре фасадов, не затрагивая пространственной композиции зданий. Такого типа многоквартирные дома сформировали северной и частично - центральной части Красной улицы в Краснодаре.

3.2. Архитектура Кубани 60-80-х гг.: эпоха функционализма и типовых проектов.

В конце 50-начале 60-х годов прошлого столетия наметился возврат к «функциональной архитектуре», но уже на новом витке развития архитектурной мысли. Из крупных городов СССР в города, а потом и сельские населенные пункты Краснодарского края постепенно проникала так называемая стеклянно-металлическая «стерильная» архитектура, исповедовавшая «эстетическую правду конструкций и материалов». В таком стиле в городах и селах Кубани в шестидесятых-семидесятых годах возведена масса сооружений разного функционального назначения, при их большом формальном разнообразии. Примерами могут служить здания театра оперетты на Красной улице в Краснодаре (1966 г., арх. А.В. Титов), клуба Всероссийского общества слепых на Московской улице в Краснодаре, - сочетающие большие площади остекления с железобетонной основой сооружения. Крайними проявлениями этого направления в архитектуре Кубани являются кубические пятиэтажные здания Дома бытовых услуг (1965 г.) и универмага «Краснодар» (1967 г.) в краевом центре. Эти постройки из стекла, стальных и алюминиевых конструкций и больших пластиковых панелей были, судя по всему, возведены по типовым проектам, возрождающим конструктивистские идеи.

Ярким проявлением крайних форм «функциональной архитектуры», которые можно назвать неоконструктивизмом, является здание кинотеатра «Аврора» на северной оконечности Красной улицы в Краснодаре (1967 г., арх. Е.А. Сердюков) - с ясно выраженной архитектурной идеей, основанной на нестандартной геометрии объемов. В это же ряд можно поставить и краснодарское здание цирка (1970 г., архитекторы М.Ф. Шультейстер, Ю.А. Моторин, конструктор А.И. Титов) из сборного железобетона и металлических конструкций.

В истории жилой застройки городов и сел Кубани и Черноморья вторую половину шестидесятых годов можно смело назвать началом «эпохи типовых проектов». Именно в жилищном строительстве тенденция к типизации и однообразности приобрела наибольший размах.

Вплоть до середины семидесятых годов основным типом многоквартирного жилого дома на Кубани, как и в большинстве местностей СССР, был пятиэтажный дом на 70-140 малогабаритных квартир, называемый в обиходе «хрущовкой» (поскольку эти типовые проекты разрабатывались в бытность Первым секретарем ЦК КПСС Н.С. Хрущева). Такие дома определяли облик целых районов в крупных городах и поселках городского типа: в Краснодаре, например, «хрущовки» определили характер застройки таких районов, как Черемушки, Славянский, Фестивальный, района завода РИП, района Первомайской рощи. Еще в 1965 году, когда Черемушки только начали строить, газета «Советская Кубань»

отмечала: «...жилые дома построены на один манер. Они удивительно похожи друг на друга»⁵³.

Вслед за "хрущовками" появились и стали внедряться типовые проекты 9- и 12-этажных домов, сформировавших застройку микрорайонов второй половины семидесятых-восьмидесятых годов; в Краснодаре это Комсомольский микрорайон и поселок Гидростроителей. Размеры и планировка квартир изменений практически не претерпели.

В эти же годы повсеместно в Советском Союзе распространяются типовые проекты школ, детских садов, универсамов (универсальных магазинов самообслуживания) и т.п. Намечается, а потом и реализуется тенденция к унификации пространственной среды, формированию микрорайона как замкнутого пространственно-функционального цикла.

В архитектурном творчестве, находящемся условно вне типового строительства, с середины семидесятых годов (в городах Краснодарского края; в Москве, Ленинграде и крупных городах СССР - раньше) наметился процесс убывания стеклянно-металлических «стерильных» форм архитектуры и постепенное нарастание стремления архитекторов к пластичности и материальности. Советская «функциональная архитектура» вошла в новую стадию своего развития, которую условно можно назвать «временем архитектурного рационализма». Такое определение архитектуры 70-80-х годов достаточно условно, но оно позволяет, при всем формальном разнообразии построек тех лет в городах и поселках Кубани, обозначить их совокупность, отличающуюся следующими признаками: геометризм («архитектура прямого угла»), минимумом декора на фасадах, подчеркнутой эстетикой конструкций, сдержанным колоризмом (большей частью – монохроматизмом).

В течение всего нескольких лет в городах Краснодарского края были возведены десятки сооружений в стилевых принципах «рациональной архитектуры».

Одним из наиболее значимых произведений «новой функциональной архитектуры» является здание Краснодарского театра драмы, построенное в 1973 году по проекту архитекторов Р. Райлова и А. Титова и инженера-конструктора Ю. Топорнова, с необычными формами главного фасада, придающего сооружению оттенок замкнутости. При этом вогнутая линия фасадной стены как бы «приглашает» зрителя внутрь здания. Площади остекления сведены к минимуму, щелевидные световые проемы разделяют стену главного фасада на вертикальные полосы, которые из-за изгиба стены видны под разными ракурсами. Этот прием позволил частично избежать «сухости» метрических членений. Лаконичные, монументальные формы здания драмтеатра делают его одним из композиционных звеньев площади им. Октябрьской Революции, наряду с 12-этажным зданием гостиницы "Интурист" и 11-этажным административным зданием, решенными в приемах структурализма.⁵⁴

Структурализм, как одно из направлений функционализма, характеризуется стремлением к компоновке образа сооружения на базе эстетизации конструктивно и функционально обусловленной формы. Можно сказать, что структурализм занимает промежуточное положение между конструктивизмом и "хай-теком" (стилем "техно") восьмидесятых-девяностых годов (датировка в масштабах мировой архитектурной мысли).

Развивавшийся в рамках постепенной типизации проектов, структурализм в архитектуре Краснодара оставил значительный след, занимая главенствующее положение вплоть до конца 80-х годов, и проявившись и в жилищном строительстве, и в архитектуре зданий

⁵³ Советская Кубань. 1965. 16 апреля.

⁵⁴ Подробней см.: Журавлев А. Драматический театр в Краснодаре // Архитектурное творчество СССР: проблемы, суждения, информация. Вып. 5. М., 1979. С. 151-153.

государственных, ведомственных и партийных учреждений, гостиниц, санаториев, магазинов и т.д.

Заметными «структуралистическими» сооружениями являются главный корпус Кубанского государственного университета (1971 г.), Дом политпросвещения (1978 г. арх. Кобзарь, Волошин, Козлова), два корпуса института «Гипроводхоз» на Красной улице (конец 70-х гг.).

Особенное распространение структурализм получил в строительстве жилых многоквартирных домов, где проявился во всем своем разнообразии. Например, для Краснодара в начале 80-х годов был создан проект 12-этажного односекционного жилого дома из объемных блоков типа «лежащий стакан», со своеобразной ячеистой структурой фасадов (арх. П.И. Бронников, Н.И. Туровская, инженеры Б.К. Минкин, Э.Г. Езерская). Такой дом возведен в поселке Гидростроителей.⁵⁵

В годы, последовавшие за Перестройкой, процессы развития архитектурной мысли и, как следствие - пространственного облика городов и сел на большей части территории бывшего СССР приняли хаотический характер, с конца 80-х годов застройка большинства населенных пунктов Краснодарского края стала столь неоднородна и разнопланова, что стоит констатировать необходимость отдельного исследования этого последнего этапа истории архитектуры Кубани и, в частности, Краснодара.

* * *

Характер пространственной среды, формируемой обществом, закономерно обуславливается функциональными, эстетическими и даже политическими обстоятельствами существования этого общества. Разумеется, что и архитектура, формирующая пространственную среду, является структурированным выражением этой истории - коллективной биографии жителей конкретного населенного места, края, страны и даже всей планеты. Общее и специфическое в архитектуре - суть проявления культурного и хозяйственного функционирования отдельных местностей и даже отдельных поселений на разных уровнях - внутреннем, региональном, государственном, мировом. Архитектура Екатеринодара-Краснодара существовала, несомненно, в контекстах мировой и русской (большую часть XX века - советской) архитектуры, что отразилось в постепенном и последовательном изменении характеров застройки города в соответствии со сменой художественных стилей и представлений о способах и приемах организации пространственной среды. В то же время екатеринодарская и, в меньшей степени, краснодарская архитектура обладала рядом специфических оригинальных черт. В конце XVIII - 60-х годах XIX вв. пространственный облик столицы Земли Войска Черноморского имел примитивный, утилитарный характер, обусловленный военными обстоятельствами жизни их обитателей, особенностями хозяйственного уклада. Исключениями из архитектурного однообразия жилой застройки и казенных типовых зданий при укрепленных поселениях были лишь здания культа и отдельные здания общественного назначения. В этих единичных постройках проявились формы «украинского барокко» и позднего провинциального классицизма. В народной архитектуре в это время сформировалось несколько основных типов жилища (кубанской хаты), просуществовавших в застройке сел и городов до 50-60-х годов XX столетия, принципы организации открытого «незамкнутого» пространства двора.

С окончанием «военного» этапа новой истории Кубани и началом бурного экономического развития края стал изменяться и внешний облик поселений, по различным сценариям стали развиваться города и сельские поселения. Екатеринодар увеличился территориально, и, теряя «сельский» характер пространственной среды,

⁵⁵ Подробней см.: Архитектура: Работы проектных и научных институтов Москвы. 1979-1983. М., 1987.

стремительно урбанизировался. Постепенно изменялся функциональный и эстетический характер застройки города.

С начала 70-х годов XIX до 20-х годов XX вв. характер столицы Кубанской области определялся эклектической архитектурой, проявившейся во всем своем формальном разнообразии (наряду с массовой «рядовой» застройкой, лишенной стилевой идеи).

Модерн «пришел» в екатеринодарскую архитектуру в конце первого десятилетия XX века в своей поздней форме, приспособленной к требованиям плотной городской застройки. Заняв главенствующее положение в архитектурном творчестве, он, тем не менее, не изменил эклектичного характера застройки Екатеринодара.

«Русский национальный стиль», неоклассицизм, «неоготика», «необарокко», «неоренессанс», «неороманский» и «мавританский» стили проявились в общем декоративистском ретроспективном русле эклектики.

Названные обстоятельства дореволюционной архитектуры Екатеринодара свидетельствуют о проявлении общих черт русской архитектуры прошлого и позапрошлого столетий. Специфическими же чертами екатеринодарской архитектуры того времени были: малоэтажность застройки, обусловленная жарким климатом и необходимостью максимального затенения зданий в летнее время, «рассредоточенность» жилищ в пространстве (до начала XX столетия), обусловившая большие размеры дворов, щедрое использование кованых элементов (надкрылечных зонтов, парапетов, флюгеров, решеток ограждений балконов и т.п.) в решении фасадов зданий.

В советское время архитектура Краснодара развивалась в русле общегосударственных архитектурных тенденций «новой функциональной архитектуры» и «нового историзма», постепенно сводящих на нет местный архитектурный колорит.

Начавшись во второй половине 20-х гг. с конструктивизма, пройдя довоенную и послевоенную стадии советской «неоклассики», вернувшись в 60-х годах к функционализму, а в единичных случаях - к его конструктивистским формам, в 70-80-х годах архитектура кубанской столицы, пройдя этап «стеклянно-металлического стиля», остановилась на распространившемся в те годы в СССР структурализме, проявлявшемся в решении зданий различного функционального назначения.

Как и во всем Советском Союзе, на Кубани и, в частности, в Краснодаре, была широко распространена архитектура типовых проектов, в первую очередь в жилищном строительстве.

Наряду с процессами архитектурной унификации и типизации, в Краснодаре встречались замечательные произведения современной архитектурной мысли.

В "постперестроечное" время характер застройки городов и сельских населенных пунктов значительно изменился, приобретя, в большинстве случаев крайне неорганизованный и эклектичный характер.

Литература

1. Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: Курс лекций. М., 2004.
2. Анфимов И.Н., Анфимов Н.В. Археологические памятники города Краснодара // Кубанский краевед. Вып. 3. Краснодар, 1992.
3. Архитектура: Работы проектных и научных институтов Москвы. 1979-1983. М., 1987.
4. Бардадым В.П. Этюды о прошлом и настоящем Краснодара. Краснодар, 1978.
5. Бардадым В.П. Этюды о Екатеринодаре. Краснодар, 1992.
6. Бардадым В.П. Зодчие Екатеринодара. Краснодар, 1995.
7. Бардадым В.П. Архитектура Екатеринодара. Краснодар, 2002.
8. Бондарь В.В. Войсковой город Екатеринодар. Краснодар, 2000.

9. Бондарь В.В. Город Екатеринодар в пространстве и времени. Опыты исторической урбанистики. Краснодар, 2006.
10. Бондарь В.В. Краснодар: судьба старого центра. Краснодар, 2007.
11. Борисова Е.А. Каждан П.П. Русская архитектура конца XIX – начала XX вв. М., 1971.
12. Бутков П.Г. Материалы для новой истории Кавказа с 1722 по 1803 год. Спб., 1869. Ч. 1.
13. Былинкин Н., Калмыкова В., Рябушин А., Сергеева Г. История советской архитектуры. (1917-1954 гг.). М., 1985.
14. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века. М., 1990.
15. Дмитренко И.И. Сборник исторических материалов по истории Кубанского казачьего войска. 1787 -1795 гг. Спб., 1896. Т. 3.
16. Дроздовський В.В. Катеринодар у минулому // Науковий збірник ленінградського товариства дослідників української історії, письменства та мови. Київ, 1931 . С. 66.
17. Ёдике Ю. История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции. М., 1972.
18. Екатеринодар-Краснодар: Два века города в датах, событиях, воспоминаниях... Материалы и летописи. Краснодар, 1993.
19. Ефимова- Сякина Э.М. Архитектура дореволюционного Екатеринодара // Новейшие исследования по истории Кубани. Сб. науч. тр. Краснодар, 1992.
20. Журавлев А. Драматический театр в Краснодаре // Архитектурное творчество СССР: проблемы, суждения, информация. Вып. 5. М., 1979. С. 151-153.
21. Иконников А.В. Архитектура и история. М. 1993.
22. Илюхин С.Р. При реке Кубани, в Карасунском куте, или Ландшафтная экология Екатеринодара в историческом плане. Краснодар, 1998.
23. Историко-археологический альманах. Армавир-М., 1999.
24. Казачинский В.П. Деловые и социально-культурные функции города и предметно-пространственная среда (на примере Краснодара). Краснодар, 2000.
25. Кириллов В.В. Становление пластически-пространственной системы модерна в архитектуре русского города в конце XIX - начале XX вв. // Русский город. Вып. 9. М., 1990.
26. Кириченко Е.И. Архитектурные теории XIX века в России. М., 1986.
27. Короленко П.П. Екатеринодарский войсковой собор времен Екатерины Великой // Известия ОЛИКО, Екатеринодар, 1899. Вып. 1.
28. Куприянова Л.В. Города Северного Кавказа во второй половине XIX в. М., 1981.
29. Лещенко А.Ф. Краснодар, як культурно-економічний революційний центр Кубані // Новим шляхом. 1927. №1.
30. Лисовский В.Г. Национальные традиции в русской архитектуре XIX - начале XX вв. Л., 1988.
31. Маклакова Т.Г. Архитектура двадцатого века. М., 2001.
32. Меркурьев В.П. Ейск. Краснодар, 1972.
33. Мерхалев Д. Города Кубанского края по данным Всероссийской переписи 1917 г. Екатеринодар, 1919.
34. Миронов П.В. Екатеринодар (очерк естественных, экономических и исторических элементов). Екатеринодар, 1914.
35. Миронов П.В. Население Краснодара: Количество. Краснодар, 1926.
36. Миронов П.В. Территориальный рост Екатеринодара // Известия ОЛИКО. Екатеринодар, 1909. Вып. 4.
37. Очерки истории Кубани с древнейших времен по 1920. Краснодар, 1996.
38. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 1. М.-Краснодар, 2002.
39. Попка И.Д. Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. Спб., 1858.

40. По страницам истории Кубани. Краеведческие очерки. Краснодар, 1993.
41. Рябушин А.В. Новые горизонты архитектурного творчества. 1970-1980-е годы. М., 1990.
42. Семипрестольный храм Св. Екатерины в г. Екатеринодаре. Екатеринодар, 1913.
43. Соловьев В.А. Суворов на Кубани. Краснодар, 1992.
44. Султанов Н.В. Образцы древнерусского зодчества в миниатюрных изображениях // Памятники древней письменности. СПб., 1881. Вып. VIII.
45. Тюников К. Ейск. История. Архитектура. Курорт. СПб., 1992;
46. Фролов Б.Е. К истории реставрации оборонительных сооружений Екатеринодарской крепости // Историко-археологический альманах. Армавир-М., 1997. Вып 3.
47. Храм во имя Св. Троицы в г. Екатеринодаре. Екатеринодар, 1913.
48. Цудиков Г.М. Строительство и архитектура в Черномории (1793-1861) // Проблемы историографии и культурного населения народов Кубани дореволюционного периода. Сб. науч. тр. Краснодар, 1991.
49. Чернядьев А.В. Мастерство художественнойковки на Кубани // Проблемы историографии и культурного населения народов Кубани дореволюционного периода. Сб. науч. тр. Краснодар, 1991.
50. Шахова Г.С. Штрихи к портрету города // Кубанский краевед. Краснодар, 1992. Вып.3.
51. Шахова Г.С. Краснодарская улица Красная. Краснодар, 1997.
52. Шевченко Г.Н. Социально-экономическое развитие Кубани в конце XVIII – первой половине XIX в. // По страницам истории Кубани (краеведческие очерки). Краснодар, 1993. С. 79.
53. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Екатеринодар, 1910. Т. 1.
54. Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 года. Краснодар, 1997.
55. Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. М., 1987.
56. Терещенко А. Матеріяли до студіювання народної української архітектури // Хроніка археології та містечтва. Київ. 1930.
57. Яковлев С.А. Артезианские воды города Краснодара. Краснодар, 1922.

Муниципальное образование город Краснодар

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50 им. Н. ФУРСОВОЙ

Сборник методических материалов

Методики и методические разработки педагогических работников образовательной организации в контексте реализации «Историко-культурного стандарта»

Краснодар, 2023 г.

Оглавление

1. Введение
2. Как осуществлять управление
 - Системно-деятельностный подход в современном образовании
 - Что такое УПРАВЛЕНИЕ? Для чего оно нужно? Как осуществляется управление проектом
3. Методики использованные в ходе реализации проекта
 - Педагогические методики
 - Управленческие методики
 - Психологические методики
4. Методические разработки педагогов
5. Приложение. Инновационные продукт полученные в ходе реализации проекта

Введение

Изучив методические рекомендации по вопросам преподавания истории в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, проанализировав результаты участия обучающихся в олимпиадном движении школьников (количество участников от школы, их победы и результаты) и результаты сдачи ГИА за последние годы (выступления представителей администрации образовательного учреждения на педагогических советах, материалы августовских педсоветов (федерального, краевого и муниципального уровней)) участники инициативной группы (проектировщики МАОУ СОШ № 50) пришли к выводу о необходимости создания инновационного проекта, реализация которого помогла бы администрации и педагогам образовательной организации, родителям и их детям воплотить в жизнь их потребности и реализовать положения Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и её составной части Историко-культурного стандарта. Это проект, по мнению проектировщиков, в сегодняшних реалиях является для образовательной организации (МАОУ СОШ № 50) – **актуальным**.

Как осуществлять управление

Системно-деятельностный подход в современном образовании

И.В. Зинченко

Последнее время в нашей жизни произошли большие изменения: изменились запросы общества, потребности государства в новых умах, внедрены инновационные компьютерные технологии. Ученик сегодня – это не тот ученик, который послушно выполняет задания и повторяет учителя и учебник. Поэтому современному учителю важно найти на уроке особый индивидуальный подход ко всем учащимся в классе: нужно не заставлять, а мотивировать их к учёбе. Основные задачи современного образования – не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь. Выполнить эти задачи поможет деятельностный метод обучения, который предполагает включение учащихся в самостоятельную учебную деятельность.

Системно-деятельностный подход лежит в основе федерального государственного образовательного стандарта. Становление системно-деятельностного подхода в современной науке базируется на исследованиях многих ученых, таких как: А.Г. Асмолова, теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других.

Само понятие «системно-деятельностный подход» было введено в 1985 г. как объединение системного подхода, при котором любая система рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов, и деятельностного подхода, который позволяет воплотить принцип системности на практике.

Применение системно-деятельностного подхода на уроках истории начинается с этапа целеполагания, определения цели и задач урока. Задачи изучения курса не сводятся к перечню исторических сюжетов, которые необходимо рассмотреть на уроке, они определяют то, чему должны научиться школьники.

На каждом этапе урока учитель должен стремиться развивать мыслительную деятельность учащихся. Ученики самостоятельно должны выводить проблемный вопрос урока. Функция учителя носит в данный момент лишь направляющий и корректирующий характер. Учащиеся должны доказать право существования их гипотезы, отстоять свою точку зрения.

На уроках истории, в рамках использования системно-деятельностного подхода необходимо использовать формы занятий, связанные с изучением исторических источников, сопоставлением версий и оценок исторических событий. В таком случае традиционный комбинированный урок при деятельностном подходе в обучении не сводится традиционной формуле «опрос – сообщение учителем новых знаний — закрепление их учащимися», а, как правило, должен быть построен как сочетание разных видов самостоятельной работы школьников.

Например, при изучении темы «Столетняя война», учитель может предложить учащимся самостоятельно определить причины и повод к *войне*, а так же сравнить уровень готовности сторон к ней, используя материал учебника. Работая с источником, каждый ученик самостоятельно проходит свой индивидуальный путь познания. В ходе выполнения задания, учащиеся заполняют в тетрадях таблицу, дополняя высказывания отвечающего ученика. Коллективное рассмотрение позволяет более полно представить и сопоставить разные точки отсчета, провести обмен мнениями.

Также можно практиковать составление опорных конспектов в виде плана, схем (например, рассказывая о династии Капетингов после смерти Филиппа IV Красивого,

опираюсь на опорную схему). Данный метод преподавания истории позволяет систематизировать информацию, полученную учащимися на уроке, расположить ее в логической последовательности, а также выделить главное, наиболее важное. Учащимся также при данном приеме, проще аргументировать свою позицию, закреплять знания и умения практически.

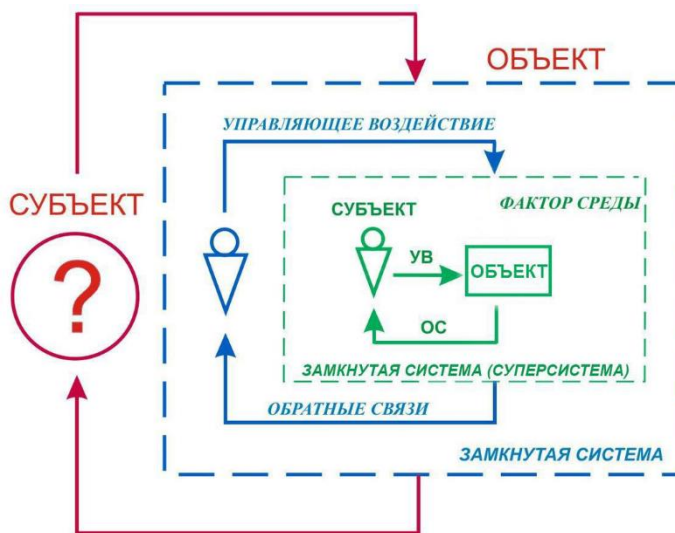
Важной формой обучения истории является форма работы с исторической картой. Работа с картой позволяет получить систематизированную историческую информацию о том или ином историческом процессе, событии, явлении, а также дает учащимся возможность ловко ориентироваться в историко-географическом пространстве.

В современном образовании очень часто используют также форму преподнесения нового материала в форме докладов, сообщений, рефератов. Данный вид учебной деятельности способствует формированию у учащихся навыков поисковой и аналитической работы, учит детей грамотному оформлению в письменной форме итогов своей работы, помогает грамотно сформулировать свои самостоятельные изыскания.

Таким образом, современная жизнь предъявляет современному человеку жёсткие требования, такие как: коммуникабельность, креативность, высокое качество образования, целеустремлённость, и конечно, — умение ориентироваться в огромном потоке информации и умение социализироваться в любом обществе. Для того чтобы реализовать все требования, предъявляемые обществом и государством, необходимо сделать урок новым, современным!

Что такое УПРАВЛЕНИЕ? Для чего оно нужно? Как осуществляется управление проектом

Ю.Ю. Михненко



УВ - Управляющее воздействие
ОС - Обратные связи

Все люди так или иначе участвуют в различных ПРОЦЕССАХ (ПРОЕКТАХ):

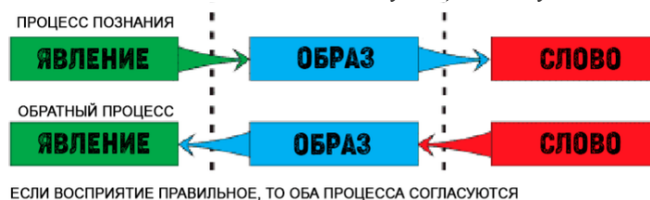
- от самых простых, таких которые можно отнести к такому направлению, как *выживание, например, поесть, защитится от природных стихий* и т.д.. то есть в соответствие со своими потребностями;
- до сложных, таких как: *народовластие, глобальное человечество, биосфера.*

При этом есть утверждение:

«ВСЕ ПРОЦЕССЫ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ УПРАВЛЯЕМЫ или САМОУПРАВЛЯЕМЫ»

И каждый индивид, живущий на земле, так или иначе занимается управлением, хотя и не понимает этого.

Одна из наиболее часто встречающихся ПРОБЛЕМ в обществе – это неадекватность ПОНЯТИЙ (отсутствия на СЛОВО соответствующего ему ОБРАЗА, Модели).



NB! *МЕРА*

Совокупность понятий даёт систему Мироззрения и Миропонимания, а она (эта система) является основой для принятия решений в различных процессах в нашей жизни.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Это субъективная модель Объективной реальности на основе образов, свойственных психике человека, а также – совокупность принципов, взглядов, убеждений, которые определяют отношение человека к себе и окружающему миру.

Мироззрение, представляя собой субъективную модель течения Жизни на основе образов, свойственных психике индивида, может существовать и без языковых средств.

МЕНЕДЖМЕНТ (есть несколько определений)

▪ *МЕНЕДЖМЕНТ* (англ. *management* — управление, руководство, администрирование, дирекция, умение распоряжаться, владеть, управлять) или управление производством — разработка и создание (организация), максимально эффективное использование (управление) и контроль социально-экономических систем.

▪ *Менеджмент* — академическая дисциплина, социальная наука, предметом которой является изучение социальной организации.

▪ *Менеджмент (Management)* – это наука об управлении бизнесом и людьми, главной целью которого есть обеспечение прибили от предприятия при эффективном использовании подчинённых, среди задач выделяют: контроль, организация, планирование, размещение кадров по рабочим местам и управление персоналом

При этом в определении слова МЕНЕДЖМЕНТ фигурирует слово УПРАВЛЕНИЕ.

➔ *Управление* — направленное воздействие на процессы для изменения их прохождения с целью достижения желательного результата или избегания нежелательного.

➔ *Управление* — структурное подразделение в организации (например, «Управление сельского хозяйства Минобороны России»).

➔ *Управление* (синоним понятия менеджмент) — процесс прогнозирования, планирования, организации, мотивации, координации и контроля, направленный на формулировку и достижение цели организации.

➔ *Управление* — в экономике: руководство предприятием.

Какие выводы мы сделали из выше представленных определений?

Термины МЕНЕДЖМЕНТ и УПРАВЛЕНИЕ — это не синонимы.

УПРАВЛЕНИЕ по отношению к МЕНЕДЖМЕНТУ, — термин, обозначающий более высокий приоритет в иерархии значений. А значит — более значащий в том, чтобы в нём разобраться.

Итак, УПРАВЛЕНИЕ это — выявление объективных возможностей, целеполагание и достижение избранных целей в практической деятельности.

Из этого определения видно, что добавляется существенная функция, без которой УПРАВЛЕНИЕ проектом не будет результативным, особенно в долгосрочном периоде. При этом следует учитывать так называемые объективные закономерности. Разные исследователи выделяют шесть групп таких закономерностей:



Понимание ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ даёт видение тех самых ОБЪЕКТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. И тогда все ПРОЦЕССЫ (проекты) происходящие (создаваемые и решаемые) в обществе идут согласно следующим постулатам:

ВСЁ ЕСТЬ ПРОЦЕСС
ВСЕ ПРОЦЕССЫ ВЗАИМОСВЯЗАНЫ
ВСЕ ПРОЦЕССЫ УПРАВЛЯЕМЫ
ЛЮБОЕ СОБЫТИЕ ЗАКОНОМЕРНО

При этом нельзя обойтись без технологий, методов и методологии.

Снова обратимся к определениям:

МЕТОД (греч. *methodos* – путь, способ исследования) – совокупность приемов и операций познания и практической деятельности; способ достижения определенных результатов в познании и практике.

МЕТОДОЛОГИЯ — учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности. М. науки — учение о принципах построения, формах и способов научного познания.

МЕТОДОЛОГИЯ – осознанное и зафиксированное в культуре описание наиболее общих закономерностей течения событий (как бытие многих частных в содержащей их совокупности), выявленных в Различении. Владение методологией – субъективное осмысление этих наиболее общих закономерностей в их частных и конкретных различаемых живущими людьми проявлениях в потоке событий.

Методики использованные в ходе реализации проекта

Педагогические методики

Некоторые приемы ТРИЗ

Мозговая атака

Во время занятия учитель излагает проблему и просит каждого члена группы высказать свои соображения по поводу ее решения, не смущаясь при этом выдвижением самых невероятных предположений.

Возможна индивидуальная, парная и групповая формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации деятельности. Примечание: парная мозговая атака очень помогает учащимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой ученик легче выходит на контакт со всей группой. Разумеется, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу учащихся.

Кластер

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «Иерархия феодального общества (феодальная лестница)»).
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждой из «ступеней» в свою очередь тоже появляются «ступени», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Концептуальная таблица

Прием «концептуальная таблица» особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

ЕГИПЕТ	ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ	ДВУРЕЧЬЕ
теплый климат	климат	теплый климат, разливы рек сильнее
плодородная	почва	плодородная
...	растительность	...
земледелие, ремесло, строительство каналов	занятия	земледелие, ремесло, строительство каналов, дома из глины

ПРИМЕР: Сравнение двух государств: Древнего Египта и Двуречья.

Линии сравнения предложены самими учениками, которые, опираясь на знания, полученные при изучении Древнего Египта, выделили в результате обсуждения в парах. Результатом становится сравнительная характеристика двух государств.

Авторская разработка «Тотальный урок»

Трансляция опыта преподавания
общественных дисциплин

«Тотальный урок» на основе «Закона пяти процентов» и метод Тик Тэк Тоу

В.Г. Марьярян,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ № 50

Хороший учитель часто задаёт вопросы (и «толстые» и «тонкие»)

Это универсальное умение, которое сразу показывает много сторон учительской деятельности. Хороший учитель задаёт вопросы часто, можно сказать, они его главный инструмент. И его вопросы всегда вызывают больший или меньший интерес хотя бы у части учеников. Его вопросы просто не могут остаться без попытки ответа, хотя бы мысленного ...

... то есть система открытых и закрытых (односложных и развернутых) может быть использована как способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

«Закон пяти процентов»

Если в какой-то общности 5 % процентов совершают определенное действие – остальное большинство начинает повторять (это так называемая ДОТУ – достаточно общая теория управления)

Эти пять процентов, также иногда называют «доминантным меньшинством»

Такое явление именуют *автосинхронизацией*, то есть если 5 % людей (учеников) совершают определенное действие, то остальные, не задумываясь, начинают его повторять

Чаще всего процесс синхронизации срабатывает лучше всего, когда люди (обучающиеся, воспитанники) находятся в таком состоянии, которое не позволяет им осознавать собственные действия, цели, причины. И тогда, когда уровень собственной дисциплины, осознанности и контроля достаточно низок. Это называется *бессструктурным управлением*, когда уже нет необходимости объяснять каждому, как и что нужно делать, достаточно, чтобы это усвоили 5%, а остальные подтянутся за ними ...

• Кто может быть работодателем?

1. только физические лица.
2. только юридические лица.
3. физические и юридические лица.
4. директор компании.

• Продолжительность минимального ежегодного отпуска составляет:

1. 21 календарный день.
2. 28 календарных дней.
3. 31 календарный день.
4. 56 календарных дней.

• Какой формы собственности не существует?

1. частной.
2. государственной.
3. общественной.
4. муниципальной.

• Виновином разбивания Троянской войны, согласно поэме Гомера «Илиада», стал сын царя Приама:

1. Патрокл
2. Гектор
3. Парис
4. Телемах

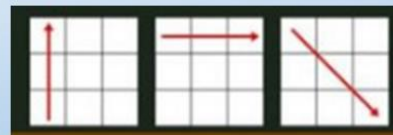
• Как звали бога огня у древних греков?

1. Посейдон
2. Гефест
3. Аид
4. Вулкан

• Расположите события согласно хронологии:

1. восстание К. Булавина
2. принятие Конституции США
3. начало Великой французской буржуазной революции
4. Азовские походы

- **Тик-Так-Тое** — метод направленный на развитие критического и креативного мышления. Обучающимся предлагается составить предложение с обязательными словами в схеме (расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали), используя три слова.





Методики использованные в ходе реализации проекта Управленческие методики

1. Что такое кейсы и кейс-метод

Кейс (от английского *case*) — это описание конкретной ситуации или случая в какой-либо сфере: социальной, экономической, медицинской и т. д. Как правило, кейс содержит не просто описание, но и некую проблему или противоречие и строится на реальных фактах. Соответственно, решить кейс — это значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение. Врач решает кейсы каждый раз, когда ставит пациенту диагноз и назначает лечение. Юрист решает кейсы, разбираясь в перипетиях дела и предлагая клиенту наилучший выход. Менеджер решает кейсы на всех этапах бизнес-процесса: какой продукт запустить, где его продавать, как привлечь покупателей, каких поставщиков и партнеров выбрать.

Сравнительно недавно началось активное использование кейс-технологии в образовании и сейчас этот подход стал одной из самых эффективных технологий обучения. В чем преимущества кейс-метода по сравнению с традиционными методами обучения? Назовем три самых главных:

- **Практическая направленность.** Кейс-метод позволяет применить теоретические знания к решению практических задач. Такой подход компенсирует исключительно академическое образование и дает более широкое представление о бизнесе и процессах, нежели лекции в вузе или практика на узком участке работ.

- **Интерактивный формат.** Кейс-метод обеспечивает более эффективное усвоение материала за счет высокой эмоциональной вовлеченности и активного участия обучаемых. Участники погружаются в ситуацию с головой: у кейса есть главный герой, на место которого ставит себя команда и решает проблему от его лица. Акцент при обучении делается не на овладение готовым знанием, а на его выработку.

- **Конкретные навыки.** Кейс-метод позволяет совершенствовать «мягкие навыки» (*soft skills*), которым не учат в университете, но которые оказываются крайне необходимы в реальном рабочем процессе.

Совместный разбор жизненных ситуаций — универсальный способ обучения, поэтому аналоги решения кейсов можно найти еще в античности. Спартанские юноши разбирали со своими наставниками ситуации, возникающие на поле боя, а обсуждение «случаев» со своими учениками было излюбленным методом Сократа.

В современном виде кейс-метод зародился в 1870-е гг. в Гарвардской школе права, а в бизнес-обучении утвердился с 1920-х гг. Сейчас решение кейсов как метод обучения используется во всем мире.

Отличительные особенности кейс-метода

Решение кейсов состоит из нескольких шагов:

- 1) исследования предложенной ситуации (кейса);
- 2) сбора и анализа недостающей информации;

3) обсуждения возможных вариантов решения проблемы;

4) выработки наилучшего решения.

Казалось бы, все просто. На самом деле существует несколько подводных камней, способных озадачить участников, впервые имеющих дело с кейсами.

Во-первых, кейс не имеет правильного ответа. Оптимальное решение может быть одно (при этом оно не всегда может быть реализовано в реальной ситуации), а вот эффективных решений — несколько.

Во-вторых, вводные кейса могут противоречить друг другу или постоянно меняться. Кейс строится на реальных фактах и имитирует настоящую жизненную ситуацию, а в жизни не раз приходится сталкиваться с подобными проблемами.

В-третьих, как правило, кейсы решаются в условиях ограниченного времени.

Работа с информацией

- искать недостающие данные
- в сжатые сроки анализировать и перерабатывать огромные массивы информации
- делать гипотезы и предположения
- логично и структурированно оформлять результаты исследования



Решение кейсов прокачивает вас по трем основным направлениям



Soft skills

- организовывать командную работу над проектом, улаживать конфликты
- грамотно формулировать свое мнение, убеждать, искать компромиссы
- презентовать свое решение перед публикой



Навыки управления бизнесом

- искать нестандартные и креативные решения
- эффективно действовать в условиях стресса, неопределенности и нехватки информации
- быстро принимать решения в условиях ограниченного времени и противоречивых вводных

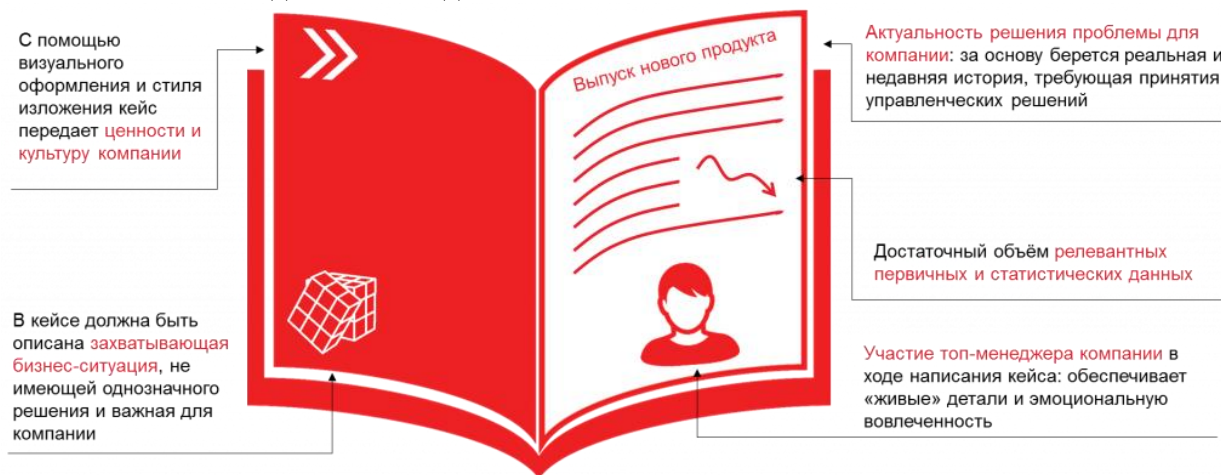
Как пишутся кейсы

Кейс объединяет в себе два компонента: исследовательский и учебный, поэтому процесс его создания предполагает работу бизнес-журналиста/консультанта и преподавателя одновременно.

Как правило, за основу кейса берется ситуация, произошедшая в конкретной компании. При необходимости бизнес-ситуация заостряется, и в нее закладывается проблема, провоцирующая дискуссию.

Поскольку цель кейса — обучение и/или проверка конкретных умений, в него закладывается комплекс знаний и практических навыков, которые участникам нужно получить, а также устанавливается уровень сложности и дополнительные требования.

Качественный кейс должен объединять в себе пять ключевых аспектов:



Кейсы различаются по формату использования и уровню сложности.

По формату использования выделяют:

- Executive-кейсы (1-2 стр. и менее). Участники знакомятся с кейсом непосредственно на мероприятии и решают его индивидуально или в формате обсуждения с модератором. Такие кейсы используются в качестве иллюстрации теоретического материала или для проверки конкретных узких навыков.

- Тематические кейсы (3-5 стр.). Предназначены для разбора на учебном занятии и общей дискуссии, иногда предполагается краткая предварительная подготовка участников.

- Гарвардские кейсы (в среднем 20-25 стр.). Подразумевают самостоятельную командную работу в течение нескольких дней и презентацию решения.

По уровню сложности кейсы могут быть:

- Структурированными (*highly structured*). Включают в себя минимальное количество дополнительной информации. В них заложена определенная модель решения, и существует оптимальный вариант решения.

- «Маленькими набросками» (*short vignettes*). Знакомят только с ключевыми понятиями, включают 2–3 стр. приложений. Участникам требуются дополнительные знания для работы.

- Большими неструктурированными (*long unstructured cases*). Это самые сложные кейсы. Участникам нужно справиться с большим объемом слабо структурированных данных. В кейс может включаться лишняя информация и/или отсутствовать необходимые данные.

Структура классического (гарвардского) кейса



Метод case-study впервые стали использоваться при обучении в Гарварде (США), и с тех пор Гарвард во многом определяет формат кейс-образования во всем мире.

В педагогике Кейс-технологии (*case study*) – технологии, основанные на комплектовании наборов (**кейсов**) текстовых учебно-методических материалов по какой-то выделенной теме и заданий по конкретной проблемной ситуации в ней, и передачи их обучающимся для самостоятельного изучения (с возможностью консультации у преподавателя) и решения задания с последующим коллективным обсуждением темы и вариантов для выработки наиболее рациональных и творческих предложений.

Типы кейсов: **Практические кейсы. Реальные жизненные ситуации, детально и подробно отраженные.** При этом их учебное назначение может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Кейсы должны быть максимально наглядными и детальными (приложения от 1 до 3).

Научно-исследовательские кейсы. Они выступают моделями для получения нового знания о ситуации и поведения в ней.

Таким образом, **Кейс-технология** – это **технология** краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателя новых качеств и умений.

Итак, в основе метода *case-study* лежит разбор разных ситуаций, которые сложились в бизнесе или в других сферах. Его ценность в том, что слушатели курса учатся действовать в команде. Они анализируют данные и общими силами вырабатывают управленческие решения.

Говоря о методе ситуационного обучения, которым является кейс-стади, нужно обратить внимание на его идеи. Метод хорошо подходит для разбора ситуаций, на которые нельзя дать однозначных ответов. Это значит, что после анализа кейса слушатели могут рекомендовать несколько вариантов действий. Все они будут правильными, только отличающимися степенью истинности.

(case study, метод ситуационного анализа)

– техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций на завершающем этапе изучения модуля по управлению медицинской организацией.

Бизнес-кейс – это специально подготовленный учебный материал, который отражает конкретную проблемную бизнес-ситуацию, требующую управленческих решений со стороны менеджмента МедО

Успешность бизнес-кейса зависит от трёх критериев:

1. Достаточный объём первичных и статистических данных;
2. Участие руководителей МедО в ходе написания кейса;
3. Наличие захватывающей ситуаций, позволяющих применить разнообразные методы анализа при поиске вариантов решений

Задача преподавателя становится более сложной, если сравнивать разбор кейса с классической схемой получения знаний. Руководитель должен получить не 1 ответ, а несколько. Потом он должен оценить, можно ли применять предложенные студентами решения на практике. Изменяется акцент обучения. Слушатели сами вырабатывают решения, а не получают готовые знания. В процессе обсуждения преподаватель и студенты тесно сотрудничают, они равноправны. В результате использования метода слушатели не просто получают знания, но и на практике оттачивают профессиональные навыки. Метод кейс-стади заключается в следующем: из жизни берется ситуация, участники обсуждения разрабатывают модель. Преподаватель поддерживает дискуссию, направляет обсуждение. Он задает вопросы и фиксирует ответы, которые дают обучающиеся.

Общая характеристика метода Case-Study

Case-studies — учебные конкретные ситуации специально на учебных занятиях. В ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся **действовать в «команде», проводить анализ** и принимать **управленческие решения**.



Занимаясь анализом ситуации, участники не только приобретают знания. Они формируют систему ценностей, которая присуща специалистам, работающим в этой сфере. Если традиционное обучение у многих ассоциируется с «сухостью», то *case-study* отличается наличием эмоций. Дело в том, что при хорошей организации процесса обсуждения между участниками возникает конкуренция. *Case-study* позволяет применить теорию на практике. Работая в коллективе, студенты учатся выслушивать разные точки зрения, учитывать их. Также они учатся предлагать свои решения, приводя аргументы в защиту позиции.

Признаки метода case-study:

- Наличие модели социально-экономической системы, состояние которой рассматривается в некоторый дискретный момент времени.
- Коллективная выработка решений.
- Многоальтернативность решений; принципиальное отсутствие единственного решения.
- Единая цель при выработке решений.
- Наличие системы группового оценивания деятельности.
- Наличие управляемого эмоционального напряжения обучаемых.

Технологические особенности метода кейсов:

1. Метод представляет собой разновидность исследовательской аналитической технологии;
2. Метод case-study выступает как технология коллективного обучения;
3. Метод case-study в обучении можно рассматривать как синергетическую технологию, суть которой заключается в подготовке процедур погружения группы в ситуацию, инсайтного озарения, обмена открытиями и т.п.
4. Метод case-study интегрирует в себе технологии развивающего обучения;
5. Метод case-study выступает как специфическая разновидность проектной технологии;
6. Метод case-study концентрирует в себе значительные достижения технологии «создания успеха».

Пример кейса

- Класс делится на 3 группы – 2 проблемные группы, 1 фокус-группа.
- Группа 1 придерживается строго одной точки зрения на проблему, группа 2 – прямо противоположной.
- Группы (после индивидуальной работы над кейсом, подготовки собственного выступления по теме в качестве домашнего задания) обсуждают свою точку зрения, выдвигают аргументы в его пользу.
- Группы 1 и 2 представляют свое мнение с доказательствами. Фокус-группа отслеживает выступления, выбирает наиболее объективное и грамотно аргументированное мнение.

Источники формирования кейса

- Реальные события из жизни;
- Художественная и публицистическая литература;
- Произведения искусства;
- Научные статьи, монографии;
- Интернет;

Типы кейсов

Тренировочный.
Обучающий.
Аналитический.

Исследовательский.
Систематизирующий.
Прогностический.

<p>СТРУКТУРА КЕЙСА</p> <p>Как правило, кейс включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни <input type="checkbox"/> Контекст ситуации - хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации. <input type="checkbox"/> Комментарий ситуации, представленный автором <input type="checkbox"/> Вопросы или задания для работы с кейсом. <input type="checkbox"/> Приложения 	<p>Задачи, решаемые в процессе реализации метода case-study:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление проблемного структурирования, предполагающего выделение комплекса проблем ситуации, их типологии, характеристик, последствий, путей разрешения (проблемный анализ). • Определение характеристик, структуры ситуации, ее функций, взаимодействия с окружающей и внутренней средой (системный анализ). • Установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания (причинно-следственный анализ). • Диагностика содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизация (праксеологический анализ). • Построение системы оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц (аксиологический анализ). • Подготовка предсказаний относительно вероятного, потенциального и желательного будущего (прогностический анализ). • Выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации (рекомендательный анализ).
---	---

Управление образовательной организацией (ОО) и способы определения маршрута развития (маршрутной карты управления проектной деятельности) инновационным проектом в образовательной организации

Ю.Ю. Михненко

Начиная реализацию инновационного проекта группа проектировщиков учитывала идеи выдвинутые О. Контом о «лестнице наук» (образном представлении иерархии основных наук, в виде лестницы, при их классификации).

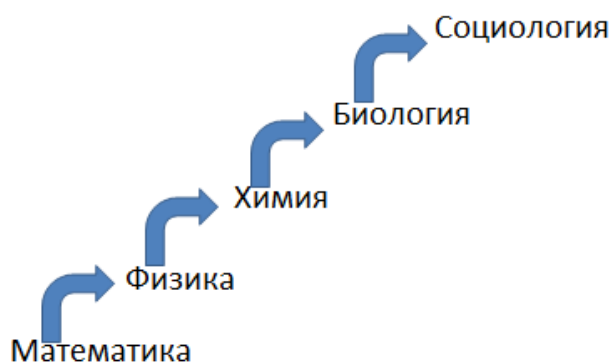
Эта «лестница» отражает:

- переход от простых и общих явлений к сложным и частным;
- усложнение основных форм движения материи;
- историческую последовательность развития наук.

Рассмотрение иерархической лестницы наук позволяет правильно осмыслить *будущее каждой науки, её возможности, цели и задачи*.

Эти идеи (и схема «Лестница наук») и повлияли на формулирование темы нашего инновационного проекта.

«Лестница наук»



Но для того чтобы четко функционировала современная школа (и развивался инновационный проект) следует использовать современные административные методики менеджмента (то есть современные методы управления). **Административные методы** являются способом осуществления управленческих воздействий на персонал и базируются на власти, дисциплине и взысканиях. Они ориентированы на такие мотивы поведения, как осознанная необходимость дисциплины труда, чувство долга, стремление человека трудиться в определённой организации и т.п. Эти методы воздействия отличает прямой характер воздействия: любой регламентирующий или административный акт подлежит обязательному исполнению. К ним относятся следующие методы.

Экономические методы управления основаны на действии экономических законов и воздействуют на имущественные интересы сотрудников образовательными организациями. Сущность экономических методов управления состоит в том, чтобы через воздействие на экономические интересы сотрудников при помощи экономических рычагов (заработной платы, премий, надбавок и т.п.) организовать эффективное управление. В основе данных методов лежит материальное стимулирование, направленное на повышение ответственности и заинтересованности педагогов, а также стимулирование сотрудников проявляющих инициативу при решении поставленных перед образовательным учреждением задач.

Использование и применение экономических методов управления позволяет активизировать персонал в реализации поставленных задач, позволяет сделать процесс управления более адаптированным и гибким по отношению к конкретному трудовому коллективу. Экономические методы управления способствуют развитию школы в современных условиях.

Роль экономических методов управления персоналом заключается в мобилизации трудовых ресурсов на достижение определенного результата. Здесь важнейшим методом является мотивация трудовой деятельности работников. Также к экономическим методам можно отнести элементы социального обеспечения сотрудников (например, оплата питания, проезда, отдыха, предоставление различных видов льгот (например, при оплате коммунальных услуг)).

Организационно-административные методы управления базируются на объективных законах организации (Уставе ОО, коллективном договоре и других нормативно-правовых документах) совместной деятельности людей и управления ею, на естественной потребности членов педагогического коллектива взаимодействовать в определенном порядке.

Организационно-распорядительные методы, включающие приемы и способы воздействия субъекта управления (администрации ОО) на объект (учебный процесс), основанные на авторитете руководства ОО, постановлений, приказов, распоряжений, инструкций и т.д. Они устанавливают обязанности, права, ответственность каждого руководителя (директора, завуча) и подчиненного (педагога), звена и уровня управления, а также призваны обеспечивать персональную ответственность работников аппарата управления за исполнение своих обязанностей. Организационно-распорядительные методы базируются на правах и ответственности всех участников образовательного процесса (администрации, педагогов, обучающихся и их родителей).

Организационно-распорядительные методы управления делятся на три группы:

1. **организационно-стабилизирующие** — устанавливают долговременные связи в системах управления между всеми участниками образовательного процесса (организационная структура, штаты, инструктирование, нормирование, регламентирование, контроль и надзор);
2. **распорядительные** — обеспечивают оперативное управление совместной деятельностью; реализуются в форме приказов, распоряжений, указаний, инструкций;
3. **дисциплинарные** — предназначены для поддержания стабильности организационных связей и отношений, а также ответственности за выполнение обязанностей; к ним относятся установление правил и норм поведения работников и системы контроля за их выполнением; разработка и применение поощрительных мер (за выполнение работниками установленных правил) и мер наказания (за нарушение установленных правил).

Социально-психологические методы управления основаны на воздействии на интересы личности, группы, коллектива. Для осуществления воздействия на отдельную

личность используются психологические методы, для воздействия на группу — социологические.

Социально-психологические методы управления делятся на две группы:

1. **социальные**, к которым относятся социальное нормирование (правила внутреннего распорядка, внутреннего этикета и т.д.); социальное стимулирование коллективов и отдельных работников; социальное регулирование (устные поощрения, награждение грамотами, объявление благодарности, удовлетворение социальных потребностей) и др.;

2. **психологические** — используются в целях гармонизации отношений между работниками ОО и установления наиболее благоприятного психологического климата; к ним относятся методы комплектования малых групп (методобъединений), гуманизации труда, профессионального отбора и обучения работников (направление на курсы повышения квалификации, участие в конкурсах, выступление перед коллегами, обобщение опыта) и др.

При этом выделяются **уровни управления** — результат процесса разделения труда в образовательной организации.

В настоящее время в образовательных учреждениях четко прослеживается **вертикальное разделение труда** – каждый классный руководитель имеет сферу деятельности (класс (учитель-предметник – предмет), за которую он отвечает (сферу контроля) или некоторое число учеников, которые ему подчинены. В этом случае распределение задач производится не на одном уровне, а «сверху вниз» — от работников, занимающих высшие посты, до работников, находящихся внизу иерархии. При этом, чем выше должность, которую занимает работник, тем более общие задачи он решает; чем ниже положение работника в иерархии, тем более частными приходят стоящие перед ним цели. Это совершенно естественно, поскольку наиболее значимые с точки зрения функционирования решения принимаются на самом «верху».

Управление в организации (в том числе и образовательной) всегда имеет структуру пирамиды: на нижних уровнях имеется большое количество руководителей, по мере продвижения вверх их число уменьшается. Такое положение базируется на идеях Парсона (американский социолог).



Уровни управления в организации

Любая организация имеет три уровня управления:

1. **институциональный уровень** — высший уровень управления, на котором осуществляется планирование деятельности организации на длительный

срок, принимаются решения, имеющие важные для организации последствия, осуществляется реагирование на перемены, которые уже начались или ожидаются в ближайшем будущем и т.д. Еще одной отличительной чертой этого уровня управления является то, что именно на нем принимаются решения, касающиеся взаимодействия организации с ее внешней средой — другими образовательными учреждениями, органами управления образованием, общественными объединениями и т.д. На этом уровне принимает решения руководитель образовательной организации;

2. **управленческий уровень** — это следующий уровень, на котором осуществляется координирование действий различных работников и методобъединений для достижения стоящих перед образовательной организацией целей. На этом уровне принимают решения заместителями директора ОО;

3. **технический уровень управления** — это уровень, на котором выполняются стандартные трудовые операции; этот уровень управления можно соотнести с повседневной работой, которая имеется в любой организации. Решения на этом уровне принимают отдельные педагоги и классные руководители.

При этом надо учитывать, что по мнению Анри Файоля основными общими принципами администрирования являются:

- 1) разделение труда;
- 2) полномочия и ответственность;
- 3) дисциплина;
- 4) единоначалие;
- 5) единство руководства;
- 6) подчинение личных интересов общим;
- 7) вознаграждение труда;
- 8) централизация;
- 9) иерархия;
- 10) порядок;
- 11) справедливость;
- 12) устойчивость персонала;
- 13) инициатива;
- 14) корпоративный дух.

Можно использовать и другую иерархию принципов:

1. Принцип единоначалия;
2. Принцип мотивации;
3. Принцип лидерства;
4. Принцип научности;
5. Принцип ответственности;
6. Принцип правильного подбора и расстановки кадров;
7. Принцип экономичности;
8. Принцип обеспечения обратной связи.

В любом случае должны быть учтены **принципы управления** – основные правила, которые должны соблюдаться управленческими работниками при принятии различного рода решений в определенных условиях и на соответствующих уровнях.

В педагогическом менеджменте управления ОО можно выделить следующие основополагающие принципы:

- принцип хамелеона; Принцип хамелеона, который гласит: *«Чтобы сохранить работу, работник или управляющий должен приспособливаться к обстановке»*.
- необходимость управлять всеми функциями организации;
- разделение управления на три уровня;

- повышение эффективности.

Все дела можно распределить на:

- 1) Важные и срочные. Их нужно сделать немедленно.
- 2) Важные и несрочные. Это наиболее «ущемляемые» дела, связанные с собственным развитием, обучением сотрудников, и т.п. Часто «важные и срочные» дела появляются из-за пренебрежения «важными и несрочными» делами.
- 3) Неважные и срочные. Эти дела очень любят маскироваться под дела «важные и срочные». Человеку свойственно путать срочность и важность: всякое срочное он автоматически считает важным. В основном именно «неважные и срочные» дела создают атмосферу непрерывного аврала, суматохи.
- 4) Неважные и несрочные. Эти дела нужно «отрабатывать по остаточному принципу». Но они часто приятны и интересны, поэтому с них часто руководители начинают рабочий день, убивая ими лучшие рабочие часы.

Такое **распределение** дел иногда называют «Матрица Эйзенхауэра» или «Принцип Эйзенхауэра».

Важное значение имеет **стиль работы руководителя** – совокупность повторяющихся конкретных приемов и способов управленческого воздействия, применяемых руководителем в процессе управления и определяющие особенности отношения людей к его действиям. Наиболее известная классификация выделяет авторитарный, либеральный и демократический стили.

Авторитарный (директивный) стиль связан с чрезмерным преувеличением роли руководителя. Характеризуется централизацией власти, приверженностью к единоначалию. Руководитель обычно сам решает все вопросы, не учитывает мнение других. Для этого стиля руководства характерна чрезмерная требовательность к подчиненным, которая ограничивает их инициативу и самостоятельность. Руководство осуществляется не методами разъяснения и убеждения, а методами принуждения. Однако эффективность такого стиля весьма низка при наличии большого коллектива квалифицированных сотрудников, и может применяться только к ограниченному контингенту работников нетворческого психологического типа. При этом руководитель очень заботится об эффективности выполняемой работы, но обращает мало внимания на моральный настрой подчиненных.

Либеральный стиль характеризуется тем, что руководитель старается не вмешиваться в работу своих подчиненных, не требует ответственности за невыполнение задач исполнителями, пускает работу на самотек, не желая принимать на себя ответственность. Иногда этот стиль называют попустительским или «отдых на работе». Эта позиция характеризует такой тип руководителя, который достаточно холодно относится как к своим подчиненным, так и к самому процессу производства. Как правило, такого «руководителя» нельзя назвать лидером. Он скорее просто «хранитель своего портфеля и кресла».

Демократический стиль (социальное руководство) характеризуется партнерскими отношениями в педагогическом коллективе, привлечением подчиненных к обсуждению и подготовке решений по основным направлениям деятельности коллектива, взаимным распределением прав и обязанностей, развитием самостоятельности и инициативы подчиненных при выполнении принятых решений, расширением взаимного контроля ... демократичный руководитель избегает навязывать свою волю подчиненным. Но и здесь, возможен минус ... Руководитель сосредоточивается на теплых человеческих взаимоотношениях, но мало заботится об эффективности выполнения заданий. Эта позиция характеризует руководителей, которые уделяют особое внимание нуждам и потребностям своих подчиненных, чего нельзя сказать о самом процессе образования и обучения.

Чтобы избежать проблем в этом вопросе (и понимать какой используется стиль руководства) следует использовать Матрицу стилей руководства, созданная Р. Блейком и Дж.С. Моутон еще в 1966 г. Она представляет собой сочетание различных комбинаций двух подходов к управлению: руководство с заботой о людях и упором на процесс производства. Вертикальная ось этой схемы ранжирует «заботу о человеке» по шкале от 1 до 9. Горизонтальная ось ранжирует «заботу о производстве» также по шкале от 1 до 9. Тогда стиль руководства определяется сразу двумя этими критериями (забота о процессе образования и забота о каждом члене коллектива (педагоге)).

Каждая образовательная организация в своем развитии проходит определенные этапы, характеризующиеся различной «миссией», стратегией, технологией работы, организационной структурой, уровнем компетенции персонала и другими качественными и количественными характеристиками.

Переход на каждый следующий, более высокий уровень развития, делает ОО более конкурентоспособной, динамично реагирующей на требования общества и оптимально использующей свои внутренние ресурсы.

Модель, описывающая этапы (уровни) развития организации, называется *модель зрелости управления проектами*. По отношению к проектной деятельности можно выделить два основных типа организаций:

- **процессно-ориентированные.** Специфика таких школ определяет процессный подход к управлению основной деятельностью. Проектное управление используется в процессах внутреннего (по отношению к основной (образовательной и воспитательной) деятельности) развития организации – реорганизация, внедрение информационных систем, создание новых образовательных продуктов и т.д.

- **проектно-ориентированные.** Данные ОО используют проектный подход к управлению не только для внутреннего развития, но и для реализации своей основной деятельности.

Поэтому в нашей школе мы решили создать и развивать систему управления проектами (СУП), уделяя особое внимание четырем основным ее компонентам:

- персонал (педагогический коллектив);
- методология;
- организационная структура (внутришкольные объединения педагогов);
- технологии (в т.ч. информационные).

Получившаяся в итоге модель зрелости управления проектами в МАОУ СОШ № 50 предоставляет возможность создания эффективного управления проектами, возможность оценки текущего состояния системы управления ОО и определения стратегии и тактики ее развития.

Данная задача была решена с использованием модели зрелости управления проектами разработки немецкого ученого *Гарольда Керцнера*.

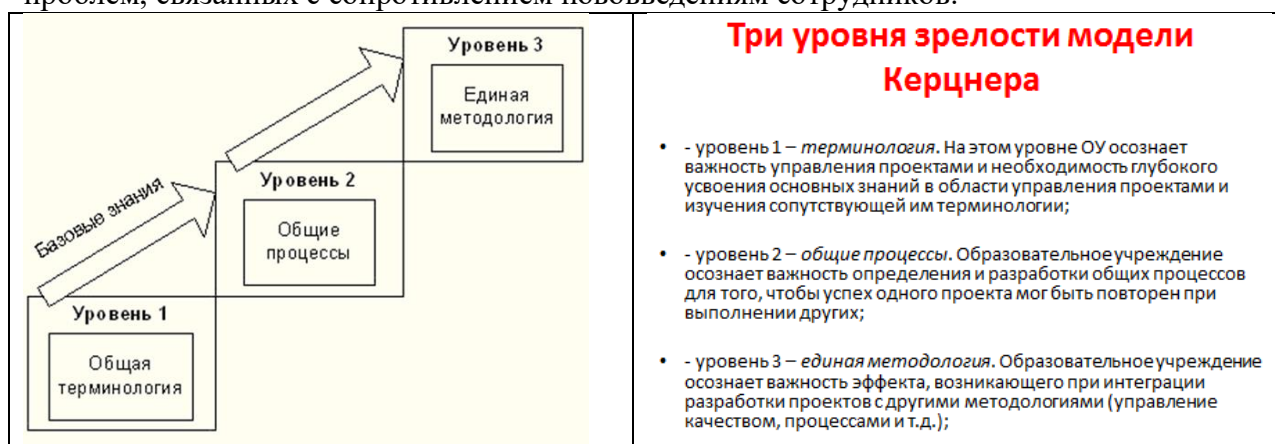
Модель зрелости Гарольда Керцнера



Модель Керцнера состоит из пяти уровней, каждый из которых представляет различную степень зрелости (развития) практик управления проектами. В рамках нашего проекта последние два уровня были опущены, как слабо адаптирующиеся к деятельности школы.

Основные положения модели:

- Каждый следующий за другим уровнем не может быть начат, пока не пройден предыдущий.
- Уровни могут перекрываться.
- На каждом уровне зрелости могут возникать риски.
- Существуют подводные камни или препятствия, мешающие достижению следующего уровня.
- Разный уровень зрелости системы управления проектами характеризуется рядом проблем, связанных с сопротивлением нововведениям сотрудников.



Проведенное исследование позволило выявить следующее ...

Уровень зрелости	Краткое описание уровня, взятое из модели Керцнера	Степень существования свойств зрелости в образовательном учреждении
Уровень 1	Наличие отдельных практик успешных проектов.	Есть опыт реализации успешных проектов.
	Отдельные «очаги интереса» к управлению проектами.	Существуют «очаги» и серьезные попытки внедрения УП (управления проектом).
	Понимание на уровне руководства ОУ общей полезности применения метода УП.	Поддержка существует.
	Проведено обучение педагогов.	В обучение инвестируются серьезные средства.
	Введена единая терминология управления проектами.	Общая терминология УП есть (Положение о проектной деятельности).
Введен общий учет реализуемых проектов.	Реестры проектов существуют на уровне образовательного учреждения сводный реестр проектов в наличии.	

Уровень зрелости	Краткое описание уровня, взятое из модели Керцнера	Степень существования свойств зрелости в образовательном учреждении
Уровень 2	Осознание ощутимых выгод от использования управления проектами.	Существует.
	Поддержка управления проектами на всех уровнях управления образовательным процессом.	Существует.
	Наличие общей методологии управления проектами.	???
	Наличие системы контроля по работе над проектам.	Фрагментарная.
	Разработка систематического плана по развитию персонала в области управления проектами.	???
В ОУ создан центр управления проектами.	???	

Уровень зрелости	Краткое описание уровня, взятое из модели Керцнера	Степень существования свойств зрелости в образовательном учреждении
Уровень 3	Интегрированные процессы управления проектами и другими областями (качеством, процессами и т.д.).	???
	Поддержка со стороны образовательного учреждения (на уровне корпоративной культуры, а не только на уровне управления).	???
	Балансировка степени формализации управления проектами.	???
	Процедура накопления и распространения лучших практик управления проектами.	???

Эти данные стали для проектировщиков целеуказанием, определившим ход развития инновационного проекта в школе.

Методики использованные в ходе реализации проекта Психологические методики

Из множества методик мы выбрали (по нашему мнению) наиболее подходящие и позволяющие работать с обучающимися разных возрастов, включая методики, которые позволяют родителям самостоятельно оценить потенциал своих детей.

**Методика оценки сочиненного учеником рассказа (на основе методики
О.М. Дьяченко и Е.Л. Пороцкой) – применяется (точнее, лучше всего работает) для
учеников младших классов**

Ученику предлагается сочинить рассказ, который оценивается учителем (этим методом могут пользоваться и родители) по пятибалльной шкале оценки с учётом показателей продуктивности, вариативности и оригинальности:

- 0 баллов – за отказ от задания или пересказ известного сюжета;
- 1 балл – за пересказ знакомого рассказа, но с внесением а него новых элементов;
- 2 балла – при внесении существенных элементов новизны в известный рассказ;
- 3 балла – если этот рассказ был дополнен новыми деталями и сюжетными линиями;
- 4 балла – за полностью самостоятельный придуманный, но схематично изложенный рассказ;
- 5 баллов – если изложение нового «произведения» было развёрнутым.

Методика хорошо сочетается с «деревом предсказаний»



Прием «Дерево предсказаний»

- Согласно мнению автора приема, его целесообразно (но не обязательно!) использовать при изучении происходящих в настоящее время событий.
- В качестве аргументов важно использовать материалы учебника и материалы средств массовой информации.
- Прием позволяет глубже вникать в актуальные общественные проблемы, разносторонне их анализировать.

«Варианты развития событий»



Методика оценки общей одаренности (разработана А.И. Савенковым)

Методика рассматривается как дополнительная

Методика позволяет оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Выявляются:

Любознательность (познавательная потребность). Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неутоляющей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. Определяется способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке – результат развития критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ученика, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что школьник-подросток не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Ученику дают оценку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Обработка результатов

Отметки вносятся в таблицу. Результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие (учителя, родители) взрослые люди, хорошо знающие школьника.

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок) отмечаются на графике.



Резюме _____

Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ученика при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации. Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую работу (создается индивидуальный образовательный маршрут) на основе «карты одаренности».

Методика - «КАРТА ОДАРЕННОСТИ» (А.И. Савенков)

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности.

	интеллектуальная	творческая	академическая (научная);	художественно-образовательная	музыкальная;	литературная;	артистическая;	техническая;	лидерская	спортивная
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10
11		12	13	14	15	16	17	18	19	20
21		22	23	24	25	26	27	28	29	30
31		32	33	34	35	36	37	38	39	40
41		42	43	44	45	46	47	48	49	50
51		52	53	54	55	56	57	58	59	60
61		62	63	64	65	66	67	68	69	70
71		72	73	74	75	76	77	78	79	80
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Индивидуальный бланк ученика _____		класса _____		составленный _____															
	интеллектуальная	творческая	академическая (научная);	художественно-образовательная	музыкальная;	литературная;	артистическая;	техническая;	лидерская	спортивная									
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.									
1	+	2	++	3	++	4	-	5	0	6	0	7	-	8	-	9	0	10	+
11	++	12	0	13	+	14	-	15	0	16	0	17	-	18	+	19	-	20	+
21	+	22	0	23	+	24	0	25	-	26	0	27	0	28	+	29	-	30	++
31	0	32	-	33	+	34	-	35	0	36	+	37	0	38	++	39	-	40	-
41	+	42	+	43	+	44	-	45	-	46	0	47	-	48	+	49	0	50	-
51	+	52	+	53	++	54	-	55	-	56	0	57	+	58	+	59	0	60	0
61	++	62	++	63	++	64	-	65	0	66	-	67	+	68	-	69	+	70	+
71	0	72	+	73	+	74	+	75	-	76	-	77	-	78	0	79	0	80	-
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+8	+7	+11	5	-4	-1	-2	+4	-2	+2									

Диагностика личной креативности по методике Е.Е. Туник предназначена для определения четырех особенностей творческого человека: любознательности, воображения, сложности и склонности к риску

Испытуемый получает текст (тест) с 50 утверждениями. Ему нужно поставить отметку в графе «Согласен», «Согласен отчасти» или «Не согласен». Если какое-то утверждение вызывает затруднения, то отметка ставится в графе «Затрудняюсь с ответом».

Ответы даются, не размышляя подолгу. Каждое утверждение подразумевает лишь один вариант ответа.

Тестовый материал

№	Утверждение	Согласен	Согласен отчасти	Не согласен	Затрудняюсь с ответом
1	Когда я не знаю правильного ответа, я попробую о нём догадаться				
2	Мне нравится рассматривать предметы во всех деталях, чтобы обнаружить нечто новое				
3	Когда я чего-то не знаю, я всегда спрашиваю об этом				
4	Я не люблю планировать свои дела преждевременно				
5	Если я собираюсь играть в какую-то игру, я должен быть				

уверен, что выиграю
6 Я люблю представлять что-то, что мне предстоит сделать
или узнать
7 Если у меня что-то не получается сразу, я буду делать
это, пока не получится
8 Я никогда не буду играть в такую игру, которую не знают
другие
9 Лучше делать всё привычным способом, чем искать
новые
10 Мне нравится выяснять, обстоит ли что-то так, как об
этом говорят
11 Я люблю открывать для себя новые виды деятельности
12 Мне всегда очень нравится заводить новых друзей
13 Я люблю представлять то, чего со мной никогда не было
14 Я никогда не мечтаю о том, что смогу стать известной
творческой личностью
15 Иногда мои идеи так интересны мне, что я могу позабыть
про всё на свете
16 Жить и работать на космической станции было бы
гораздо лучше, чем на Земле
17 Когда я не знаю, что будет дальше, я начинаю нервничать
18 Мне нравится всё необычное, всё то, что не похоже на
привычные вещи
19 Часто я пытаюсь представить себе мысли других людей
20 Я люблю читать рассказы и смотреть передачи о
событиях прошлого
21 Я люблю обсуждать свои идеи вместе со своими
друзьями
22 Даже если я ошибаюсь или делаю что-то неправильно, я
остаюсь спокоен
23 В будущем я бы хотел сделать нечто такое, чего никто не
делал прежде
24 Я подбираю себе друзей, которые делают всё, как обычно
25 Меня часто не устраивают многие из существующих
правил и ограничений
26 Я люблю решать даже такие задачи, в которых нет
правильного ответа
27 Есть много всего, с чем я хотел бы провести
эксперименты
28 Если однажды я найду ответ на вопрос, я больше не стану
искать других ответов
29 Мне никогда не нравились публичные выступления
30 Во время чтения книги или просмотра фильма я
представляю себя главным героем
31 Мне нравится представлять, как жили люди в прошлом
32 Я не люблю, когда мои товарищи проявляют
нерешительность
33 Мне нравится разбирать старые коробки и чемоданы
просто ради любопытства
34 Я бы хотел, чтобы мои родители и наставники никогда не
менялись
35 Я всегда стараюсь доверять своей интуиции и
внутреннему чутью
36 Мне нравится что-то предполагать, а затем поверять, был
ли я прав
37 Я люблю играть в игры, в которых нужно просчитывать
свои действия
38 Мне всегда было интересно устройство различных
механизмов
39 Мои лучшие друзья всегда критикуют глупые идеи
40 Мне нравится придумывать что-то, пусть даже это и
неприменимо на практике
41 Я люблю, когда всегда и везде соблюдается порядок
42 Я бы хотел искать ответы на вопросы, которые могут
возникнуть позже
43 Мне нравится делать что-то новое, чтобы узнать, что
получится

44	В любимые игры я играю ради удовольствия, а не чтобы выиграть
45	Я люблю думать о чём-то таком, что никому ещё не приходило в голову
46	Если я вижу картину, на которой кто-то изображён, я хочу узнать, кто это
47	Мне нравится перелистывать журналы и книги просто ради интереса
48	Мне кажется, что на многие вопросы можно дать один верный ответ
49	Мне нравится спрашивать о чём-то таком, о чём другие обычно не спрашивают
50	И на работе и дома у меня всегда есть много интересных дел

После того как проставлены отметки ко всем утверждениям, начинается обработка и интерпретация результатов.

Оценка результатов данного опросника основывается на четырёх ключевых факторах. В итоге (используя ключ по четырем акторам) мы получаем четыре показателя, относящиеся к каждому из факторов («сырую» оценку), и один суммарный показатель.

Итоговый количественный показатель какого-либо фактора можно определить, если сложить все ответы, которые совпадают с ключом, с ответами «Согласен отчасти», а затем вычесть ответы «Затрудняюсь с ответом».

Чем выше будут «сырые» баллы ученика, который испытывает положительные чувства относительно самого себя, тем более высокими показателями по каждому из факторов он обладает. И чем больше будет общая сумма по всем баллам, тем более развит его творческий потенциал.

Определение уровня проявления способностей ребенка (А.Н. Сизанов) Анкета для родителей

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого существует перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов дан ответ «да», есть некоторые основания считать ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 ответ «нет», переходим к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.

10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.

11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ребенок одаренный. Переходим к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.

2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.

3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.

4. Всегда ищет самостоятельные решения.

5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.

6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.

7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.

8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

10. Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.

2. Стремление освоить незнакомое дело.

3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.

4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.

5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.

6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.

7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.

8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

Методические разработки педагогов

Право, государство и их роль в жизни общества

Предмет: Право

Класс: 10 класс

Учитель: Л.А. Родионова

Цель занятия: формирование общих представлений о праве, государстве, их значении в общественной жизни.

План:

1. *Общая характеристика теорий происхождения государства и права.*
2. *Понятие, признаки, функции права и его роль в жизни общества.*
3. *Понятие, признаки, функции государства и его роль в жизни общества.*
4. *Формы государства.*

1. Общая характеристика теорий происхождения государства и права. Существует множество теорий происхождения государства и права. Такой плюрализм научных взглядов обусловлен историческими особенностями развития общества, идеологией авторов, задачами, которые они ставят перед собой, и другими причинами.

1. *Теологическая* (Ф. Аквинский). Широкое распространение получила при феодализме. Однако и в настоящее время эта концепция представляет официальную доктрину Ватикана. Согласно данным воззрениям, государство является результатом проявления божественной воли, практическим воплощением власти бога на земле. По мнению богословов, любая светская власть производна от власти церкви, власти религиозных организаций. А народ должен беспрекословно повиноваться всем велениям государственной воли как продолжению воли божественной.

2. *Патриархальная*. По утверждению Аристотеля, государство – наилучшая форма человеческого общения в целях достижения общего блага. Это своеобразная разросшаяся семья. Власть монарха – естественное продолжение власти отца (патриарха), который заботится о членах своей семьи и обеспечивает их послушание.

3. *Патримониальная*. Представители этой теории считают, что государство произошло от права собственника на землю. Из права владения землей власть автоматически распространяется и на проживающих на ней людей. Подобным образом обосновывается феодальный сюзеренитет.

4. *Договорная* (Д. Локк, Ж-Ж. Руссо, А. Радищев). Государство возникло в результате общественного договора о правилах совместного проживания. Они отмечали, что было время, когда не было ни государства, ни права. В догосударственном состоянии люди жили в соответствии со своими естественными правами. Но не существовало власти, способной защитить человека, гарантировать его права на жизнь, честь, достоинство и собственность. Для устранения этого люди объединились и заключили между собой договор о том, что часть своих прав, присущих им от рождения, они передают государству как органу, представляющему их общие интересы, а государство, в свою очередь, обязуется обеспечить права человека.

5. *Теория насилия* (Е. Дюринг, К. Каутский). Государство возникло как результат насилия, путем завоевания слабых племен более сильными. Из последних создается государство. Теория проповедовала культ насилия, завоевания, эксплуатации, порабощения одних народов другими.

6. *Психологическая* (Л. Петражицкий). Государство возникает волей человека, необходимостью человека жить в коллективе, его стремлением к поиску авторитета, желанием повелевать и подчиняться.

7. *Марксистская* (К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин). Государство произошло в результате изменения общественных отношений, способа производства, возникновения и борьбы классов. Государство выступает средством угнетения людей, поддержания господства одного класса над другими. С уничтожением классов отмирает и государство.

2. Понятие, признаки, функции права и его роль в жизни общества. *Право представляет собой совокупность установленных и санкционируемых государством правил поведения, которые регулируют наиболее важные общественные отношения.*

Признаки права:

- 1) нормативность (право имеет нормативный характер);
- 2) интеллектуально-волевой характер права (право – проявление воли и сознания людей);
- 3) обеспеченность возможностью государственного принуждения;
- 4) формальная определенность (государство возводит право в закон, придает ему официальную форму выражения);
- 5) системность (естественное, позитивное, субъективное право).

Функции права вытекают из назначения права (быть регулятором общественных отношений). **Функции права** – это определенные направления воздействия позитивного права на общественные отношения и общество в целом, в которых проявляются сущность позитивного права.

Чаще всего функции права подразделяют на общесоциальные и собственно юридические. Общесоциальные функции выражают воздействие права на различные сферы общественной жизни, поэтому совпадают с функциями государства. Юридические функции рассматриваются в качестве таких направлений воздействия права, которые выражают его специфику как регулятора общественных отношений.

1. *Регулятивная функция* выражается в том, что право регулирует, упорядочивает общественные отношения, является, как и все другие социальные нормы, регулятором общественных отношений.

2. *Оценочная функция* проявляется в том, что право, регулируя общественные отношения, одновременно оценивает и поведение их участников. Нормы права, дозволяя одни поступки людей и запрещая другие, оценивают их как правомерные или неправомерные, как желательные или нежелательные для государства и общества.

3. *Воспитательная функция* связана с тем, что право не только регулирует общественные отношения, но и выступает в качестве образца поведения участников регулируемых отношений. Нормы права как бы показывают людям, как они могут или должны вести себя в той или иной ситуации.

4. *Информационная функция.* Правовые нормы в результате закрепления их в различных официальных документах приобретают письменную форму и становятся источниками информации.

Роль права в жизни общества выражается в следующем:

- 1) право воздействует на государство при его взаимоотношениях с населением;
- 2) право легализует государственную деятельность, обеспечивает дозволенность охранительных и принудительных мер государства;
- 3) посредством права определяются границы проникновения государства в жизнь населения.

3. Понятие, признаки, функции государства и его роль в жизни общества. *Государство – это организация политической власти, обладающая аппаратом управления и аппаратом принуждения и придающая своим велениям общеобязательный характер.*

Государство отличается от других организаций, входящих в политическую систему общества, рядом существенных признаков.

1. Государство в пределах своей территории выступает в качестве единственного официального представителя всего общества, всего населения, объединяемого им по признаку гражданства.

2. Государственный суверенитет, под которым принято понимать присущее государству верховенство на своей территории и независимость в международных отношениях. Государство — единственный носитель суверенной власти.

3. Государство издает законы и подзаконные акты, обладающие юридической силой и содержащие нормы права. Правотворчество — исключительная прерогатива государства.

4. Государство есть сложный механизм (аппарат) управления обществом, разносторонними социальными сферами и процессами, представляющий собой систему государственных органов и соответствующих материальных средств, необходимых для выполнения его задач и функций.

Функционирование государственного механизма предполагает наличие особого слоя лиц — государственных служащих, основное назначение которых управлять.

5. Государство — единственная в политической системе организация, которая располагает правоохранными (карательными) органами (суд, прокуратура, милиция, полиция и т.д.), специально призванными стоять на страже законности и правопорядка.

6. Только государство располагает вооруженными силами и органами безопасности, обеспечивающими его оборону, суверенитет, территориальную целостность и безопасность.

7. Связь государства с правом. Право — государственный регулятор общественных отношений.

Функции государства — это основные направления внутренней и внешней деятельности государства.

В зависимости от того, в какой сфере общественной жизни — внутренней или внешней — осуществляются те или иные функции государства, разрешению каких задач они служат — внутриполитических или внешнеполитических — они подразделяются на внутренние и внешние.

К внутренним функциям, охватывающим сферу внутренней, самостоятельной жизни государства, непосредственно касающимся каждого члена общества, относятся следующие виды функций:

1. *Экономическая* (выработка экономической стратегии, метода государственного регулирования, налоги, участие государства в экономической жизни).

2. *Социальная* (нормальные условия жизни, распределение социальных благ, пенсионное обеспечение, здравоохранение, образование).

3. *Охрана правопорядка*. Это функция государственной деятельности проявляется в обеспечении государством общественного и правового порядка, защите и охране прав и интересов граждан и организаций, защите конституционного строя и государства от противоправных посягательств. Эта функция также направлена на охрану жизни, здоровья, чести и достоинства граждан, а также на охрану государственного и общественного имущества, на охрану частной собственности.

4. *Природоохранительная функция*. Охрана природы — дело всего общества, но только государство, обладающее необходимыми средствами и возможностями мобилизации усилий всех организаций и граждан, может реально обеспечить защиту окружающей среды.

5. *Культурно-воспитательная функция*. Общество в целом и государство заинтересованы в том, чтобы каждый гражданин имел образование. Государство поощряет и развивает искусство, обеспечивает для граждан свободу творческой деятельности. Большое

значение имеет правовое воспитание. Каждый гражданин РФ обязан знать законы своего государства и строго соблюдать их.

К внешним функциям, направленным на обеспечение существования государства в мировом сообществе, относятся:

1. *Защита государства от вооруженных нападений других государств (оборона страны).* Данная функция является важнейшим направлением деятельности государства. Она нацелена на защиту суверенитета, территориальной целостности государства, укрепление оборонной мощи государства, совершенствование вооруженных сил, охрану государственных границ.

2. *Поддержание международных политических отношений (дипломатическая деятельность), экономических и культурных связей.* Осуществляется защита граждан России, находящихся за рубежом. Функция сотрудничества и взаимопомощи выражает интересы всех государств – сотрудничество с другими государствами, международное экономическое сотрудничество, политика, культурное и научно-техническое сотрудничество, сотрудничество в области охраны окружающей среды.

3. *Борьба с международной преступностью.* В последнее время все более широкие масштабы приобретает международная преступность. Торговля и контрабанда наркотиков, терроризм, незаконная торговля оружием – вот небольшой перечень наиболее опасных видов международных преступлений. Очевидна необходимость совместных действий государств по борьбе с международной преступностью.

4. *Участие в международной охране окружающей среды.*

Роль государства в жизни общества заключается в следующем:

1) в осуществлении правотворческой деятельности. Государство определяет потребность в юридической регламентации тех или иных отношений, определяет наилучшую рациональную юридическую форму (закон, акт исполнительной власти и др.) и таким образом придает отношениям всеобщий характер.

2) в санкционировании государством норм, которые не имеют прямого государственного характера (мусульманское право – государство санкционирует нормы, вырабатываемые мусульманской доктриной).

Государство обеспечивает развитие всей системы источников права. Достаточно значимой представляется роль государства в обеспечении реализации права. Государство также охраняет право и господствующие правоотношения (за государством стоит сила в виде аппарата принуждения).

4. Формы государства. Выделяют три формы государства: форма правления, форма государственного устройства, государственно-политический режим.

Форма правления представляет собой структуру высших органов государственной власти, порядок их образования и распределения компетенции между ними.

Форма государственного правления дает возможность уяснить: как создаются высшие органы государства, и каково их строение; как строятся взаимоотношения между высшими и другими государственными органами; как строятся взаимоотношения между верховной государственной властью и населением страны; в какой мере организация высших органов государства позволяет обеспечивать права и свободы гражданина.

По указанным признакам формы государственного правления подразделяются на: монархические (единоличные, наследственные) и республиканские (коллегиальные, выборные).

Монархия – это такая форма правления, при которой верховная власть осуществляется единолично и переходит, как правило, по наследству.

Основными признаками классической монархической формы управления являются:

- существование единоличного главы государства, пользующегося своей властью пожизненно (царь, император);

- наследственный порядок преемственности верховной власти;
- юридическая безответственность монарха.

Монархия делится на: абсолютную; ограниченную; дуалистическую; теократическую; парламентарную.

***Абсолютная монархия** – такая форма правления, при которой верховная государственная власть по закону всецело принадлежит одному лицу.*

***Конституционная монархия** представляет собой такую форму правления, при которой власть монарха значительно ограничена представительным органом. Обычно это ограничение определяется конституцией, утверждаемой парламентом. Монарх же не в праве изменить конституцию.*

Конституционная монархия бывает парламентской и дуалистической. *Признаки парламентской монархии:*

- правительство формируется из представителей определенной партии, получивших большинство голосов на выборах в парламент;
- лидер партии становится главой государства;
- в законодательной, исполнительной и судебной сферах власть монарха фактически отсутствует, она является символической;
- законодательные акты принимаются парламентом и формально подписываются монархом;
- правительство, согласно конституции, несет ответственность не перед монархом, а перед парламентом.

При дуалистической монархии государственная власть носит двойственный характер. Юридически и фактически власть разделена между правительством и парламентом. Правительство формируется независимо от партийного состава в парламенте и не ответственно перед ним.

В некоторых государствах монарх возглавляет не только светское, но и религиозное управление страной. Такие монархи носят название теократические (Саудовская Аравия).

***Республика** – это такая форма правления, при которой верховная власть осуществляется выборными органами, избираемыми населением на определенный срок.*

Общие признаки республиканской формы правления:

- существование единоличного и коллегиального главы государства;
- выборность на определенный срок главы государства и других верховных органов государственной власти;
- осуществление государственной власти не по своему велению, а по поручению народа;
- юридическая ответственность главы государства в случаях, предусмотренных законом;
- обязательность решений верховной государственной власти.

Республики делятся на парламентские и президентские

***Парламентская республика** – разновидность современной формы государственного правления, при которой верховная роль в организации государственной жизни принадлежит парламенту.*

В такой республике правительство формируется парламентским путем. Глава государства в подобных республиках избирается парламентом. Глава правительства назначается президентом. Он формирует возглавляемое им правительство. Главной функцией парламента является законодательная деятельность и контроль за исполнительной властью.

***Президентская республика** – одна из разновидностей современной формы государственного правления, которая наряду с парламентаризмом соединяет в руках президента полномочия главы государства и главы правительства.*

Характерные черты президентской республики:

- внепарламентский метод избрания президента и формирования правительства;
- ответственность правительства перед президентом, а не перед парламентом;
- более широкие, чем в парламентской республике, полномочия главы государства.

Президент имеет право роспуска парламента, является верховным главнокомандующим, объявляет чрезвычайное положение, подписывает законы.

Форма государственного устройства – способ территориальной организации государства или государств, образующих союз.

По форме государственного устройства все государства можно подразделить на три основные группы: унитарное; федеративное; конфедеративное.

Унитарное государство – это единое цельное государственное образование, состоящее из административно-территориальных единиц, которые подчиняются центральным органам власти и признаками государственной независимости не обладают.

Признаки:

- единые, общие для всей страны высшие исполнительные, законодательные и судебные органы, которые осуществляют верховное руководство соответствующими органами;
- единая система законодательства, одно гражданство;
- составные части унитарного государства государственным суверенитетом не обладают;
- все внешние международные отношения осуществляют центральные органы, которые официально представляют страну на международной арене;
- имеет единые вооруженные силы, руководство которыми осуществляется центральными органами государственной власти.

Федерация – форма государственного устройства; единое государство, являющееся объединением относительно самостоятельных регионов (государственных образований).

Признаки:

- территория состоит из территорий ее отдельных субъектов;
- верховная исполнительная, законодательная и судебная власть принадлежит федеральным государственным органам;
- субъекты федерации имеют право принятия собственной конституции, имеют свои высшие государственные органы;
- существует союзное гражданство и гражданство федеральных единиц;
- в парламенте имеется палата, представляющая интересы членов федерации;
- основную внешнеполитическую деятельность в федерациях осуществляют союзные федеральные органы.

Федерации строятся по территориальному и национальному признаку, который в значительной мере определяет характер, содержание, структуру государственного устройства.

Территориальная федерация характеризуется значительным ограничением государственного суверенитета субъектов федерации. Их деятельность зависит от властных полномочий общегосударственных (союзных) государственных органов. Субъекты территориальной федерации конституционно лишены права прямого представительства в международных отношениях. В территориальных федерациях конституционное законодательство не предусматривает, а иногда и запрещает односторонний выход из союза.

Важнейшей особенностью национальной федерации является правовое положение ее субъектов – право наций на самоопределение (т.е. право любой нации самостоятельно решать вопрос о своей государственности). Каждый субъект национальной федерации имеет право отделиться от союза и образовать свое самостоятельное государство.

Таким образом, основное различие между территориальной и национальной федерациями состоит в том, что в национальной федерации степень суверенности субъектов значительно выше, чем в территориальной.

Конфедерация – временный союз государств, образуемый для достижения политических, военных, экономических и прочих целей. Конфедерация не обладает суверенитетом, ибо отсутствует общий для объединившихся субъектов центральный государственный аппарат и отсутствует единая система законодательства. В рамках конфедерации могут создаваться союзные органы, но лишь по тем проблемам, ради решения которых они объединились, и лишь координирующего свойства. Конфедерации представляют собой непрочные государственные образования и существует сравнительно недолго: они либо распадаются, либо преобразуются в федеративные государства. Последнее, например, произошло со Швейцарией.

Появилась новая форма ассоциированного государственного объединения, названное содружеством государств. Примером может являться СНГ (Содружество Независимых Государств). Эта форма еще более аморфная и неопределенная, чем конфедерация.

Государственно-политический режим – это совокупность методов и способов осуществления государственной власти.

Все государственно-политические режимы подразделяются на демократические и антидемократические.

Для демократического политического режима характерны следующие признаки:

1. предоставление широкой свободы личности и организациям;
2. признание равноправия граждан;
3. реальная гарантированность прав и свобод личности;
4. возможность участия граждан в осуществлении государственной власти;
5. наличие судебной защиты прав и свобод личности от произвола и беззакония;
6. разделение властей;
7. наличие легальной оппозиции власти;
8. плюрализм политических течений и идеологий;
9. признание конституционности и законности.

Демократические режимы в различных странах имеют свои разновидности, которые зависят от особенностей политической системы, от расстановки политических сил в обществе и в государственном механизме и т.д.

Для антидемократических режимов характерны следующие признаки:

1. ущемление прав и свобод личности;
2. огосударствление всех общественных организаций;
3. фактическая ликвидация субъективных прав и свобод личности;
4. милитаризация общественной жизни и наличие военно-бюрократического аппарата;
5. отсутствие легальной оппозиции власти;
6. фактическая ликвидация парламентаризма и политических партий;
7. концентрация власти в руках главы государства или правительства;
8. отказ от принципов конституционности и законности;
9. применение политических репрессий.

Разновидностями антидемократических режимов являются авторитарный и тоталитарный режимы.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем состоит сущность договорной теории происхождения государства?
2. Какие признаки права являются основными?
3. Что относится к внутренним функциям государства?
4. Дать классификацию политических режимов.

Домашнее задание

Вставка оценок

Правовое государство

Предмет: Обществознание

Класс: 9 класс

Учитель: В.Г. Маркарьян

Цель занятия: выявление признаков правового государства и анализ проблем его становления в России.

План

Гражданское общество и правовое государство.

Проблемы становления Российского правового государства.

1. Гражданское общество и правовое государство. *Гражданское общество представляет собой необходимый и рациональный способ сосуществования людей, основанный на разуме, свободе, праве и демократии.*

Признаки гражданского общества:

1. наиболее полное обеспечение прав и свобод человека и гражданина;
2. самоуправляемость;
3. конкуренция образующих его структур и различных групп людей;
4. свободно формирующееся общественное мнение и плюрализм;
5. всеобщая информированность и прежде всего реальное осуществление права человека на информацию;
6. многоукладность экономики;
7. легитимность и демократический характер власти;
8. правовое государство;
9. сильная социальная политика государства, обеспечивающая достойный уровень жизни людей, и др.

Правовое государство — это такая организация политической власти, создающая условия для наиболее полного обеспечения прав и свобод человека и гражданина, а также для наиболее последовательного связывания с помощью права государственной власти и недопущения ее злоупотреблений.

Принципы:

1. приоритет прав и свобод человека и гражданина;
2. верховенство закона (закон, принятый органом власти при строгом соблюдении всех процедур, не может быть отменен, изменен или приостановлен актами исполнительной власти);
3. разделение власти на законодательную, исполнительную и судебную ветви с целью исключения злоупотреблений ею;
4. взаимная ответственность государства и личности и т.д. (высокий уровень правосознания и правовой культуры в обществе; наличие гражданского общества).

2. Проблемы становления Российского правового государства. Идеи о правовой государственности были изложены в реформаторских проектах М. Сперанского, А. Радищева, А. Герцена, Н. Огарева, Н. Чернышевского.

Конституционализм – это необходимое условие для построения правового государства, которое предполагает господство права во всех сферах государственной жизни, отрицает всякий произвол власти и бесправие подвластных.

Первые конституционные проекты были предложены при Александре I (XIX в.), а затем декабристами. Первой конституцией можно считать Манифест 1905 г. и государственные законы о даровании свободы совести, слова, собрания и союзов. Советская

государственность в период тоталитаризма не воспринимала идею правового государства, считая ее буржуазной, диаметрально противоположной классовой концепции государства. С принятием Конституции 1993 г., с приходом частной собственности, рыночной экономики она была взята на вооружение при построении гражданского общества.

Можно выделить следующие проблемы становления Российского правового государства:

- ответственность государства перед гражданином и гражданина перед государством (судебная защита от беззакония властей, защита в Европейском суде по правам человека);
 - четкое разграничение функций общества и государства;
 - разделение властей (противовес законодательной и исполнительной власти);
- наличие развитого гражданского общества;
- верховенство и прямое действие закона, его приоритет над любой властью (огромное количество коллизий);
 - соответствие внутреннего законодательства общепризнанным нормам и принципам международного права;
 - правовая защищенность всех субъектов общества от произвольных решений кого-либо;
 - правовой нигилизм (преодоление, рост преступности).

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое гражданское общество?
2. Каковы основные черты правового государства?

Домашнее задание

Вставка оценок

Человек среди людей

Предмет: Обществознание

Класс: 6 класс

Учитель: Л.А. Родионова

Тип урока: урок-обобщение с применением ИКТ.

Цель урока: обобщить и систематизировать полученные знания по теме «Человек среди людей», усвоить стратегии поведения, позволяющие избежать конфликта.

Задачи урока с позиций ФГОС (формирование универсальных учебных действий):

1. Личностные: умение высказывать своё мнение; умение анализировать своё эмоциональное состояние и раскрывать свои творческие способности через призму творческих заданий. (создание презентаций, сочинение стихотворения, организация познавательной игры).

2. Регулятивные: умение планировать свою деятельность; умение анализировать проблемные ситуации, задания иного типа через призму собственного поведения с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения.

3. Познавательные: умение перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять в виде презентации или иной творческой деятельности; умение самостоятельно делать выводы.

4. Коммуникативные: умение владеть различными видами публичных выступлений и следование этическим нормам и правилам ведения диалога; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе деятельности; умение учитывать позиции других участников деятельности; умение ясно и точно излагать свою точку зрения.

УМК: учебник под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. - М «Просвещение»

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, карточки для игры

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Время
I. Организационный момент	Проверяет готовность учащихся к уроку.	Настраиваются на урок	1 мин
II. Мотивация и целеполагание	Какую тему мы изучали на последних уроках? Актуальна ли эта тема сегодня и почему?	Человек среди людей Безусловно, актуальна, так как человек основное время проводит в социуме. Общение играет огромную роль в разных сферах общественной жизни.	2 мин
	Какие чувства сближают людей в межличностных отношениях? Какие чувства мешают взаимодействовать людям?	Радость, симпатия, восхищение и т.д. Злость, высокомерие, зависть и т.д.	
	Сегодня на уроке обобщим то, что узнали раньше.	Обобщение пройденного	
III. Презентация ученика (цы) на тему: «Человек среди людей».	Проверка – ученик (ца) подготовил (а) презентацию на тему «Человек среди людей».	Ученик (ца) демонстрирует презентацию, сопровождает показ рассказом.	5 мин
IV. Чтение стихотворений о дружбе и любви.	Какие виды межличностных отношений вы можете назвать? Некоторые социологи выделяют еще один вид межличностных отношений – любовь.	Знакомство, дружба, приязнь, товарищество.	5 мин.
	Вспомните, что такое стереотипы. От неумения понять других людей порой возникают нелепые ситуации.	Упрощенное, обобщенное, подчас ложное представление о ком-либо, о чем-либо.	
V. Презентация ученика (цы) на тему «Наш класс как малая группа».	Вспомните, что такое группа.	Объединение людей, имеющих общие цели, интересы или признаки.	5 мин.
	Ученик (ца) подготовил (а) презентацию.	Учащиеся смотрят и слушают рассказ товарища.	
VI. Игра «Речевое-неречевое общение»	Что такое общение?	Процесс передачи информации от одного человека другому, взаимные, деловые или дружеские отношения между людьми.	5 мин
	2 ученика подготовили игру, в ходе которой ученики вспоминают средства общения.	Ученики заранее готовятся к игре. Раздают на парты карточки «Речевое» и «Неречевое» общение. Ведущие изображают различные	

		средства общения, учащиеся демонстрируют карточки.	
VII. Решение проблемных ситуаций.	1) вспомните, что такое конфликт, инцидент?	Столкновение интересов, или борьба, враждебное отношение, противоречие. Инцидент-случай, происшествие.	8 мин
	2) Откройте учебник, найдите рубрику «В классе и дома». Прочитайте задание и проанализируйте ситуацию.	Учащиеся анализируют ситуацию, выделяют в ней причины конфликта, называют инцидент.	
	3) Откройте учебник. Найдите Практикум. Одну из ситуаций мы с вами как-то обсуждали на уроке. Прочитайте вторую ситуацию и предложите вариант разрешения конфликтной ситуации.	Учащиеся выполняют задание, предлагают различные варианты разрешения ситуации. В итоге выбирают оптимальный вариант.	
VIII. Закрепление полученных знаний (работа в тетради).	Откройте тетрадь выполните задание.	Учащиеся выполняют задание. Затем отвечают на вопросы учителя.	5 мин.
IX. Презентация учащегося на тему «Как вести себя в конфликтной ситуации».	Успешное общение зачастую зависит от умения человека вести себя в конфликтной ситуации. На эту тему сделал презентацию – ... Давайте посмотрим и послушаем ...	Презентация ученика.	5 мин.
X. Подведение итогов.	Итак, давайте кратко подведём итоги. Зачем человеку общение и каково его значение?	Возможные варианты ответов: 1) Чтобы делиться информацией, чувствами 2) Передача опыта 3) Общение ради самого общения и т.д.	2 мин
XI. Выставление оценок и домашнее задание.	На уроке я поставил(а) следующие оценки. Откройте дневники и запишите домашнее задание: ...	Учащиеся записывают домашнее задание в рабочей тетради.	2 мин

Домашнее задание
Вставление оценок

Процесс производства (затраты, выручка, прибыль)

Предмет: Обществознание

Класс: 11 класс

Учитель: И.В. Зинченко

Проблемные вопросы:

В экономике существуют три главных вопроса:

1. «**Что производить?**» – какие именно товары или услуги будут предложены потребителям.
2. «**Для кого производить?**» – кому будет нужен произведённый товар или услуга.
3. «**Как производить?**» – то есть с помощью каких ресурсов и какой технологии будет производиться товар или услуга.

И в каждом из этих вопросов идёт речь о производстве.

Производство – это процесс создания чего либо.



Производство является одной из основ экономики. Общество не может перестать производить, так как общество не может перестать потреблять. Именно в процессе производства создаются различные материальные блага, то есть различные товары или услуги, которые призваны удовлетворять потребности человека. А чем выше уровень жизни человека, тем больше ему необходимо различных материальных благ.

Принято выделять следующие типы производства:

- единичное;
- серийное;
- массовое.



Единичное производство – это штучное изготовление товаров и услуг. Например, различные «Хенд-мейд» изделия, то есть сделанные своими руками. Они изготавливаются мастерами индивидуально и не рассчитаны на широкий круг потребителей.

Так же к единичному производству можно отнести проектирование уникальных зданий и сооружений, разработку специальных компьютерных программ и так далее.

Серийное производство – это изготовление ограниченных партий одинаковых товаров (серий), которые выпускаются через определённые промежутки времени.

В зависимости от размера партии принято выделять *мелкосерийное, среднесерийное и крупносерийное производство*. Серийное производство характерно для выпуска продукции установившегося типа, например промышленного оборудования: станков, насосов или компрессоров.

Массовое производство – это непрерывное изготовление большого количества одинаковых продуктов в течение продолжительного времени. К массовому производству можно отнести изготовление упаковки, например пакетов для сока или молока, пошив повседневной одежды, изготовление строительных материалов и многое другое.

До начала XIX в. в мире господствовало единичное производство. Как правило, ремесленники изготавливали какой-то товар на продажу, а потом его реализовывали. Все стало иначе с массовым использованием станков, которые резко изменили характер производства.

В начале XX в. появились крупные промышленные предприятия, которые начали выпускать огромное количество разнообразной продукции. За счёт развития серийного и массового производства значительно расширились возможности для удовлетворения потребностей человека. Ведь при росте объёмов производства может происходить снижение затрат на него.



Например, кондитерская фабрика «Шоколадный рай» произвела 10000 тортов за месяц. Но уже в следующем месяце данное предприятие, улучшив технологию, найдя дешёвое сырьё, более рационально организовав труд работников, увеличила выпуск тортов до 20000 штук. Увеличение объёмов производства произошло при тех же ресурсах. Но стоимость одного торта уже может быть ниже, так как затраты на его изготовление стали меньше. То есть чем больше продукции изготовит предприятие на имеющихся ресурсах, тем дешевле обойдётся каждая единица товара.

Сумма всех расходов на выпуск товаров или оказание услуг составляет так называемые затраты производства или издержки.

Затраты могут быть постоянные, переменные и общие. **Постоянные затраты** изменяются в зависимости от изменения объёма производства. К ним, например, относится оплата за аренду помещения, выплата зарплаты рабочим. Эти затраты предприятие несёт, даже если ничего не производит. **Переменные затраты** – это величина, которая изменяется в зависимости от объёмов выпускаемой продукции. К ним можно отнести расходы на сырьё, электроэнергию, транспорт и так далее. **Сумма постоянных и переменных затрат** – это общие затраты предприятия. То есть, **общие затраты** – это расходы на приобретение всех ресурсов, необходимых для производства определённого количества товаров.

В итоге от продажи произведённого продукта фирма получает некоторую сумму денег, которая называется **выручкой**.



Получение прибыли является главной целью любого производства. Любой производитель стремится уменьшить количество затрат, чтобы получить прибыль.

Вернёмся к нашей кондитерской фабрике. Из суммы, полученной за каждый проданный торт, необходимо отнять стоимость молока, яиц, муки и иных продуктов которые необходимы по рецепту, стоимость коммунальных услуг, оплату труда работников и прочие издержки. Оставшаяся сумма и будет являться прибылью данного предприятия.



Таким образом, **прибыль** – это разница между полученным доходом и затратами, связанными с изготовлением продукта. Размер прибыли показывает, насколько выгодна деятельность предприятия. Поэтому его владельцы должны быть заинтересованы в увеличении прибыли.

Но как это можно сделать? Например, можно сократить рабочих или уменьшить размер их заработной платы, получить налоговые льготы со стороны государства, уменьшить расходы на сырьё или внедрить новые технологии в производство и многие другие способы.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте характеристику производства.
2. Объясните основные черты затрат, выручки, прибыли.

Домашнее задание

Вставление оценок

Право, его роль в жизни общества и государства. Система российского законодательства

Предмет: Обществознание

Класс: 9 класс

Учитель: В.Г. Маркарьян

ПЛАН.

1. Право. Понятие.
2. Признаки права.
3. Функции права.
4. Система российского законодательства.

Право.

Право – совокупность общеобязательных норм, правил, охраняемых силой государства.

Признаки права.

Носит системный характер, формально выражено в нормативных правовых актах.

Основано на принципах справедливости и ценностях, уважаемых в обществе.

Связано с государством: правила, выработанные обществом, санкционируются (утверждаются) государством; другие правила устанавливаются государством.

Носит общеобязательный характер, нарушение несёт юридическую ответственность.

Роль права в жизни общества и государства.

Роль права в жизни общества и государства велика. Она определяется теми функциями, которыми оно выполняет.

Функции права.

Регулятивная – регулирует общественные отношения, устанавливая модели поведения.

Защитная – защищает, охраняет интересы людей, устанавливая юридическую ответственность нарушителям.

Воспитательная – развивает в людях чувство добра, гуманности, справедливости, правды.

Ограничительная – устанавливает жёсткие критерии (важнейшие признаки) оценки поведения людей с точки зрения его правомерности и противоправности.

Российская система законодательства.

Законодательство — совокупность нормативных актов, действующих в стране. Законодательство — единая система, все части которой объединены и взаимодействуют на основе соподчинения (иерархии).

В систему законодательства РФ входят:

1. Конституция – основной закон РФ
2. законы
3. подзаконные акты

Отрасли права.

Все нормативные акты подразделяют на отдельные большие группы прав — **отрасли права.**

Отрасль права — совокупность (группу) правовых норм, которые регулируют отдельную сферу (область, круг) близких по своему характеру (однородных) общественных отношений (например, трудовое право — это отрасль права, регулирующая сферу трудовых отношений; семейное право — отрасль, регулирующая сферу семейных отношений, и т. д.)

В России система законодательства включает около 30 отраслей.

Важнейшие отрасли права:

- **конституционно право** – регулирует сферу общественных отношений, связанных с устройством государства и правовым положением человека;
- **гражданское право** – регулирует сферу имущественных и личных неимущественных отношений;
- **административное право** – регулирует общественные отношения в сфере государственного управления.

Внутри отрасли выделяются небольшие группы взаимосвязанных норм — **институты права**, которые регулируют однородные общественные отношения.

Примеры институтов права.

В конституционном праве можно выделить институт гражданства как совокупность норм, регулирующих общественные отношения, связанные с приобретением, осуществлением, изменением или утратой лицом статуса гражданина государства и т.д.

В гражданском праве, например, есть институт купли- продажи, институт дарения, институт сделки и др.

В уголовном — институт необходимой обороны, институт крайней необходимости, институт невменяемости и т. д.

В семейном — институт брака и т. д.

Каждый **правовой институт** включает в себя **совокупность правовых норм.**

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте характеристику права и его роли в жизни общества и государства.
2. Объясните основные черты российской системы законодательства.

Домашнее задание

Вставка оценок

Человек, индивид, личность

Предмет: Обществознание

Класс: 6 класс

Учитель: Е.В. Кувшинова

«Человек, индивид и Личность»

Задачи



- Выяснить, что такое «человек»
- Выяснить, что такое «индивид»
- Выяснить, что такое «личность»
- Структура личности
- Сравнить понятия
- Сделать вывод

Методы

- Теоретический



Человек...

Это социальное существо, наделенное разумом, речью и психическими возможностями, стоящее по своему развитию выше всего живого на земле.

Может преобразовывать среду, сознательно менять образ жизни, создавать материальные и другие ценности. Может создавать широкий спектр орудий труда. Способен не только к физической, но и к творческой, интеллектуальной работе.



Индивид...

Это единичный представитель человеческого рода, конкретный носитель всех социальных и психологических черт человечества: разума, воли, потребностей, интересов и т. д.



Личность...

Это устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества.

Понятие личность является социально – историческим, социальным, так как личность не рождается, а становится.

Понятие характеризует человека как общественное существо



Структура личности

Социальная роль	Направленность	Социальный статус
Образ одобренный поведенный и соответствующий социальному статусу	Потребности, интересы, взгляды, идеалы, мотивы поведения	Место человека в системе общественных отношений

Сравнение понятий

Индивид	Человек	Личность
Человек как отдельная особь среди других людей	Существо к высшей степени развития живой природы - к человеческому роду.	Человек с социально-значимыми качествами

Вывод

- Каждое понятие характеризует определённый этап в развитии человека
- Самым сложным процессом является процесс формирования личности
- Сильная личность должна быть нравственной и иметь положительные черты
- Человеком рождаются, личностью становятся в процессе социализации

Гражданские правоотношения

Предмет: Право

Класс: 10 класс

Учитель: Л.А. Родионова

ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВООТНОШЕНИЯ

Материалы к уроку

Право и Правоотношения.

- **Право** — это совокупность всех принятых государством общеобязательных норм, устанавливающих определённые права и обязанности как отдельных лиц, так и организаций.
- **Правоотношение** — это социальное отношение, регулируемое нормами права; его участники имеют субъективные права и юридические обязанности, которые обеспечиваются силой государства.

Гражданское право

- **Гражданское право** — это отрасль права, включающая совокупность юридических норм, которые регулируют на началах равенства и автономии воли сторон имущественные и личные неимущественные отношения.
- Но нормами гражданского права регулируются не все имущественные и неимущественные отношения, а только те, которые основаны на равенстве и автономии воли сторон.
- Равенство сторон означает отсутствие между ними властного подчинения, зависимости.
 - Автономия воли сторон выражается в том, что каждая сторона, будучи независимой, принимает решение свободно.

Гражданское право

Нормы зафиксированы в:

Конституция
РФ

Международные
документы

Гражданский
кодекс РФ (ГК
РФ)

Подзаконные акты

Имущественные и неимущественные отношения

Имущественные отношения

Имущественные отношения возникают по поводу имущества — материальных благ.

□ Например:

Вещи, работы, бытовые услуги. Обычно услуги являются возмездными, т. е. возмещёнными в денежном эквиваленте.

Неимущественные отношения

Неимущественные отношения возникают по поводу нематериальных благ.

□ Например:

Произведения науки, литературы, искусства, права на неприкосновенность частной жизни.

Особенности гражданских правоотношений

- Преваляирование имущественных отношений над отношениями личными неимущественными.
- Участниками (субъектами) гражданских правоотношений являются физические лица (граждане) и юридические лица (предприятия, организации).
- Гражданские правоотношения характеризуются и особыми объектами, т. е. тем, по поводу чего субъекты вступают в правоотношения.

Особенности гражданских правоотношений

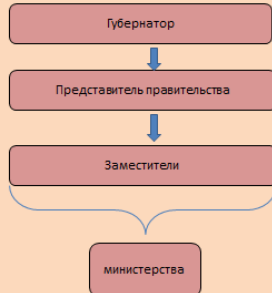



- Содержанием гражданских правоотношений являются закреплённые в гражданском законодательстве права и обязанности, выражающие юридическую связь участников.
- Гражданские правоотношения возникают чаще всего на основе сделок.



<h2 style="text-align: center;">Договоры</h2> <ul style="list-style-type: none"> • Договоры — сделки, в которых выражается согласованная воля двух и более сторон. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Закключаются устно</td> <td style="text-align: center;">Закключаются письменно</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Договор доверия (Безвозмездный)</td> <td style="text-align: center;">Простая и заверенная нотариусом форма</td> </tr> </table>	Закключаются устно	Закключаются письменно	Договор доверия (Безвозмездный)	Простая и заверенная нотариусом форма	<h2 style="text-align: center;">Гражданская дееспособность</h2> <p>Гражданская дееспособность — способность субъекта своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права и обязанности</p> <p>Полной недееспособностью обладают граждане в возрасте до 6 лет. Полная дееспособность наступает с 18 лет. С 6 до 14 частичная дееспособность. Вправе совершать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мелкие бытовые сделки: покупку в магазине. • Сделки, направленные на безвозмездное получение выгоды, т. е. принять какой-либо подарок; получать от родителей средства для определённых целей или для свободного распоряжения. 		
Закключаются устно	Закключаются письменно						
Договор доверия (Безвозмездный)	Простая и заверенная нотариусом форма						
<h2 style="text-align: center;">Гражданская дееспособность</h2> <p>Для несовершеннолетних от 14 до 18 лет также характерна частичная дееспособность, но её объём возрастает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вправе самостоятельно распоряжаться своей стипендией, заработком, иными доходами. Подросток вправе вносить вклады в банк и распоряжаться своими вкладами. • Может самостоятельно осуществлять права автора произведений своей интеллектуальной деятельности. С 16 лет подростки вправе быть членами кооперативов. Все другие сделки только с письменного соглашения родителей. • Самостоятельно несут имущественную ответственность об этих сделках. 	<h2 style="text-align: center;">Права потребителя</h2> <p>Потребитель — это гражданин, который приобретает и использует товары, заказывает услуги и работы либо имеет намерение приобрести, заказать или использовать их исключительно для личных нужд, не связанных с извлечением прибыли.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d3d3d3;">Право на необходимую и достоверную информацию о товаре</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Право на качество товара</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Право на безопасность товара</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="font-size: small;">Срок годности, срок службы, гарантийный срок. Инструкция, которая обязательно должна быть на русском</td> <td style="font-size: small;">Т. е. на его соответствие требованиям стандарта или условиям договора.</td> <td style="font-size: small;">Для жизни, здоровья, имущества потребителя, а также окружающей среды.</td> </tr> </tbody> </table>	Право на необходимую и достоверную информацию о товаре	Право на качество товара	Право на безопасность товара	Срок годности, срок службы, гарантийный срок. Инструкция, которая обязательно должна быть на русском	Т. е. на его соответствие требованиям стандарта или условиям договора.	Для жизни, здоровья, имущества потребителя, а также окружающей среды.
Право на необходимую и достоверную информацию о товаре	Право на качество товара	Право на безопасность товара					
Срок годности, срок службы, гарантийный срок. Инструкция, которая обязательно должна быть на русском	Т. е. на его соответствие требованиям стандарта или условиям договора.	Для жизни, здоровья, имущества потребителя, а также окружающей среды.					
<h2 style="text-align: center;">Права потребителя</h2> <ul style="list-style-type: none"> • Сертификат — документ, удостоверяющий соответствие товара стандарту. • Моральный вред — это физические или нравственные страдания гражданина, которые возникают в связи с действиями, нарушающими его личные нематериальные права и действиями, посягающими на другие принадлежащие ему нематериальные блага. <p>Размер компенсации морального вреда определяется в каждом конкретном случае судом на основании рассмотрения иска либо самого потребителя, либо общества по защите прав потребителей, либо органа местной власти.</p>	<h2 style="text-align: center;">Вывод</h2> <ul style="list-style-type: none"> • Существует такое понятие, как гражданское право, оно представляет собой совокупность юридических норм, которые регулируют два вида отношений — имущественные и неимущественные. • Нормы гражданского права зафиксированы в Конституции РФ, Международных документах, подзаконных актах и в ГК РФ. • Существует три основные особенности правоотношений: <ol style="list-style-type: none"> 1. Верховенство имущественных отношений над неимущественными. 2. Субъектами этих отношений является физические или юридические организации, лица. 3. Гражданские правоотношения характеризуются и особыми объектами. 						

Система разделения властей на территории Краснодарского края. Дополнительные материалы к уроку

Предмет: Обществознание
Класс: 9 класс
Учитель: В.Г. Маркарьян

<h2 style="text-align: center;">Система разделения властей на территории Краснодарского края</h2> <p style="text-align: center; font-size: small;">Дополнительные материалы к уроку</p>	<h3 style="text-align: center;">Власть и ее виды</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Власть – способность, право и возможность распоряжаться кем-либо или чем-либо. <p style="text-align: center;">Виды власти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политическая 2. Государственная 3. Родительская 4. Формальная 5. Неформальная
<h3 style="text-align: center;">Разделение властей</h3> <p>Разделение властей- это политико-правовая теория, согласно которой государственная власть должна быть разделена между независимыми (но при необходимости контролирующими друг друга) ветвями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Законодательной • Исполнительной • Судебной 	<h3 style="text-align: center;">Разделение властей</h3> <p>Разберем их:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Законодательная - эта власть должна заботиться о создании правовых законов. • Исполнительная - эта власть обязана действовать на основе принятых представительной властью законов и опираться на них, принимая правительственные решения. • Судебная – эта власть должна защищать право путем осуществления конституционного, гражданского, уголовного и административного судопроизводства.
<h3 style="text-align: center;">Органы государственной власти Краснодарского края</h3> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Губернатор Краснодарского края ✓ Высшим органом исполнительной власти является Администрация Краснодарского края ✓ Законодательная власть осуществляется Законодательным собранием Краснодарского края ✓ Судебная власть осуществляется федеральными судами и судами края 	<h3 style="text-align: center;">Губернатор Краснодарского края</h3>  <ul style="list-style-type: none"> • Высший исполнительный орган государственной власти края • Организует исполнение устава, законов и договоров края • Члены правительства назначаются из граждан РФ • Министерства- органы исполнительной власти, осуществляющие управление полномочиями в определенных областях и т.д
<h3 style="text-align: center;">Исполнительные органы государственной власти Краснодарского края</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <h4 style="text-align: center;">Администрация Краснодарского края</h4>  </div> <div style="width: 45%;"> <h4 style="text-align: center;">Администрация Краснодарского края</h4>  </div> </div>	<h3 style="text-align: center;">Полномочия Законодательного Собрания Краснодарского края</h3> <p>Законодательное Собрание края:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Принимает Устав Краснодарского края и поправки к нему; ➢ Осуществляет законодательное регулирование по предметам ведения Краснодарского края, как субъекта РФ; ➢ Осуществляет иные полномочия, установленные Конституцией РФ, федеральными законами, Уставом и законами Краснодарского края.
<p>Законодательное Собрание Краснодарского края является высшим законодательным (представительным) органом власти в Краснодарском крае, действующим на постоянной основе с учётом принципа разделения властей. Уставом Краснодарского края, законом края «О Законодательном Собрании Краснодарского края» предусматриваются различные полномочия Законодательного Собрания в сфере правотворчества.</p>	<h3 style="text-align: center;">Судебная власть Краснодарского края</h3> 

Термины для подготовки к ОГЭ

Предмет: Обществознание
Класс: 9 класс
Учитель: В.Г. Маркаръян

АБСЕНТЕИЗМ – форма аполитичности, проявляющаяся в уклонении избирателей от участия в референдумах и выборах в органы власти.

АГЕНТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ – люди и учреждения, ответственные за обучение индивида культурным нормам и усвоение им социальных ролей.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ЮРИСДИКЦИЯ – деятельность органов государственного управления и должностных лиц по разбирательству административных дел и применению соответствующих санкций в административном порядке.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ СЛУЖБА – особый вид трудовой деятельности, осуществляемый в интересах общества и государства, взамен военной службы.

АРЕНДА – право пользоваться имуществом, не имея права распоряжаться.

БАНК – кредитно-финансовая организация, занимающаяся операциями с денежными средствами, ценными бумагами и драгоценными металлами, а также оказывающая разного рода финансовые услуги своим клиентам.

БАНКОВСКАЯ СИСТЕМА – совокупность действующих в стране банков, кредитных учреждений и отдельных экономических организаций, выполняющих банковские операции.

БЕЗРАБОТИЦА – социально-экономическая ситуация, при которой часть экономически активного населения не находит себе работу, которую эти люди способны выполнять.

БИЗНЕС – это экономическая деятельность людей, целью которой является прибыль, доход или иные личные выгоды.

БИРЖА – юридическое лицо, обеспечивающее регулярное функционирование организованного рынка биржевых товаров, валют, ценных бумаг и производных финансовых инструментов.

БРАК – как правило юридически оформленный, свободный и добровольный союз мужчины и женщины, имеющий целью создание семьи и порождающий для них взаимные личные и имущественные права и обязанности.

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР – соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения.

БЮДЖЕТ – схема доходов и расходов определённого объекта (семьи, бизнеса, организации, государства и т. д.), устанавливаемая на определённый период времени.

БЮДЖЕТНО-НАЛОГОВАЯ (ФИСКАЛЬНАЯ) ПОЛИТИКА – это система мероприятий, направленных на регулирование экономики с помощью государственных расходов и налогов.

ВАЛОВОЙ ВНУТРЕННИЙ ПРОДУКТ (ВВП) – рыночная стоимость конечной продукции, произведенной на территории данной страны за определённый период времени.

ВАЛОВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ (ВНП) – это общая рыночная стоимость полного объема конечных товаров и услуг, произведенных в экономике за определённый период времени.

ВЕЩНЫЕ ПРАВА – субъективные гражданские права, объектом которых является вещь.

ВЕЩЬ – отдельный предмет материальной действительности.

ВНЕШНИЕ ЭФФЕКТЫ – связанные с производством или потреблением благ издержки и выгоды для третьих лиц.

ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ – обязанность граждан России проходить военную подготовку в рядах Вооруженных сил РФ.

ВЫБОРЫ – процедура избрания кого-либо путем открытого или тайного голосования.

ВЫСШАЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ – ветвь государственной власти, которая занимается разработкой и принятием законов и других нормативных актов, регулирующих общественную жизнь.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ – процесс интеграции государств и народов в разных областях деятельности.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ – совокупность проблем человечества, которые встали перед ним во второй половине XX в. и от решения которых зависит существование цивилизации.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ – один из видов власти в обществе, где в качестве субъекта власти выступает государство в лице своих органов, учреждений и должностных лиц, а в качестве объекта власти – население страны.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭКОНОМИКИ – это система мер законодательного, административного и экономического характера, осуществляемых государством в лице его институтов различного уровня в целях поддержания высоких темпов роста, экономической и социальной стабильности общества, приспособления его к изменяющимся условиям жизни.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АППАРАТ (МЕХАНИЗМ) – система государственных органов и учреждений, при помощи которых осуществляются государственная власть и государственное управление.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОЛГ – сумма задолженности государства по выпущенным и непогашенным займам, включая начисленные по ним проценты.

ГОСУДАРСТВО – организация политической власти, осуществляющая управление обществом и обеспечивающая в нем порядок и стабильность.

ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС (ГРАЖДАНСКОЕ СУДОПРОИЗВОДСТВО) – урегулированная нормами гражданского процессуального права процессуальная деятельность и связанные с ней процессуальные правоотношения, возникающие при рассмотрении и разрешении гражданских дел в суде.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО – совокупность негосударственных отношений и организаций, выражающих частные интересы граждан в различных сферах.

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – это предусмотренная законом или договором мера государственного принуждения имущественного характера, применяемая в целях восстановления нарушенного состояния и удовлетворения потерпевшего за счет правонарушителя.

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ СДЕЛКА – действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей.

ГРАЖДАНСТВО – устойчивая правовая связь человека и государства, выражающаяся в наличии взаимных прав, обязанностей и ответственности.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ – это науки, изучающие человека в сфере его духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

ДЕЕСПОСОБНОСТЬ – способность лица своими действиями приобретать и осуществлять права и обязанности.

ДЕЛИНКВЕТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – совокупность противоправных проступков, или преступлений.

ДЕМОКРАТИЯ – политический режим, при котором народ или его большинство служит источником и носителем политической, государственной власти.

ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНАЯ (МОНЕТАРНАЯ) ПОЛИТИКА – это совокупность мероприятий в области денежного обращения и кредита, направленных на регулирование экономического роста, сдерживание инфляции, обеспечение занятости и выравнивание платёжного баланса.

ДЕНЬГИ – особый товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента при обмене товаров.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – присущая только человеку форма взаимодействия с окружающим миром.

ДОХОД – средства в денежной или натуральной форме, полученные в результате хозяйственной или финансовой деятельности отдельных лиц, предприятий и государства.

ЗАКОН – нормативный акт, принятый в особом порядке органами законодательной власти, регулирующий важнейшие общественные отношения и обладающий высшей юридической силой.

ЗАНЯТОСТЬ – деятельность людей, связанная с удовлетворением их личных потребностей и, как правило, приносящая им трудовой доход.

ЗАРАБОТАНАЯ ПЛАТА – материальное вознаграждение за труд.

ЗЕМЛЯ – все виды природных ресурсов, применяемые в производстве.

ЗНАНИЕ – форма существования и систематизации результатов познавательной деятельности человека.

ИГРА – это особый вид деятельности, целью которого не является производство какого-нибудь материального продукта, а сам процесс – развлечение, отдых.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ – система агитационных мероприятий, проводимых политическими партиями и независимыми кандидатами с целью обеспечить себе максимальную поддержку избирателей на предстоящих выборах.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА – политический институт, связанный с организацией политических выборов.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – совокупность мероприятий по подготовке и проведению выборов.

ИЗДЕРЖКИ – затраты, связанные с производством товаров.

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА – права, возникающие по поводу обладания каким-либо имуществом или по поводу его передачи одним лицом другому лицу.

ИНВЕСТИЦИИ – долгосрочные вложения капитала с целью получения дохода.

ИНДИВИД – это единичный представитель человеческого рода, конкретный носитель природно обусловленных свойств.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – неповторимое своеобразие проявлений человека, подчеркивающее непохожесть на других людей.

ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВА – это исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых - удовлетворение социальных потребностей.

ИНСТИТУТ ПРАВА – совокупность правовых норм, регулирующих конкретный вид однородных общественных отношений.

ИНТЕРЕС – целенаправленное отношение человека к какому-либо объекту его потребностей.

ИНФЛЯЦИЯ – долговременный процесс снижения покупательной способности денег (повышение общего уровня цен).

ИНФРАСТРУКТУРА РЫНКА – совокупность рыночных институтов, обслуживающих рыночное хозяйство.

ИСКУССТВО – практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.

ИСТИНА – соответствие знания предмету познания.

ИСТИНА АБСОЛЮТНАЯ – это исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе, которое никогда не может быть опровергнуто.

ИСТИНА ОБЪЕКТИВНАЯ – это такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества.

ИСТИНА ОТНОСИТЕЛЬНАЯ – это знание, которое приближенно и ограничено воспроизводит действительность.

ИСТОЧНИК ПРАВА – внешние официально-документальные формы выражения и закрепления норм права, исходящие от государства.

КАПИТАЛ – произведенные человеком средства производства.

КВАЗИГРУППА – малоустойчивая, неформальная совокупность людей, объединенная, как правило, одним или очень немногими типами взаимодействиями, имеющая неопределенную структуру и системы ценностей и норм.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУДОВОЙ ДОГОВОР – правовой акт, регулирующий социально-трудовые правоотношения в организации и заключаемый работниками и работодателем в лице их представителей.

КОНКУРЕНЦИЯ – соперничество между участниками рыночного хозяйства за лучшие условия производства и купли-продажи товаров.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ СТРОЙ – устройство общества и государства, закрепленное нормами конституционного права.

КОНСТИТУЦИЯ – основной закон государства, закрепляющий основы конституционного строя, организации государственной власти и взаимоотношений между гражданином, обществом и государством.

КОНТРАКУЛЬТУРА – течение, которое отрицает ценности доминирующей культуры.

КРЕДИТ – денежные средства, предоставленные кредитором по кредитному договору заемщику на условиях возвратности и, как правило, платности (в виде процентов за пользование).

КРИТЕРИИ ИСТИНЫ – это то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения.

КУЛЬТ – это вид религиозной деятельности, практически духовного освоения мира.

КУЛЬТУРА – все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также ее результаты.

ЛИЧНОСТЬ – человеческий индивид, являющийся субъектом сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойства и качеств, которые он реализует в общественной жизни.

ЛЮМПЕНЫ – лица, оказавшиеся в самых низких социальных слоях и при этом не занимающиеся никаким общественно полезным трудом.

МАРГИНАЛЬНОСТЬ – пограничное промежуточное, структурно неопределённое состояние социального субъекта.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ПРАВО – отрасли права, регулирующие юридическое содержание общественных отношений, устанавливая права и обязанности субъектов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТОРГОВЛЯ – это обмен товарами и услугами между государственно-национальными хозяйствами.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО – совокупность международно-правовых норм и принципов, регулирующих защиту жертв войны, а также ограничивающих методы и средства ведения войны.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО – совокупность правоотношений с участием иностранных элементов и нормативных актов, регулирующих эти отношения.

МЕЖДУНАРОДНОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА (МРТ) – устойчивое производство товаров и услуг в отдельных странах сверх внутренних потребностей в расчете на мировой рынок.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ (МЭО) – комплекс торговых, производственных, научно-технических, финансовых связей между государствами, приводящих к обмену экономическими ресурсами, совместной экономической деятельности.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ – одна из форм отношений между национальными общностями, характеризующаяся состоянием взаимных претензий, открытым противостоянием этносов, народов и наций друг другу, имеющим тенденцию к нарастанию противоречий вплоть до вооруженных столкновений, открытых войн.

МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА – совокупность национальных хозяйств и негосударственных структур, объединенных международными отношениями.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – система или совокупность представлений и знаний о мире и человеке, об отношениях между ними.

МИРОВОЙ РЫНОК – совокупность рыночных отношений между странами на основе МРТ.

МОЛОДЕЖЬ – социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и определенных социально-психологических качеств.

МОРАЛЬ – принятые в обществе представления о хорошем и плохом, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений **МОТИВ** – это то, что побуждает человека к деятельности, направляя его на удовлетворение определенной потребности.

МЫШЛЕНИЕ – активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях и т.п.

НАЛОГИ – обязательные выплаты юридических и физических лиц в пользу государства.

НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ – система изъятия имущества, основанная на властном подчинении.

НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИК – организация и физическое лицо, на которое законом возложена обязанность платить налоги и сборы.

НАРОДНОСТЬ – исторически сложившаяся общность людей, объединяемая общей территорией, языком, психическим складом, культурой.

НАУКА – сфера деятельности человека, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.

НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.

НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ – знания, установленные и проверенные с помощью специальных методов науки, включенные в общую систему обоснованных знаний.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА – совокупность политических и организационных мер, применяемых властями к национальностям, проживающим на ее территории.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОХОД – вновь созданная в материальном производстве стоимость за определенный период.

НАЦИЯ – исторически сложившаяся общность людей, характеризующаяся развитыми экономическими связями, общей территорией и общностью языка, культуры, этнического самосознания.

НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ (ЛИЧНЫЕ) ПРАВА – это права, принадлежащие гражданину от рождения или в силу закона, неотчуждаемые и непередаваемые иным способом.

НЕОБХОДИМОСТЬ – устойчивая, существенная связь явлений, процессов, объектов действительности, обусловленная всем предшествующим ходом их развития.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ АКТ – официальный документ правотворческого органа, в котором содержатся правовые нормы.

ОБМЕН – процесс, в котором взамен произведенного продукта люди получают деньги или другой продукт.

ОБРАЗОВАНИЕ – процесс и результат приобщения человека к знаниям о мире, ценностям, опыту, накопленному предшествующими поколениями.

ОБЩЕНИЕ – это вид деятельности, при котором происходит взаимодействие между людьми, заключающееся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.

ОБЩЕСТВО –

- в широком смысле слова: обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть материального мира, которая включает в себя способы взаимодействия людей, формы объединения людей;

- в узком смысле слова: человечество в целом; исторический этап в развитии человечества; отдельное конкретное общество, страна, государства, регион; круг людей, объединенных общностью цели, интересов, происхождения;

- сложноорганизованная саморазвивающаяся открытая динамическая система.

ОБЩЕСТВО ТРАДИЦИОННОЕ (АГРАРНОЕ) – понятие, которое характеризует общественноэкономическое развитие общества, его определенную стадию, при которой преобладает сельское хозяйство, имеет место жесткая сословная иерархия, решающая роль в социально-политической жизни принадлежит церкви и армии.

ОБЩЕСТВО ИНДУСТРИАЛЬНОЕ – общество, сформировавшееся в процессе и в результате индустриализации, развития машинного производства, возникновения адекватных ему форм организации труда, применения достижений научно-технологического прогресса.

ОБЩЕСТВО ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ (ИНФОРМАЦИОННОЕ) – это стадия развития общества, начавшаяся в последней четверти XX в. в результате научно-технической революции, характеризующаяся развитием энергосберегающих технологий, созданием высокотехнологичных производств, информатизацией общества, развитием науки и техники, увеличением уровня образования, медицины, качества жизни людей.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ФОРМАЦИЯ – сложившаяся на основе данного способа производства конкретно историческая форма бытия общества.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ – многообразные формы взаимодействия людей, а также связи, возникающие между различными социальными группами (или внутри них).

ОБЯЗАТЕЛЬСТВЕННЫЕ ПРАВА – совокупность юридических норм, регулирующих разнообразные правоотношения между субъектами гражданского права.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОГРЕСС – направление развития общества от низшего (простого, несовершенного) к высшему (сложному, совершенному).

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ – часть государственного аппарата, наделенная государственно-властными полномочиями и осуществляющая свою компетенцию по уполномочию государства в установленном им порядке.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – субъективная обязанность отвечать за поступки и действия, а также их последствия.

ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ (ДЕВИАНТНОЕ) ПОВЕДЕНИЕ – поведение, несоответствующее нормам, принятым значительной частью людей в обществе.

ОТРАСЛЬ ПРАВА – совокупность правовых норм, регулирующие однородную сферу общественных отношений.

ПАРТИЙНАЯ СИСТЕМА – совокупность партий, участвующих в формировании законодательных и исполнительных структур власти.

ПЛЕМЯ – совокупность родов, связанных между собой общими чертами культуры, осознанием общего происхождения, а также общностью диалекта, единством религиозных представлений, обрядов.

ПОДЗАКОННЫЙ АКТ – нормативно-правовой акт, изданный на основе и во исполнение закона.

ПОЗНАНИЕ – процесс постижения человеком новых, ранее неизвестных знаний.

ПОЛИТИКА – сфера жизнедеятельности общества, связанная с получением, удержанием и использованием власти.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВЛАСТЬ – способность социального субъекта навязывать и проводить свою волю с помощью правовых и политических норм и специального института — государства.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ – система идей, взглядов, концепций на политическую жизнь, в основе которой лежат ценности, ориентации на те или иные политические явления, процессы, структуры.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА — это совокупность позиций, ценностей и образцов поведения, затрагивающих взаимоотношения власти и граждан.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ – организованная группа людей, борющаяся за власть, для проведения своей политике в государстве.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА – сложная, разветвленная совокупность различных политических институтов, социально-политических общностей, форм взаимодействий и взаимоотношений между ними, реализуемых через политическую власть.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭЛИТА – совокупность лиц, обладающих политическим влиянием и привилегированным положением в обществе.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ – добровольные формирования, возникающие в результате свободного и сознательного стремления граждан объединиться на основе общности своих интересов.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ – устойчивый вид социального взаимодействия, регулирующий определенный сегмент отношений политической власти в обществе.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР – человек, личностное влияние которого позволяет ему играть ведущую роль в политических процессах и ситуациях.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПЛЮРАЛИЗМ – принцип политической жизни, при котором допускается и поддерживается многообразие идейных и политических течений, движений, организаций, партий и иных объединений, свободно взаимодействующих, конкурирующих между собой по определенным демократическим правилами.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС – цепь политических событий и состояний, которые изменяются в результате взаимодействия конкретных субъектов политики.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ РАДИКАЛИЗМ – принцип, согласно которому партии и движения готовы применять любые средства, включая крайние, насильственные, для достижения своих целей в политической области.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ – совокупность методов и способов осуществления в стране государственной власти и управления.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ЛИДЕРСТВО – долговременное влияние на большие группы людей, опирающееся на личный авторитет лидера.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ – это поступки и действия субъекта политики, характеризующие его взаимодействие с социальной средой, с различными общественно-политическими силами.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УЧАСТИЕ – действия гражданина с целью повлиять на принятие и реализацию государственных решений.

ПОТРЕБИТЕЛЬ – субъект экономической деятельности, приобретающий товары и услуги для личного использования, а не для перепродажи с целью получения прибыли.

ПОТРЕБЛЕНИЕ – заключительная стадия производства, в процессе которой произведенный продукт используется или уничтожается.

ПОТРЕБНОСТЬ – нужда человека в том, что составляет необходимое условие его существования.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА – социальные возможности, обеспечивающие человеку определенный стандарт жизни.

ПРАВО – совокупность общеобязательных, формально определенных правил поведения, установленных государством и обеспечиваемых его принудительной силой.

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА – общий уровень знаний и объективное отношение общества к праву.

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ – степень развития личности, отражающая уровень правосознания, соблюдение человеком правовых норм, готовность к правоохранительной деятельности.

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО – государство, вся деятельность которого подчинена нормам и фундаментальным принципам права.

ПРАВОНАРУШЕНИЕ – виновное противоправное деяние дееспособного лица, наносящее вред обществу.

ПРАВООТНОШЕНИЯ – взаимоотношения между субъектами права по поводу объекта, при котором возникают права и обязанности.

ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ – органы, осуществляющие правоохранительную деятельность, обладающие соответствующей компетенцией и необходимыми для этого материальными ресурсами.

ПРАВОСПОСОБНОСТЬ – способность субъекта иметь гражданские права и нести обязанности.

ПРАКТИКА – разумная человеческая деятельность, направленная на преобразование действительности.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ – желание и возможности продавцов продать конкретный товар в конкретное время и в конкретном месте.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ СПОСОБНОСТИ – особый вид человеческого ресурса, заключающийся в способности наиболее эффективно использовать все другие факторы производства.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО – инициативная самостоятельная деятельность людей, осуществляемая от своего имени, на свой риск и направленная на получение дохода, прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, оказания услуг.

ПРЕЗИДЕНТ – глава государства, занимает высшее место в иерархии государственных органов.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ – общественно-опасное, противоправное, виновное деяние дееспособного лица, за которое предусмотрено уголовное наказание.

ПРИБЫЛЬ – исчисляемая в денежном выражении разница между выручкой от продажи продукции и затратами на ее производство.

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ – минимальный уровень дохода, который считается необходимым для обеспечения определённого уровня жизни в определённой стране.

ПРОИЗВОДСТВО – процесс создания экономических благ и услуг, которые выступают исходным пунктом экономической деятельности.

ПРОКУРАТУРА – система государственных органов, специально предназначенных для публичного преследования по уголовным делам.

ПРОСТУПОК – противоправное деяние, отличающееся небольшой общественной опасностью.

ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ ПРАВО – отрасли права, регулирующие процедурные и организационные вопросы реализации нормы материального права, разрешения юридических споров, защиты прав и законных интересов участников правоотношений.

ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО – упорядоченная совокупность юридических норм, закрепляющих порядок деятельности органов государственной власти и управления.

РАЗУМНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ – потребности, которые помогают развитию в человеке его подлинно человеческих качеств: стремление к истине, красоте, знаниям, желание приносить добро людям и др.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ – разделение произведенного продукта, дохода между участвующими в его производстве.

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ – продуманное поведение, предполагающее сопоставление результатов действий с затратами.

РЕВОЛЮЦИЯ – коренное, качественное изменение всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя.

РЕЛИГИЯ – система представления мира, основанная на том, что человек ощущает связь с неким бытием, высшим существованием, имеющим системность и организованность.

РЕНТА – определенная сумма, выплаченная за пользование землей.

РЕФОРМА – изменение в какой-либо сфере жизни, не затрагивающее функциональных основ, или преобразование, вводимое законодательным путем.

РОЛЕВОЙ НАБОР – совокупность ролей, ассоциируемых с одним статусом.

РЫНОК – совокупность всех отношений, а также форм и организаций сотрудничества людей друг с другом, касающихся купли-продажи товаров и услуг.

РЫНОК ТРУДА – совокупность экономических и юридических процедур, позволяющих людям обменивать свои трудовые услуги на деньги и иные материальные блага.

РЫНОЧНЫЙ МЕХАНИЗМ – это механизм взаимосвязи и взаимодействия основных элементов рынка: спроса, предложения, цены, конкуренции и основных экономических законов рынка.

САНКЦИИ – реакция общества и государства на поведение человека или группы при соблюдении или нарушении социальных норм.

СБОРЫ – обязательные взносы за право совершать определенные действия, получение разрешений, лицензий.

СВОБОДА – способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости.

СЕМЬЯ – основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанное общностью быта и взаимной ответственностью.

СИСТЕМА ПРАВА – внутреннее строение права, включающее взаимосвязанные меж собой элементы – нормы права, отрасли права, институты права.

СОБСТВЕННОСТЬ – имущество, принадлежащее частному лицу, органу местного самоуправления, государству.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом культурных норм и социального опыта, необходимых для успешного функционирования в обществе.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ – процесс приспособления человека к меняющейся социальной среде с помощью различных социальных средств.

СОЦИАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ – разделения общества на различные социальные группы, которые занимают разное положение в обществе.

СОЦИАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ – перемещение групп или индивидов в социальной структуре общества, изменение их статуса.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ – модель поведения, ориентированная на данный социальный статус.

СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ – наличие в обществе множества социальных образований, представители которых различаются между собой неравным объемом власти и материального богатства, прав и обязанностей, привилегий, престижа.

СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОБЩЕСТВА – система взаимосвязанных компонентов, образующие внутреннее строение общества.

СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО – это государство с социально ориентированной экономикой, т.е. где каждому гражданину гарантирован достойный уровень жизни и широкий набор социальных благ.

СОЦИАЛЬНОЕ НЕРАВЕНСТВО – неравномерное распределение дефицитных ресурсов общества между различными слоями населения.

СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ – устойчивые совокупности людей, которые имеют отличные, только им присущие признаки.

СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ – правила поведения, регулирующие отношения между людьми, общественную жизнь.

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ – механизм регуляции отношений индивида и общества с целью укрепления порядка и стабильности в обществе.

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ – высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп, институтов, представляющих разные интересы и ценности.

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС – положение человека в обществе, которое он занимает в соответствии со своим возрастом, полом, происхождением, образованием, должностью

СПОР – формально признанное неурегулированное разногласие между субъектами права по вопросам применения законодательства и иных нормативных правовых актов, прав и обязанностей сторон, действий и решений органов власти, должностных лиц.

СПРОС – желание и возможности потребителя купить конкретный товар или получить услугу в конкретное время и в конкретном месте.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ – организации, занимающиеся обработкой и передачей информации широким слоям населения.

СТОИМОСТЬ – овеществленный в товаре общественный труд товаропроизводителей.

СТРАТА – социальный слой, группа людей, объединенная каким-либо общим социально значимым признаком.

СУБКУЛЬТУРА – самостоятельная культурная сфера, находящаяся внутри господствующей культуры.

СУБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА – участники правоотношений, на которых распространяют свое действие нормы гражданского права.

СУД – орган, осуществляющий правосудие, занимающийся разрешением административных, гражданских и иных категорий дел в установленном законом конкретного государства процессуальном порядке.

СУДЕБНАЯ СИСТЕМА – совокупность всех действующих судов в стране.

ТВОРЧЕСТВО – это вид деятельности, порождающей нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.

ТЕМПЕРАМЕНТ – совокупность индивидуальных психических свойств человека, характеризующих динамику протекания психических процессов и состояний.

ТОВАР – продукт труда, произведенный для продажи на рынке.

ТРАСТ – право собственника передавать право управления своим имуществом другому лицу, без права вмешательства в его действия.

ТРУД – это вид деятельности, который направлен на достижение практически полезного результата.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР – договор между работником и работодателем, который устанавливает их взаимные права и обязанности.

УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС – это производство по уголовному делу, урегулированное федеральным уголовно-процессуальным законодательством.

УСЛУГА – результат полезной деятельности предприятий и отдельных лиц, направленной на удовлетворения определенных потребностей населения и общества.

УЧЕНИЕ – это вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков.

ФАКТОРЫ ПРОИЗВОДСТВА – часть экономических ресурсов, которые реально участвуют в процессе производства товаров и услуг.

ФИНАНСИРОВАНИЕ – выделение средств или ресурсов для достижения намеченных целей.

ФИНАНСОВАЯ СИСТЕМА – совокупность взаимодействующих элементов, непосредственно связанных с финансовой деятельностью и способствующих ее осуществлению.

ФОНДОВАЯ БИРЖА – это организованный рынок, на котором осуществляются сделки с ценными бумагами и иными финансовыми инструментами и деятельность которого контролируется государством.

ФОРМА ГОСУДАРСТВА – устройство политической организации общества, призванное обеспечить ее стабильность и нормальное функционирование.

ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УСТРОЙСТВА – способ взаимосвязи территориальных образований государства, закреплённый конституцией.

ФОРМА ПРАВЛЕНИЯ – способ организации верховной государственной власти.

ХАРАКТЕР – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.

ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – осознанный образ того результата, на достижение которого направлено действие человека.

ЦЕНА – количество денег, которое покупатель готов заплатить, а продавец желает получить за определенный товар.

ЦЕННАЯ БУМАГА – документ, удостоверяющий с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении.

ЧАСТНОЕ ПРАВО – упорядоченная совокупность юридических норм, охраняющих и регулирующих отношения частных лиц.

ЭКОНОМИКА – это

- хозяйственная деятельность общества, а также совокупность отношений, складывающихся в системе производства, распределения, обмена и потребления;
- совокупность общественных наук, изучающих производство, распределение и потребление товаров и услуг.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ – процесс объединения экономики стран, при котором постепенная отмена тарифных и нетарифных ограничений приводит к унификации экономической политики в отраслях экономики.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА – процесс реализации его экономических функций путем разнообразных государственных мер воздействия на экономические процессы для достижения определенных целей.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА – совокупность всех социально-экономических процессов, совершающихся в обществе на основе действующих в нем организационных форм собственности.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РЫНОЧНАЯ – способ организации экономической жизни, при котором капитал и земля находятся в частной собственности отдельных лиц.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СМЕШАННАЯ – способ организации экономической жизни, при котором земля и капитал находятся в частной собственности, а распределение

ограниченных ресурсов осуществляется как рынками, так и при значительном участии государства.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ТРАДИЦИОННАЯ – способ организации экономической жизни, основанный на отсталой технологии, широком распространении ручного труда, многоукладности экономики.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ (КОМАНДНАЯ) – способ организации экономической жизни, при котором капитал и земля, практически все экономические ресурсы находятся в собственности государства.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ БЛАГА – средства, необходимые для удовлетворения потребностей людей и имеющиеся в распоряжении общества в ограниченном количестве.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ – это вид ресурсов, необходимых для производства благ – товаров и услуг.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ – попеременное чередование подъемов и спадов в достижении реального ВВП.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ – совершенствование производства, инвестиции в которое ведут к повышению качественных социально-экономических показателей.

ЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, которая связана общностью языка, культуры, психологического склада и самосознания.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – применение мер государственного принуждения к нарушителю за совершение правонарушения.

ЮРИДИЧЕСКИЕ ОБЯЗАННОСТИ – установленные и гарантированные государством требования к поведению человека.

ЮРИДИЧЕСКИЙ СОСТАВ ПРАВОНАРУШЕНИЯ – система признаков правонарушения в единстве его объективной и субъективной стороны, необходимых и достаточных для возложения юридической ответственности.

Подготовка к ЕГЭ

ПРИМЕР ответа на вопрос в КИМ и его разбор

Предмет: Обществознание

Класс: 11 класс

Учитель: И.В. Зинченко

Законы – прекраснейшее изобретение разума, но, обеспечивая народам покой, они уменьшают их свободу.

В данном высказывании известного французского философа Л. Вовенарга затрагивается идея сущности закона. Она интересна для людей, живущих в постиндустриальную эпоху, где возрастает значение справедливости и законности. Автор убеждён в важности и необходимости законов, однако он выявляет и их негативную сторону, проявляющуюся в ущемлении свободы человека.

Действительно, сущность закона неоднозначна. Попробуем полнее раскрыть эту тему, обратившись к школьному курсу обществознания.

Как известно, закон – это нормативно-правовой акт, принимаемый представительным органом государственной власти в особом порядке, регулирующий определённые общественные отношения. Законы обеспечивают стабильность в обществе и успешное его функционирование. Процесс создания закона высшим органами государственной власти называется законотворчеством. Он включает в себя несколько последовательных стадий. Научность, законность, системность, демократизм – принципы законотворчества в

Российской Федерации. Эффективность законов проявляется в принуждении к их исполнению. Безусловно, законы ограничивают свободу действий человека. Ведь они содержат в себе запрещающие нормы, а также предупреждают о юридической ответственности, применяемой к лицу в случае нарушения закона. Но лишь таким образом возможно обеспечить «народам покой».

За подтверждением заявленной точки зрения обратимся к примеру из художественной литературы. Все знают героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родиона Раскольникова. Герой осмелился нарушить закон: он совершил убийство старухи-процентщицы и её сестры Лизаветы. Через некоторое время ему пришлось сознаться в преступлении, после чего Раскольников был на 8 лет сослан в Сибирь. Безусловно, закон в этом случае восстанавливает справедливость. Ведь никто не имеет права посягать на жизнь другого человека.

Но, с другой стороны, закон на длительное время ограничил свободу Раскольникова: он не имел права покидать пределы тюрьмы.

Ещё одним примером является федеральный закон, запрещающий курение табака во всех закрытых общественных местах. С одной стороны закон направлен на сохранение здоровья граждан, находящихся в каком-либо помещении рядом с человеком, употребляющим табак.

Но с другой – закон ограничивает свободу курящего, ведь он вынужден покинуть помещение для удовлетворения своей потребности.

Таким образом, высказывание известного философа можно считать абсолютно справедливым. Хотя законы действительно и «прекраснейшее изобретение разума», они предполагают ограничение некоторых человеческих действий.

Обратимся к критериям оценивания задания № 29.

К-1 (раскрытие смысла высказывания): 1 балл из 1.

В целом, верно выделена одна из основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса (сущность закона), хотя в данном случае лучше было бы указать более узкий аспект сущности права: его противоречивый, двойственный характер: это лучше соответствовало бы теоретической аргументации, приводимой в основной части эссе. Указана актуальность поднимаемой проблемы для современного общества, правильно сформулирован тезис, требующий обоснования.

К-2 (Аргументация на теоретическом уровне): 1 балл из 2.

Теоретическое содержание раскрыто не в полной мере.

Плюсы:

- дано определение понятию «закон»;
- указана стабилизирующая роль закона;
- упомянуто о существовании юридической ответственности за нарушение норм права.

Минусы:

- Присутствуют лишние теоретические положения, не способствуют раскрытию основного тезиса – неоднозначности сущности закона (информация о стадиях и принципах законотворчества).
- Не упомянуты некоторые принципиально важные для раскрытия темы теоретические положения.

Нужно было:

- сказать о функциях законов (регулятивной, оценочной, ограничительной, компенсаторной и других).
- Желательно перечислить виды юридической ответственности в РФ и/или указать, в каких формах может осуществляться государственное принуждение.

- Можно упомянуть о форме существования правовой нормы: управомачивающие законы, обязывающие и запрещающие, и указать на то, что все они, кроме управомачивающих, ограничивают свободу человека. Как вариант, можно было сформулировать так: «Юридическая ответственность заключается в применении к лицу, совершившему противоправное деяние, мер государственного принуждения. В Российском законодательстве предусмотрены дисциплинарный, административный, гражданско-правовой и уголовный вид юридической ответственности. Все они предполагают, что виновный в правонарушении человек будет ограничен в правах: будет уволен, будет вынужден выплатить штраф или возместить материальный ущерб, временно лишится свободы.

К-3 (Корректность рассуждений и выводов): 1 балл из 1.

Теоретические рассуждения непротиворечивы и логически вытекают друг из друга. Есть корректный вывод, подытоживающий приведенные выше аргументы.

К-4 (Качество приводимых социальных фактов): 2 балла из 2.

Даны два фактических примера из разных источников (литература и повседневный опыт), каждый логически связан с теоретическими аргументами и подтверждает заявленный тезис, показывая, в чём состоит ущемление свободы в каждом из случаев. Оба примера наглядно раскрывают, в чём проявляется умаление свободы граждан законами.

Восстание Спартака

Предмет: История

Класс: 5 класс

Учитель: Е.В. Кувшинова

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний в разделе «Древний Рим», тема изучается в течение 1 занятия, базовая модель обучения.

Цели урока:

Дидактические: Сформировать у учащихся представление о восстании Спартака как о самом массовом и самом организованном из восстаний рабов в Древнем мире.

Развивающие: Отработать элементы самооценки учебной деятельности на уроке.

Воспитательные: Сформировать ценностные ориентации учащихся в ходе освоения ими знаний о рабстве в Древнем Риме. Отработать умение самостоятельно организовывать совместную деятельность в парах или группах для достижения результатов.

Задачи урока:

1.1. Актуализировать знания учащихся по теме.

1.2. Обеспечить восприятие и осознание учащимися понятий «восстание» и «рабство».

1.3. Создать обучающимся условия, необходимые для осознания «рабства» как негативного общественного явления, перечащего нормам морали.

2.1. Зафиксировать результаты выполнения обучающимися каждого задания.

2.2. Обеспечить визуализацию результатов, полученных обучающимися, провести их анализ.

2.3. Дать возможность обучающимся сформулировать правило перевода полученного результата в обычную оценку и при необходимости скорректировать его.

3.1. Создать на уроке позитивную творческую атмосферу.

3.2. Организовать работу в парах.

3.3. Организовать работу в группах.

ЗУН, которые актуализируют /приобретут /закрепят/:

Актуализируют – знания о рабстве и положении рабов в Древней Греции и Древнем Риме через сравнительный анализ.

Приобретут – представление о восстании Спартака как о самом массовом и самом организованном из восстаний рабов в Древнем мире, о причинах начала и поражения восстания; о героической личности Спартака.

Закрепят – знания и представления о положении рабов в Риме, навыки сотрудничества.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению:

Человеческое общество, пройдя длительный и трудный путь своего развития, на современном этапе осознало, что среди всех прав, которыми может обладать человек, «естественное право» (право на жизнь и свободу) является главной ценностью и неотъемлемой частью самого человеческого существа. В ходе урока подлежит обсуждению вопрос: почему рабство – одна из самых печальных, мрачных страниц истории Древнего мира? Через формирование ценностно-смысловых ориентаций: умение выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами – подвести учеников к пониманию, что состояние рабства предполагает унижение личности, а в современном обществе необходимо уважать личность и её достоинство, быть нетерпимым к любым видам насилия.

Ход урока

1. Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех.

Учитель: Ребята, я предлагаю начать наш урок с упражнения «Поздороваемся ладошками!» Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

Желаю (большой).

Успеха (указательный).

Большого (средний).

Во всем (мизинец).

Здравствуй (всей ладонью).

-Вы пожелали друг другу здоровья, а я хочу подарить вам свою ладошку на память и пожелать всем нам интересной и плодотворной работы.

Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока.

Я прошу вас внимательно рассмотреть видеоряд презентации:

Римляне утверждали, что между изображенными на рисунках людьми, плугом и животными есть сходство. В чем они усматривали это сходство? (*Ответы детей: на рисунках изображены орудия труда, рабы – «говорящие орудия труда»*). Кого называют рабами?

«Попробуй сравнить». Сделать сравнительную характеристику рабства в Греции и в Риме, выделив общие черты и черты различные с помощью карточек (*работа у доски группой или парой*).

- Вспомните, каковы источники рабства? (*фронтальная работа с классом*).

- Где же в Риме применялся труд рабов?

«Дырявый текст». Чтобы вспомнить, в каких условиях жили рабы, я предлагаю обратиться к документальному источнику «Наказу управляющему о содержании рабов», но в тексте пропущены некоторые слова, которые нам необходимо дополнить. К счастью, у нас сохранился перечень ключевых слов, ими пользовался автор текста при его написании. А чтобы работать вам было комфортнее, я предлагаю разбиться на пары (*работа в парах*).

Ликует буйный Рим ... торжественно гремит

Рукоплесканьями широкая арена:

А он — пронзенный в грудь — безмолвно он лежит,

Во прахе и крови скользят его колена ...

И молит жалости напрасно мутный взор ...

Вопросы к классу:

1. О каком зрелище пишет лорд Байрон?
2. Кого в Риме называли гладиаторами? Что мы о них знаем?
3. Каково ваше отношение к рабству, к гладиаторским боям как к развлечениям римлян?
4. Устраивала ли рабов их жизнь, их положение?
5. Как они могли выражать свой протест?

Предполагаемые ответы:

- *Гладиаторами называли рабов-воинов.*
- *Римляне были очень жестокими людьми, т.к. убийство на арене гладиатора было для них развлечением.*
- *Рабов в Риме было очень много. Они стоили дешево.*
- *Увлечение гладиаторскими боями говорит о низменных вкусах и невысоком культурном уровне свободного населения Рима сравнительно с Грецией.*
- *Многие рабы не желали мириться со своей участью, поэтому ломали орудия труда. Организовывали побеги или восстания.*

Учитель: О чём сегодня пойдёт речь на нашем уроке? Какое ключевое слово темы нашего урока? (*Восстание*).

Скажите, а может ли восстание быть без руководителя?

Давайте мы вместе попробуем найти имя человека, возглавившего одно из масштабных восстаний древности. Человека, вступившего в смертельный поединок с богачами Рима.

«Историческое лото». Вы будете работать группами. Вам необходимо подобрать лексическое значение для исторических понятий. И если вы соберёте лото правильно, то сможете узнать имя руководителя восстания рабов в Риме.

Учащиеся собирают лото и знакомятся с именем организатора восстания рабов, самостоятельно определяют цели и задачи на урок, записывают тему урока в тетрадь.

2. Передача информации

Учитель: Ребята, собираясь на сегодняшний урок, я нашла в своём архиве интересный сюжет. Он поможет нам перенестись в эпоху, которую от современности отделяют долгие века и даже тысячелетия. А проверить, кто самый внимательный мне поможет игра «Чистая доска».

В разных концах школьной доски, в произвольном порядке я развесила листы формата А4 с вопросами (*для удобства игры их необходимо пронумеровать, а вопросы могут быть выражены как в обычной форме, так и рисунком, схемой, фрагментом карты и так далее*). Ответы на них будут находиться в видеосюжете. Я, время от времени, буду спрашивать вас: «Готовы ли вы ответить на какой-нибудь вопрос?» Если вы даёте ответ на него, то этот вопрос будет стираться с доски. Задача этой игры состоит в том, чтобы к концу урока доска оказалось чистой. Но, вы должны помнить, чтобы достичь цели урока, необходимо быть внимательными и собранными, поскольку победитель может быть только один: или Вы, или Я.

Вопросы к игре «Чистая доска»

- Где и когда состоялось восстание, каковы причины его начала?
- Кто был участником восстания?
- Где состоялось первое сражение восставших и римлян?
- На какую хитрость пошёл Спартак?
- Каковы были цели восставших?
- Как развивались события восстания?
- Каковы итоги восстания?
- В чём вы видите причины поражения восстания?
- Как бы вы охарактеризовали личность Спартака?

- Какими качествами, присущими Спартаку, важно обладать современному человеку?

Проработка учебного материала

«Оживи карту». А сейчас нам необходимо оживить историческую карту, для этого нужно вспомнить все главные объекты и выполнить задания по контурной карте «Восстание Спартака» (все пары работают в тетрадах, одна - на интерактивной доске).

Ребятам предлагается алгоритм:

1. Рассмотрите внимательно легенду карты (условные обозначения)
2. Выполните на карте задания, предложенные учителем.
3. **Задания:** отметьте место:

- где началось восстание рабов;
- гору Везувий;
- 1 поход восставших;
- 2 поход рабов;



- последнее сражение.



А сейчас пройдите все на свои места, нас ожидает любимая игра «Да-Нет-ка».

Ученикам предлагаются вопросы по изученной теме, они должны поставить во вторую графу таблицы для ответов если согласны знак «+», если не согласны с учителем знак «-»

3. Освободить участников от физического, психологического и эмоционального напряжения.

Учитель предлагает:

«Все встаньте, ноги вместе, руки «по швам», полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь, примерно вот так ...» (показ позы).

А теперь наклонитесь вперед, ноги на ширине плеч, слегка согните колени и расставьте руки, чтобы они болтались, как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла (показ позы).

Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку, абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева (10 секунд).

Теперь станьте тряпичной куклой, мягкой, расслабленной и подвижной.

Снова станьте солдатом ... (10 секунд).

Теперь опять тряпичной куклой ...

Рефлексия «Крылатое выражение»

В начале урока раздаются листы оценивания. Самооценивание проводится на разных этапах урока по мере выполнения заданий учениками (с помощью цветных карандашей).

В графе оценивания ребята рисуют кружочек той цветовой гаммы, которая соответствует

их усвоению знаний (**красный** – всё понял, **зелёный** – нашёл изъяны, **синий** – есть над чем поработать). В листе оценивания предусмотрена графа для оценки учителя. По итогам работы выводится средний балл.



Лист оценивания Ф.И. ученика _____

«Дырявый текст»	«Историческое лото»	«Чистая доска»	«Оживи карту»	«Да-Нет-ка»	Сомооценка за урок	Оценка учителя	Средний балл
-----------------	---------------------	----------------	---------------	-------------	--------------------	----------------	--------------

Домашнее задание

1. Проблемное задание (доказать свою точку зрения с помощью аргументов) *Богатые рабовладельцы ненавидели Спартака и называли преступником. Кто же он на самом деле: преступник или борец за справедливость?*

2. Дырявый текст.

Вставить правильные слова или даты.

В _ (1) году до н.э. в Риме вспыхнуло восстание рабов. Его предводителем был человек по имени _ (2). Когда-то он был свободным жителем удаленной _ (3). Некогда он воевал с римлянами, попал в плен и был продан в _ (4). Школа располагалась в городе _ (5). Однажды в школе возник заговор рабов. Он был раскрыт и жестоко подавлен. Но нескольким непокорным рабам удалось избежать расправы и покинуть школу. Восставшие устроили свой лагерь на горе _ (7). Рабы с соседних _ (8) присоединялись к ним.

Ассирийская держава

Предмет: История

Класс: 5 класс

Учитель: Е.В. Рахманов

Тема: Ассирийская держава.

Цель: ознакомление учащихся с изменениями, произошедшими после того, как люди освоили железо, с причинами возникновения и падения могущественной военной державы ассирийцев, их нравами и обычаями.

Задачи урока:

Образовательная: установить связь между началом железного века и появлением могучей военной державы – Ассирии.

Развивающая: развивать способности каждого ученика, учить его учиться, самостоятельно получать знания, хорошо ориентироваться в информационном пространстве.

Воспитательная: осознать вклад, сделанный древневосточными народами в развитие хозяйства и культуры всего мира.

Методы, использованные на уроке: беседа, проблемные вопросы, проблемно-познавательная задача, самостоятельная работа, рефлексия, коррекция.

Формы работы: работа в парах, индивидуальная, диалог, самостоятельная, индивидуальные выступления.

Понимать/знать: знать, когда возникла Ассирийская держава, начало железного века, знать нравы и обычаи ассирийцев.

Уметь: анализировать, обобщать, сравнивать, работать с исторической картой.

Плакаты:

- «Ниневия – город крови»;
- «Ассирия – логово львов»;
- «Цари – владыки вселенной».

Тип урока: изучение нового материала.

План урока:

1. Причины возникновения Ассирийской державы.
2. Освоение железа.
3. Ассирийское войско.
4. Завоевания ассирийских царей.
5. Гибель Ассирийского царства.

Ход урока.

I. Мобилизирующий этап урока. Предлагаю с помощью смайликов



отобразить своё настроение в начале урока

II. Актуализация знаний. Загадки

Загадки.

1. Евреи после странствий и скитаний
Искали плодородную долину,
Ведь Моисей, согласно всем преданьям,
Ведет их в область, названную ... **(Палестиной)**.

2. У этой крепости решалась их судьба,
Все это было правда, а не сон,
В едином крике завершилась та борьба,
Название этой крепости ... **(Иерихон)**.

3. Есть главный город в каждом государстве,
Его столицей называют.
И таким для всех евреев Израильского царства
Стал город, называемый ... **(Иерусалим)**.

4. В его правление на холме построен храм,
В честь бога Яхве появился он,
Народ был благодарен мастерам,
Правителя же имя ... **(Соломон)**.

- Давайте по карте и атласам отправимся на восток от Палестины:

- Какая древняя цивилизация называлась Междуречье? Где и когда она возникла?

- На этой территории мы уже изучили несколько небольших цивилизаций. Как называлась одна из самых загадочных цивилизаций на юге Междуречья? Что в ней было особенного?

- Как называлась другая цивилизация? Какой знаменитый правитель был в этой стране? Что особенного в этой цивилизации?

- А теперь посмотрите на север Междуречья.

Во II – I тыс. до н.э. в Верхней Месопотамии и Передней Азии (современные Ирак, Сирия, частью Турция и Иран) сформировалось государство семитских народов – **Ассирия**, –

ставшее первой в мировой истории державой. Жители этой страны-ассирийцы. (Работа с картой)

III. Целеполагание. Определение темы урока

1. Создание проблемной ситуации.

Учитель знакомит учащихся с мнением двух археологов

- люди благодарны государству, которое первым стало использовать железо.
- все ненавидели Ассирийское государство

Плакаты:

- "Ниневия - город крови";
- "Ассирия - логово львов";
- "Цари - владыки вселенной".

Ассирийцы вели войну ради войны. Вероятно, за всю мировую историю не было державы столь воинственно настроенной. Их столицу г. Ниневия почему-то назвали **«Городом крови»**

Почему? Хотите узнать?

Чему сегодня посвящаем урок?

Что будем исследовать?

Проблемный вопрос: Почему Ассирийцы создали ненавистное всем государство?

Задача: *«В гробнице египетского фараона Тутанхамона, жившего примерно 3000 лет назад, найдены вещи, которыми царь пользовался при жизни. Очень много из золота и всего три вещи из железа: кинжал, браслет, священный жук».*

- Предположите, почему железных изделий так мало?

Предполагаемый ответ учеников: железо было в Египте редким металлом и ценилось на вес золота. Широкое освоение железа произошло около X в. до н.э.

- *лента времени,*

- какие металлы использовали до железа?

Учитель:

Какой металл применялся во время построения пирамиды Хеопса?

Предполагаемый ответ учеников: медь.

Учитель:

Какой металл использовали во времена правления Хаммурапи?

Предполагаемый ответ учеников: (бронза)

Учитель:

Когда стало применяться железо? (используйте линию времени)

Предполагаемый ответ учеников: (в X в до н.э.)

Учитель:

Где стали использовать железо, как орудие труда?

Предполагаемый ответ учеников: (в земледелии).

X в. до н.э. – широкое применение железа.

Тысячи лет люди ходили по рыхловато-красной земле и не подозревали, что это железная руда, из которой можно добыть вещество намного более твердое, нежели медь. Правда, иногда железо попадало на нашу планету из космоса, падало на землю в виде обломков небесных тел (метеоритов). Поэтому некоторые древние народы называли железо «небесным камнем». Но «небесного» железа было очень мало, и стоило оно намного дороже золота.

Вопрос: Вспомните, какими двумя ценными для земледельца свойствами обладали почвы по берегам Нила, Тигра и Евфрата? Ассирия же горная страна, скудная, с каменистыми почвами. Благодаря открытию железа с помощью железной кирки долбили самый твердый камень, проводили каналы. Железными плугами и мотыгами рыхлили твердые почвы, железными лопатами рыли глубокие колодцы. Тогда и земледелие стало

процветать уже не только в речных долинах с мягкими плодородными почвами, орошаемыми разливами, но и в странах с более тяжелыми условиями для жизни людей.

Ассирийское войско (работа в группе) Составление фишбоуна.

Карточка № 1. Ассирийцы создали хорошо организованную армию, которая считалась лучшей на Востоке. Кроме пехоты и конницы в неё входили сапёрные (то есть военно-строительные) войска и отряды разведки. Ассирийцы первыми ввели железное вооружение, намного превосходящее медные и бронзовые мечи и наконечники копий.

В ассирийской армии применялось большое количество подручных средств, необходимых для успешного ведения военной операции. Сапёры имели средства для наведения переправы через реки, а каждый воин – специальный мешок из бычьей кожи: надутый воздухом, он хорошо держал человека на воде. При взятии штурмом городов использовались осадные тараны – специальные стенобитные орудия.

Карточка № 2. Из «Анналов» царя Синахериба. (691 г. до н.э.). *Как лев я взъярился, облачился в доспехи, шлем, украшение битвы, возложил я на главу свою, на мою боевую колесницу высокую, ниспровергающую супостата, в ярости сердца твоего я взойшёл поспешно. Могучий лук, вручённый мне Аишшуром, в руки мои я схватил, дротик, пересекающий жизни, во длани мои я взял, над всем войском злобного недруга, словно ураган, грозно я закричал ...*

Каким вооружением пользовались ассирийцы?

Изображение ассирийского воина.

- конница

При нападении страшны были также боевые колесницы, обитые медью и запряженные парой лошадей. На них обыкновенно стоял три человека: возница, стрелок из лука или копейщик, и оруженосец, закрывавший воина щитом. Ставши в ряд, эта тяжелая кавалерия старалась сильным натиском опрокинуть врага. Когда он рассеивался и бежал, воины на колесницах добивали и растапывали колесами отстающих, сбрасывали беглецов в реку.

В Ассирии впервые появилась конница как самостоятельный род войск.

-осада городов

После того как пройдет ассирийская армия, отряды землекопов и механиков выравнивают дороги, готовят орудия для разрушения стен. Перед нами навес на колесах, покрытый кожей с металлическими бляхами. Внутри его на канатах подвешены большие бревна с железными наконечниками. Раскачивая бревна, воины разбивают стены крепостей.

Физкультминутка

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну – ка, ну – ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Голова устала тоже,

Так давайте ей поможем!

Вправо – влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

Давайте же попробуем выяснить, действительно ли ассирийцы были так жестоки и почему Ассирию и её столицу Ниневию покорённые страны называли логовищем львов и городом крови.

-жестокость

Карточка № 3. Отрывок из рассказа ассирийского царя о походе в Вавилонию: «... Двести восемь тысяч человек, малых и больших, мужчин и женщин, лошадей, мулов,

ослов, верблюдов, крупный рогатый скот и овец без числа – тяжелую добычу я наградил и увел в Ассирию».

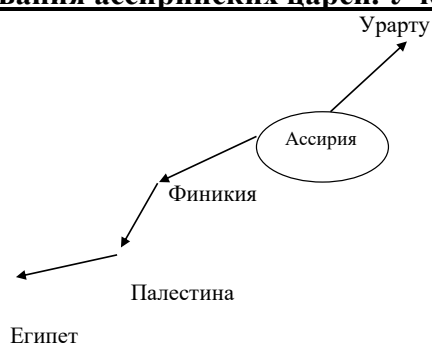
Какой вывод на основании этого отрывка можно сделать о характере ассирийских подходов?

Карточка № 4. В VIII – VII вв. до н.э. столицей Ассирии была Нубия. Название города связано с богиней Нив. Как и все правители Древнего Востока, цари Ассирии считали необходимым строить великолепные дворцы и храмы на радость своим богам и на страх своим покорённым народам. Стены дворцов были сложены из кирпичей, покрытых цветной глазурью, и украшены статуями крылатых львов, сценами охоты или войны. В 689 г. до н.э. я, царь Синахериб, решил стереть с лица земли Вавилон, чтобы никто не смел соперничать в блеске и роскоши со столицей Ассирии. Я сделал это основательно: жители были полностью перебиты, дома разрушены, а на улицы были пущены воды Евфрата, чтобы смыть с лица земли «ненавистный город».

Карточка № 5. Из надписи ассирийского царя о походе в Урарту: «Кровь я их заставил течь, как реки; селения я запалил, как костры; свежую воду канала превратил я в болото; прекрасные сады вырубил мои воины... ни колоса я не оставил».

Что можно сказать о завоевателях?

Завоевания ассирийских царей. Ученики прослеживают по карте



Определение «держава» – в тетрадь, работа с контурными картами.

Достижения Ассирии. Работа в парах по учебнику (царский дворец, библиотека глиняных книг). Последним ассирийским царём был Ашшурбанапал, им собрана большая библиотека. В 612 г. до н.э. было уничтожено Ассирийское царство. Ниневия была осаждена вражескими войсками и захвачена. Дворец сгорел, но библиотека Ашшурбанапала сохранилась. Учёные восстановили и донесли до нас, особые книги и мифы народов Древнего Двуречья.

Гибель Ниневии 612 г. до н.э. (лента времени).

Ответ на проблемный вопрос: Почему ассирийцы создали ненавистное всем государство?

-Ассирийцы были жестокими, убивали, плохо правили, отнимали свободу...- восстания-гибель государства.

IV. Закрепление новой темы:

Составление синквейна

Правила написания синквейна:

- На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

- На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

- На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

- На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое

отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, поговорка или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

- Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

Ассирия

Могучая, жестокая

Воевала, убивала, пленяла

Но оставила культурное наследие – библиотеку

Великая

Составление кластера «Ассирия – ассоциации»

Подводя итог урока отметим:

1. древние ассирийцы создали огромную державу, завоевав многих соседей;
2. крупные завоевания ассирийцев стали возможны благодаря изобретению железа, использованию конницы и таранов;
3. в Ассирии так же развивалось искусство – строились дворцы и храмы, была создана библиотека глиняных книг.

V. Рефлексия:

В какую страну мы сегодня совершили путешествие?

«**Меня удивило на уроке ...**»

«**Я сумел понять, что ...**»

«**Я не успел на уроке ...**»

«**Я бы еще хотел узнать о том, что ...**»

Возвращаемся к смайликам. Прошу показать своё настроение в конце урока

VI. Домашнее задание: параграф и мини-сочинение «*Переход к железному веку – это благо или зло для человечества?*» или рисунок на тему «*Переход к железному веку* (на примере древней Ассирии)».

Что изучает история?

Предмет: История

Класс: 5 класс

Учитель: В.Г. Маркаръян

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА: Фрагмент картины «Охота на мамонта», фотоматериалы, литературные произведения, лента времени, карточки для учащихся.

ЦЕЛЬ УРОКА: Выяснить, что и с помощью чего изучает история.

- *Образовательная* – дать представление о науке и предмете «история»;

- *Воспитательная* – привить любовь к истории Родины;

- *Развивающая* – научить учащихся работать с лентой времени.

ПЛАН УРОКА:

1. Для чего нужна история?
2. Исторические источники и их изучение.
3. Первый период истории человечества.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент.
2. Введение. Знакомство с новым учебным курсом и учебником.
3. Учитель. Короткий рассказ о науке «История», ее происхождении и необходимости ее изучения. Учитель характеризует эпоху Древнего мира как первый и самый длительный период в истории человечества.

В процессе объяснения ученики знакомятся с лентой времени.

Вопрос для учащихся: «Для чего необходимо изучать историю?»

После обсуждения формулируется ряд позиций:

- история накапливает знания о человеке и обществе и их развитии;
- история позволяет выделить особенности и закономерности в развитии и даже прогнозировать будущее;
- история позволяет извлекать уроки из прошлого;

4. Вопрос для учащихся: «С помощью чего можно узнать о событиях, произошедших много лет назад?»

После демонстрации фотоматериалов, фрагмента картины, литературных произведений («Мифы древней Греции», «Библия», «Три мушкетера» и т.д.) и их обсуждения учитель показывает учащимся схему (или чертит ее на доске).

Сведения о прошлом

Письменные источники	Вещественные источники	Фольклор
...

Учитель. Используя иллюстрации, показывает, как изменялась жизнь человека.

Ученики. Получают раздаточный материал (карточки) и, работая по группам, учащиеся готовят ответ на вопрос.

Учитель. Используя иллюстративный материал (фото – древнеегипетский папирус, глиняная статуэтка и др.) дайте ответ на вопросы:

- Из чего сделана эта вещь?
- Где она могла быть изготовлена?
- О какой сфере деятельности человека она рассказывает?

5. Учитель. Рассказывает о методах датировки вещественных источников:

- радиоуглеродный;
- дендрохронологический (по годичным кольцам деревьев).

6. Учитель. Знакомит учащихся с периодом истории, который они будут изучать в течение учебного года. Примеры приводятся с помощью ленты времени.

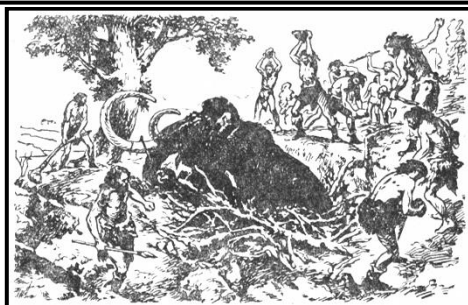
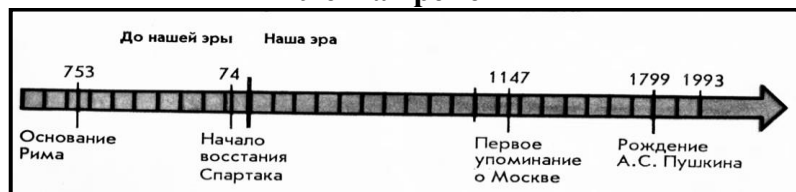
7. Обобщение и закрепление.

- Что такое история?
- Какой период истории человечества был самым длительным?
- Что мешает нам восстановить события из истории Древнего мира с точностью до года?

8. Домашнее задание.

9. Выставление оценок.

Лента времени



Охота на мамонта

А.В. Суворов на Кубани

Предмет: Кубановедение

Класс: 8 класс

Учитель: Л.А. Родионова

Цель: создавая условия для формирования личностных компетенций учащихся способствовать освоению знаний об истории края, пребывании А.В. Суворова на Кубани.

Задачи:

1. Воспитательная. Способствовать воспитанию чувств ответственности и сопричастности к прошлому своего края на примере легендарной личности великого полководца.

2. Развивающая. Создать условия для развития интеллектуальной сферы учащегося, развивать навыки работы с исторической картой, источниками информации, умений обобщать и систематизировать.

3. Обучающая. Обеспечить формирование знаний о пребывании и деятельности А.В. Суворова на Кубани.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация, учебник, карта «Кубанские земли и Причерноморье в XVIII в.».

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация полученных ранее знаний учащихся.

Работа с карточками.

Карточка №1

1. Кто из русских полководцев сформировал Кубанский корпус, и одержал два победоносных сражения в русско-турецкой войне 1768 – 1774 гг.

2. В каком году и кем была взята турецкая крепость Анапа?

3. Изменились ли южные границы России, после подписания Ясского мирного договора? Если да, то каким образом?

Карточка №2

1. Сколько войн России с Турцией было во времена правления Екатерины II? Напишите даты.

2. Какой мирный договор был подписан в 1774 г.:

А) Ясский, Б) Парижский, В) Кючук-Кайнарджийский.

3. О каких событиях русско-турецкой войны нам напоминают современные русские ворота в Анапе? Описать эти события.

Карточка №3

1. Когда началась первая русско-турецкая война. Какие цели преследовала Россия в этой войне?

2. Какой мирный договор был подписан в 1791 г.:

А) Ясский, Б) Парижский, В) Кючук-Кайнарджийский.

3. Какие события русско-турецкой войны произошли в ночь с 21 на 22 июня 1791 г.?

Карточка №4

1. Дата второй русско-турецкой войны. Ее причины?

2. На какой территории нашего края происходили события русско-турецких войн?

3. Каковы были условия Кючук-Кайнарджийского мирного договора?

Изучение новой темы.

План:

1. А.В. Суворов во главе Кубанского корпуса.

2. Кубанская оборонительная линия.
3. Присяга ногайцев на верность России.
4. Разгром мятежников.

1. А.В. Суворов во главе Кубанского корпуса

- Сегодня на уроке мы будем говорить о роли А.В. Суворова в укреплении южных границ нашего государства после русско-турецкой войны 1768 – 1774 гг. Узнаем, как увековечена память о нем в нашем крае.

Использовать опережающее задание о пребывании А.В. Суворова на Кубани

Выступление учащихся – рассказы о деятельности А.В. Суворова на Кубани.

- Александр Васильевич Суворов побывал на Кубани пять раз. Пятнадцать лет – с 1778 по 1793 гг. – были времена пребывания и деятельности на Кубани великого полководца. Именно на Кубани Суворов проявил себя не только как мудрый политик и дипломат, но и как инженер и организатор фортификационных укреплений Кубанской оборонительной линии.

Осенью 1777 г. вице-президент Военной коллегии генерал-аншеф Г.А. Потемкин, получив сведения от Румянцева о положении на Кубани, вспомнил, что еще в июне просил дать Суворову в самостоятельное командование какой-либо корпус. Он и посоветовал Румянцеву назначить вместо генерала Бринка А.В. Суворова.

В первых числах января 1778 г. он прибыл в Копыл, тут же отправился вниз по Кубани с целью изучения на месте состояния оборонительной системы.

- Тщательно изучив по картам берега Кубани, А.В. Суворов сделал вывод, что, начиная от Копыла вплоть до самых верховьев, правобережье ее совершенно открыто для набегов на русские границы. Суворов принял решение на постройку цепи укреплений вдоль Кубани.

Хорошо зная екатерининский бюрократический аппарат, А. Суворов учитывал, что в короткий срок правительство не выделит ему ни войск, ни пушек, ни денег. Поэтому он принял решение пока обойтись в постройке укреплений новой цепи и в ремонте фортификационных сооружений, уже построенных, только своими силами с использованием местных материалов, так как считал, что промедление в решении этого вопроса было бы опасным для южных рубежей России.

В Кубанском корпусе в те дни не было ни одного военного инженера, и Суворов сам делал чертежи укреплений.

Суворов обратил внимание, что в коммуникационных редутах, да и в укреплениях на Тамани войска имеют много свободного времени.

- Место для каждого нового укрепления А.В. Суворов выбирал сам. Обычно это были или древние городища, или большой курган, или возвышенный мыс у обрывистого берега, откуда русло реки просматривалось вверх и вниз по течению.

И вскоре Суворов добился, что офицеры владели основными положениями полевой службы, изучили тактические приемы.

- Приступая к постройке линии, Суворов знал, что помощи ему ждать не от кого и надо уповать только на себя, на необычную выносливость и храбрость солдат. Русские люди работали без крыши над головой, в снегу, в грязи, без должного провианта. И с ними рядом был Суворов. Впоследствии поэт Державин скажет о нем:

Кто перед войском будет, пылая,

Ездить на кляче и грызть сухари,

В стуже и зное наш меч закаляя,

Спать на соломе и бдеть до зари.

- Везде Суворов поспевал, все он видел. Вот он у артиллеристов проверяет, не промокли ли заряды, не расковались ли лошади, у интендантов — не *цвелье* ли привезли они сухари, у пехоты — не развалились ли сапоги. Суворов все замечал, а заметив, или хвалил, или делал разнос, и притом довольно язвительно. От начальников он всегда

требовал, чтобы солдаты в походе или в работе имели горячую пищу вовремя, чтобы начальник сам не обедал, пока солдатам не приготовят пищу. И солдаты за эту отеческую заботу отвечали своему полководцу беззаветной любовью.

2. Кубанская оборонительная линия.

- Самостоятельная работа учащихся с учебником.

Задание: прочитать и выписать названия крепостей и показать их на карте используя карту схему, размещенную на втором форзаце учебника.

3. Присяга ногайцев на верность России.

Рассказ учителя.

- Суворов по случаю своего назначения на должность командира Кубанского корпуса пригласил на праздник султанов и мурз ногайских орд. Полководец обошелся со всеми самым дружелюбным образом. Принимал всех как старинный приятель, а угощал как радушный хозяин. Он узнал, что многие согласны принять русское подданство.

28 июня 1783 г. Суворов собрал всех мурз и зачитал им манифест о присоединении Крыма к России. Так все ногайские орды были приведены к присяге на верность России. Сама церемония принятия присяги не могла служить прочной гарантией, поэтому Потемкин и принял решение изолировать ногайские орды от воздействия турецкой пропаганды, переселив их в уральские степи. Суворов готовился к переселению ногайцев, которые формально являлись уже подданными Российской империи.

4. Разгром мятежников.

- Он (А.В. Суворов) получил сведения о подготовке восстания в ногайских ордах. Узнав, что во главе заговора мурз стоит хитрый Тав-султан, А. Суворов приказал арестовать его и содержать в ханском городке под стражей верных России ногайцев.

В конце июля началось переселение. В ордах еще активнее заработала турецкая агентура, пугая ногайцев неведомыми степями, обещая им скорую помощь Турции. Волнение охватило всю степь. То, чего опасался А.В. Суворов, произошло.

Мятежные ногайцы нападали на казачьи дозорные отряды. Гарнизоны давали должные отпоры, часто нападающих мятежников обращая в бегство. Но много конных ногайцев глухими степями убегали за Кубань.

Суворов во главе маленького отряда быстрым маршем пошел на перехват бегущим на юг ногайцем и в устье Малой Еи пытался их остановить и уговорить продолжать переселение. Однако мятежники, подогретые турецкой агентурой, окружили его с угрозами.

Полководец пропустил ногайцев к броду через Малую Ею.

31 июля к начальнику корволанта прискакал окровавленный казак: *«Измена, ваше высокоблагородие, ногаи взбунтовали!»*.

После провала переселения ногайцев Суворов по приказу Потемкина начинает подготовку к походу в Закубанье, где укрылись мятежники.

-11 августа 1783 г. с рассветом из ворот Ейского укрепления выступило передовое охранение авангарда Ейской группы Кубанского корпуса. Суворов решил идти только ночами. Перед рассветом войска укрывались в лесистых урочищах и весь день отдыхали.

29 октября корпус подошел к небольшому городищу, где разведка обнаружила скопище ногайцев.

А.В. Суворов принял решение послать степью к Лабе все казачьи полки, чтобы отрезать ногайцам путь к горам. Отряд Лешкевича пошел к городищу Керменчик.

С рассветом по пушечному выстрелу казаки и драгуны пошли в атаку. Среди ногайцев началась паника. Бой в урочище Керменчик закончился к девяти часам утра. На другой день все войска возвратились к Керменчугу. *«Одни сутки решили все дело»*, – писал позже Суворов.

Операция, блестящая по скрытности и внезапности, увенчалась полным успехом, и ногайская конница как военная сила, постоянно угрожавшая южным землям России, перестала существовать. Военные действия кампании лета 1783 г. закончились.

Разгром мятежных ногайцев как основной военной силы на Кубани полностью опрокинул расчеты Турции удержать под своим влиянием Кавказ и Приазовье. Успешные действия А. Суворова на Кубани способствовали еще большему укреплению авторитета России.

В конце 1783 г. русская дипломатия одержала еще одну большую победу. Русский посланник в Турции Я.И. Булгаков, используя успехи А.В. Суворова в ликвидации ногайских орд, 28 декабря подписал торжественный договор, по которому Турция признавала присоединение к России Крымского ханства и Кубани.

Запись в тетради: *Благодаря успешным действиям А.В. Суворова на Кубани авторитет России еще более укрепился, 28 декабря 1783 г. Турция признала присоединение Крыма и Кубани к России.*

Выступление учащегося.

К сожалению, в столице Кубани долгое время не было ни одного памятного знака, посвященному Александру Васильевичу Суворову. Хотя идея строительства памятника великому полководцу родилась более полувека назад, но по разным причинам претворить в жизнь ее не удавалось. Только в 2003 г., после многочисленных просьб со стороны общественности города, был объявлен конкурс на лучший проект и место размещения памятника. На суд компетентной комиссии лучшие архитекторы и скульпторы Кубани представили около тридцати проектов. Лучшим был признан проект Алана Петровича Корнаева. 24 ноября 2004 г. в 275-й день рождения Александра Васильевича Суворова в Мариинском сквере напротив высшего военного училища имени С.М. Штеменко была торжественно открыта величественная статуя великого полководца. Место установки памятника было выбрано совсем не случайно. Именно здесь находилось одно из укреплений суворовской кордонной линии, так что вполне возможно Александр Васильевич прямо с этого места руководил возведением укреплений. Бронзовая фигура как раз и запечатлела образ Суворова строителя и дипломата, сумевшего раз и навсегда присоединить Кубань к России.

Закрепление.

1. Чем было вызвано строительство А.В. Суворовым линии военных укреплений по реке Кубани?
2. Как называлась и где располагалась созданная по предложению А.В. Суворова новая укрепленная линия?
3. В чем причина массовых выступлений ногайцев против русской администрации?
4. Когда Крымское ханство, правобережная Кубань и Тамань вошли в состав Российской империи?

Итог урока. Взаимопроверка. Выставление оценок.

Домашнее задание.

Параграф. Найти ответ на вопрос, как увековечена память о победах А.В. Суворова в нашем крае.

Опережающее задание учащимся.

Подготовить сообщение о Г. Потемкине, З. Чепеге, А. Головатом.

Тоталитаризм. Установление фашистских режимов в Италии и Германии

Предмет: История

Класс: 10 класс

Учитель: В.Г. Маркарьян

ЦЕЛИ урока:

Образовательная: закрепить материал по теме «Версальско-вашигтонская система, Мировой экономический кризис», рассмотреть понятие тоталитаризма, его черты, причины возникновения. Рассмотреть причины прихода к власти тоталитарных режимов в разных странах, проявления этих режимов.

Развивающая: развивать понятийный аппарат, мышление

Воспитательная: Воспитывать уважение к свободе личности, неприятие к методам, и курсу тоталитаризма, осуждение тоталитарной идеологии, Воспитывать ненависть к унижению человеческого достоинства, ко всякого рода ущемлению прав человека, насилию

ТИП урока: комбинированный.

МЕТОДЫ обучения: репродуктивный.

ФОРМЫ работы: проверочная работа письменная, лекция учителя.

Средства обучения: мультимедийная установка, анимированная слайд-презентация, учебник.

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний по теме: «Мир после 1 мировой войны»

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Определите правильность суждений:

- 1) На Версальской конференции интересы США представлял Жорж Клеменсо
- 2) Главной целью Франции на Версальской конференции было максимальное ослабление Германии
- 3) По результатам Версальской конференции Эльзас и Лотарингия отошли к Франции.
- 4) Предложение о создании Лиги Наций было выдвинуто Великобританией.
- 5) Версальская конференция закончилась подписанием договоров 4-х, 5-ти и 9-ти государств.

Ответьте на вопросы:

- 1) Причины мирового экономического кризиса.
- 2) В чем проявлялся экономический кризис в США?
- 3) Выделите особенности экономического кризиса в Великобритании и Франции.
- 4) Выделите общие черты политики Рузвельта и политики Народного фронта во Франции в период кризиса.

Изучение нового материала

Общая характеристика тоталитарной системы. Условия установления тоталитаризма.

Рождение тоталитаризма. В самом начале XX в., до Первой мировой войны, жители Европы с оптимизмом смотрели в будущее, однако после ее окончания это чувство сменилось разочарованием и пессимизмом. Многие считали, что старая буржуазная Европа ушла в прошлое и ей на смену должно прийти новое общество. Произошло разочарование в институтах демократии и свободном рынке, которые не смогли защитить от неурядиц, обрушившихся на людей в ходе войны и в первые послевоенные годы. Несмотря на то что уровень жизни состоятельных слоев населения в 1920-х гг. вырос, все чаще, вслед за немецким философом О. Шпенглером, стали говорить о «закате Европы». Сторонники коммунистических идей искали выход в совершении революции и построении бесклассового социалистического общества. Их противники, испуганные размахом коммунистического движения и желавшие твердого порядка, стремились к установлению антидемократической диктатуры. Среди сторонников жестких мер были мелкие собственники, предприниматели, по которым больно ударил экономический кризис, рабочие, не доверявшие социалистам, крестьянство, люмпен-пролетариат. Все они

в условиях экономических неурядиц мечтали о перераспределении общественных богатств за счёт крупных собственников, путем экспроприации имущества состоятельных представителей национальных меньшинств, территориальных захватов и грабежа других стран.

На волне недовольства демократией в Европе возникли тоталитарные режимы, характеризовавшиеся установлением господства государства над жизнью каждого отдельного человека и общества в целом. Само же государство срачивалось с правящей партией, получавшей безграничную власть. Все другие политические силы либо ликвидировались, либо превращались в декорации. Конкретную личность тоталитаризм растворял в массе — народе, классе, партии, стараясь придать ей общие для всех идеи, образ жизни, противопоставить «своих» и «чужих». В то же время в тоталитарном обществе формировалась безграничная власть одного человека — вождя (фюрера в Германии, дуче в Италии). Идеология правящей партии, выступавшей от имени всего народа, становилась единственной и господствующей. Разрушалось гражданское общество.

Опережающий вопрос:

Что же послужило причиной возникновения тоталитарных режимов?

Предпосылки становления тоталитаризма:

- ✓ Н.В. Загладин. *Неразвитость и слабость демократической системы.*
- ✓ А.И. Миллер. *Тоталитарная идея стала альтернативой христианству с его идеей грехопадения и несовершенством человека. Новая идея давала шанс несовершенному человеку добиться совершенства в мире. Ценности «светлого будущего» казались абстрактными и за них можно было бороться находя все новых врагов. А нравственные принципы прошлого оказывались относительными и на их место выдвигалась идея преданности вождю.*
- ✓ Усиление роли масс при одновременном культурном и социальном «осиротении» человека
- ✓ Появление средств массовой информации
- ✓ Возникновение массовых политических партий
- ✓ Появление нового опыта управления государством в годы Мировой войны (контроль гос-ва над экономикой, воздействие на миллионы людей.)

Тоталитаризм – социально-политическое устройство общества, характеризующееся полным подчинением человека политической власти, всеобъемлющим контролем государства над обществом.

Признаки тоталитаризма:

- ✓ Власть принадлежит массовой партии, которая стоит выше государственных органов или срачивается с ними. Эта партия управляет страной.
- ✓ (Полный контроль государства над экономикой) Замена рыночных отношений государственно-бюрократических регулированием, планированием и распределением.
- ✓ Наличие общегосударственной обязательной идеологии.
- ✓ Полный контроль государства над СМИ.
- ✓ Полный контроль партии – государства над армией, полицией и репрессивными органами.
- ✓ Репрессии – как главное средство политики.
- ✓ Наличие харизматического вождя.
- ✓ Уничтожение демократических институтов.

Тоталитаризму близки и присущи ряд понятий:

Шовинизм	политика приверженности военного превосходства какой-либо нации или государства
-----------------	---

Расизм	система взглядов, выделяющая «природное разделение народов на низшие и высшие»
Реваншизм	политика сил, потерпевших военное или политическое поражение и пытающихся вернуть превосходство ценой нового обострения
Национализм	это идеология, политика подчинения одних наций другим, проповедь национальной исключительности, национальная вражда
Фашизм	Реакционное политическое учение, возникшее после 1 мировой войны, одна из форм тоталитаризма

Становление и специфика фашизма в Италии (1922 – 1945 гг.)

Италия была одним из государств, одержавших победу в Первой мировой войне. Однако неудачи командования в ходе боевых действий и провалы итальянской дипломатии в период мирного урегулирования привели к тому, что эта страна не получила почти ничего из обещанного ей Антантой. Оскорбленное национальное достоинство стало основой для широкого распространения идеи создания «Великой Италии» — наследницы Древнего Рима.

После окончания войны экономическое положение страны было тяжелым. На фоне экономических проблем росло массовое движение трудящихся, мелких городских собственников, крестьян. Люди требовали справедливости, многие считали путем к ее достижению ограничение крупной собственности. Во всех бедах винили правительство либералов, которое не смогло добиться от Антанты уступок и допустило ухудшение экономического положения. В итоге всё большим влиянием в Италии стали пользоваться левые — социалисты и коммунисты. Под их руководством происходили массовые стачки, рабочие захватывали заводы и фабрики.

Одновременно набирало силу новое движение — фашизм, основанный в 1919 г. бывшим социалистом Б. Муссолини. Оно стало массовым, соединив в своих рядах многих недовольных существующими порядками. К Муссолини примкнула мелкая городская буржуазия, крестьяне и даже рабочие. Фашисты переняли у левых требование справедливости, но, в отличие от социалистов, обещали защищать права собственников. Решить все проблемы они предлагали путем установления диктатуры. Фашисты проповедовали культ сильной личности. Для осуществления своих целей они создавали вооруженные отряды «чернорубашечников», расправлявшихся с противниками Муссолини. Приходу фашистов к власти способствовала царившая в обществе обстановка неуверенности, а также неспособность правительства справиться с острыми проблемами в экономике и политике.

В 1922 г. сторонники Муссолини совершили «поход на Рим», названный позже (фашистской революцией). Демонстрация силы настолько впечатлила правящие круги страны, что Муссолини было предложено возглавить правительство. Так, с внешним соблюдением всех демократических процедур, к власти пришла самая антидемократическая сила — фашизм. Вскоре фашисты приступили к ликвидации демократии в Италии. В середине 20-х гг. была запрещена деятельность оппозиционных партий, ликвидирована свобода слова, наказанию подвергались все, кто выступал с критикой фашизма. Муссолини сумел добиться ограничений полномочий парламента, мешавшего его диктаторским планам, и фактически стал единоличным правителем. Началась чистка государственного аппарата от «антинациональных элементов». За «государственные» преступления была введена смертная казнь.

Придя к власти, фашисты стали активно вмешиваться в экономику, согласно принятой в Италии Хартии труда профсоюзы заменялись корпорациями, объединявшими представителей государства, рабочих и предпринимателей по отраслям производства. Эти организации должны были не только управлять экономикой, но и сглаживать

противоречия между предпринимателями и пролетариатом. Идеологи фашизма утверждали, что создание корпораций ведет к ликвидации классовых различий и классовой борьбы в обществе. По их мнению, на смену классовому антагонизму должно было прийти единство народа. Государство не только взяло на себя регламентацию трудовых отношений, оно стремилось регулировать и хозяйственную деятельность. Была монополизирована банковская система, промышленность поставлена под контроль государства. На всех важнейших постах в политике и экономике находились только члены фашистской партии. В то же время фашисты не ставили вопроса о национализации предприятий, признавая право частной собственности.

В 30-х гг. Италия осуществляла политику *автаркии*, заключающуюся в ликвидации зависимости страны от ввоза стратегического сырья для промышленности. Эта политика дала стимул развитию национальной промышленности, в первую очередь военной. Фашистское правительство приняло программу перевооружения армии.

Экономическая стабилизация позволила Италии приступить к активной внешней политике. Мечтая о восстановлении Римской империи в Восточном Средиземноморье и стремясь к обретению колоний, фашистская Италия начала агрессию против одной из немногих независимых африканских стран — Эфиопии (никогда не бывшей владением Рима) и Албании. В 1936 г. совместно с нацистской Германией Италия вмешалась в гражданскую войну в Испании на стороне мятежников генерала Ф. Франко. Так сложился союз агрессивных тоталитарных государств — Германии и Италии.

1919 г. – создана фашистская партия (во главе – бывший социалист Бенито Муссолини). «фаши» – союз.

Программа фашистов в Италии:

- ✓ *Общественная справедливость.*
- ✓ *Защита собственности.*
- ✓ *Установление диктатуры, которая позволит решить все проблемы.*
- ✓ *Предлагали культ сильной личности.*
- ✓ *Созданы специальные вооруженные отряды для устрашения противников фашистов – «чернорубашечники».*

На выборах 1921 г. партия получило всего 35 мест в парламенте. Таким образом, возможности прихода к власти мирным путем не было. Фашисты готовят революцию.

1922 г. – «Поход на Рим». В результате фашисты получили право формировать правительство. К власти пришла партия, имевшая лишь 10% мест в парламенте.

ОСОБЕННОСТЬ фашизма в Италии – фашисты пришли к власти не имея широкой социальной поддержки. На выборах 1924 г. Они победили, но сразу же распространились слухи о том, что результаты выборов были сфальсифицированы.

Деятельность Муссолини

- ✓ *1926 г. – запрет всех политических партий (Свобода – это преданность вождю).*
- ✓ *ликвидирована свобода слова.*
- ✓ *ограничены полномочия парламента и введен режим личной власти.*
- ✓ *Чистка гос. Аппарата от «антинациональных элементов».*
- ✓ *Смертная казнь за государственное преступление.*
- ✓ *1928 г. – новый избирательный закон по котором на выборах была только одна партия – фашистская, другие кандидатуры выдвигать запрещено.*
- ✓ *Профсоюзы заменены фашистскими синдикатами.*
- ✓ *На все должности выдвигались только члены фашистской партии.*
- ✓ *Банковская система, промышленность поставлены под контроль государства.*
- ✓ *1935 г. – закон о корпорациях. Создание корпоративной системы. Созданы 22 корпорации, объединявшие представителей государства, рабочих и*

предпринимателей по отраслям производства. Эти организации должны были не только управлять экономикой, но и сглаживать противоречия между предпринимателями и пролетариатом. Идеологи фашизма утверждали, что создание корпораций ведет к ликвидации классовых различий и классовой борьбы в обществе. По их мнению, на смену классовому антагонизму должно было прийти единство народа.

✓ *В 30е гг. – политика **автаркии**, (ликвидация зависимости страны от ввоза стратегического сырья для промышленности) Развитие национальной промышленности, в первую очередь военной, программа перевооружения армии.*

✓ *Внешняя политика. Цель – восстановление Средиземноморской Римской империи.*

1935 – 1936 гг. – Захват Эфиопии.

1939 г. – захват Албании.

1936 г. – вмешательство в Гражданскую войну в Испании на стороне генерала Франко (фалангист).

1936 – 1937 гг. союз Германии, Италии и Японии – создание оси «Берлин – Рим – Токио».

Становление и специфика фашизма в Германии

Экономический и политический кризис в послевоенной Германии был глубже и тяжелее, чем в других европейских государствах. Несмотря на то что была принята демократическая Веймарская конституция, политической стабильности не было. Авторитет правительства снижался и из-за экономических трудностей. Германия была вынуждена выплачивать победителям огромную контрибуцию, которая тяжелым бременем ложилась на экономику. Инфляция достигала невиданных размеров, росла безработица. Начавшийся в 1929 г. мировой экономический кризис ухудшил и без того тяжелое положение Германии, в 1930 г. страна оказалась не в состоянии выплачивать репарации.

Неблагоприятная ситуация в Германии усугублялась чувством национального унижения, охватившим общество. Немцам приходилось терпеть тяжёлые условия Версальского договора, оккупацию войсками Антанты части своей территории (Рурской области), продолжавшуюся до 1930 г. Это определило популярность националистических идей, призывов к реваншу, к возвращению Германии «подобающие места» в Европе и в мире. Слышались проклятия в адрес тех, кто, как полагали многие, в 1918 г. «предал» Германию и привёл её к капитуляции. Чаще всего в этом обвиняли социал-демократов (которые входили в правительство), коммунистов (возглавивших ноябрьскую революцию 1918 г.) и воротил капитала («подкупленных» Антантой). Тяжёлой ситуацией воспользовалась крайне националистическая расистская организация, именовавшая себя Национал-социалистической рабочей партией Германии (НСДАП). Её возглавил бывший фронтовик Адольф Гитлер.

В программе партии главными врагами назывались представители крупного капитала, выдвигались антисемитские и «патриотические» лозунги, содержались требования экспроприировать нетрудовые доходы, передать государству монополистические концерны, обобществить передать мелким торговцам универсальные магазины, крестьянству — помещичьи земли. Эти пункты программы могли быть осуществлены после установления власти НСДАП и её вождя — фюрера Гитлера. Большого влияния на немецкое общество нацисты добились в годы мирового экономического кризиса. К этому времени численность нацистской партии значительно выросла и её лидеры успешно использовали ситуацию нестабильности, падения авторитета традиционных политических партий в своих интересах. Нацисты создали штурмовые отряды, которые терроризировали их противников. Успеху нацистов способствовал страх правящих кругов Германии перед ширящимся коммунистическим движением. Некоторым их представителям фразеология нацистов казалась меньшим злом чем лозунги коммунистов, не скрывавших своей цели

установления диктатуры пролетариата. Гитлер нашёл сторонников и среди крупных промышленников, которых так критиковала официальная нацистская пропаганда.

В начале 30-х гг. поддержка нацистов избирателями быстро росла. В парламенте (рейхстаге) члены НСДАП сформировали значительную по численности фракцию, 30 января 1933 г. президент Гинденбург назначил Гитлера рейхсканцлером (главой правительства). После этого нацисты немедленно приступили к осуществлению своего плана захвата власти. В ночь на 28 февраля вспыхнуло здание рейхстага. В этом преступлении безосновательно были обвинены коммунисты. Провокация стала поводом для введения в стране чрезвычайного положения и отмены всех демократических прав и свобод. В марте 1933 г. на парламентских выборах в условиях открытого террора штурмовиков и бешеной пропагандистской кампании нацисты получили 43 % голосов. Это позволило им объявить о своей победе и начать расправу над противниками.

В Германии были запрещены все политические партии, кроме НСДАП, ликвидирована свобода печати. Начались повальные аресты противников нацизма. Сначала это были коммунисты, партия которых была запрещена, потом социал-демократы, а затем — все недовольные нацистским режимом. В стране была создана сеть концлагерей, в которых содержались политические заключенные. Орудием осуществления репрессий стала организованная апреле 1933 г. государственная тайная полиция (гестапо). Гитлеровский режим. После захвата власти гитлеровцы приступили к переустройству внутренней жизни Германии. Экономическая политика нацистов была направлена на максимальную централизацию хозяйственной жизни. Государство осуществляло контроль за экономикой через Генеральный совет немецкого хозяйства, появились шесть хозяйственных групп (промышленности, энергетики, торговли, ремесла, банков, страхового дела). Страна была разделена на хозяйственные округа, все предприятия включены в соответствующие отраслевые и территориальные объединения, которые распределяли заказы, кредиты, поставки сырья, определяли уровень цен и зарплаты, перечень и параметры выпускаемой продукции. Все предпринимательские союзы переходили в подчинение министерства экономики, которое возглавлял назначенный правительством «фюрер германского хозяйства». Проводилось укрупнение промышленных предприятий.

В ряде случаев собственники предприятий стали лишь формальными их хозяевами. Всем распоряжались государственные чиновники и функционеры нацистской партии. Около 80 % продукции производилось по государственным заказам. С экономической и политической самостоятельностью германской буржуазии было покончено. Хотя крупные монополисты и продолжали занимать важные посты в управлении хозяйством, важнейшие вопросы решали представители партийной верхушки.

Нацисты стремились поднять авторитет новой власти среди всех слоёв населения. За счёт организации общественных работ была ликвидирована безработица. Мелкие собственники получили различные льготы. Происходила сопровождавшаяся пропагандистской шумихой «ариизация» экономики — экспроприация собственности евреев. Одна часть принадлежавших им банков и предприятий была национализирована, а другая передана немецким капиталистам. Однако в целом уровень жизни народа при нацистском режиме не только не вырос, а даже снизился: правительство выкачивало средства для вооружения армии.

С помощью средств массовой информации нацисты манипулировали сознанием миллионов людей. Было создано специальное министерство пропаганды во главе с Й. Геббельсом. Оно использовало научно-технические достижения, в частности радио, которое слушали 26 млн. немцев. Жителям Германии внушались расистские идеи о «полноценных» и «неполноценных» нациях. Уставший от невзгод обыватель вдруг узнавал, что принадлежит к «высшей» арийской расе и должен стать хозяином мира.

Националистическая и расистская политика нацистов не ограничивалась одной лишь пропагандой. По всей стране началось преследование евреев и цыган, целью которого было их физическое уничтожение. Гитлер начал ускоренно готовиться к войне за «жизненное пространство для немецкого народа», которое виделось ему прежде всего на востоке — в землях славянских народов.

Фашистский режим в Италии и нацистский в Германии не были одиноки. В 20-30-х гг. диктатуры были установлены во многих европейских странах. Польский генерал Ю. Пилсудский в 1926 г. совершил государственный переворот и установил свою единоличную власть. В Австрии в начале 30-х гг. возник режим, напоминавший итальянский. В Испании в 1939 г. после поражения республиканцев в гражданской войне господствовали фалангисты во главе с генералом Ф. Франко. Диктаторские авторитарные режимы существовали также в Болгарии, Венгрии, Португалии, Румынии, Югославии и некоторых других странах.

ПРЕДПОСЫЛКИ нацизма в Германии (учитель называет, ученики объясняют).

- ✓ *Условия Версальского мира (стремление получить реванш за условия мира).*
- ✓ *Мировой экономический кризис (Возможности германской буржуазии были ограничены, внутренний рынок был узок, а потеря колоний лишала Германию маневра. Необходимо было создать твердое и устойчивое правительство, уйти от социальной политики Веймарской республики.)*

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ германского фашизма:

- ✓ *Крайний национализм и расизм*
- ✓ *Неприятие демократии*
- ✓ *Стремление создать тоталитарное государство*
- ✓ *Преклонение перед насилием*
- ✓ *Крайняя агрессивность – стремление к мировому господству.*

1919 г. – возникновение НСДАП – национал-социалистическая немецкая рабочая партия. Во главе – Адольф Гитлер.

ИДЕИ партии:

- ✓ *пересмотр Версальского договора.*
- ✓ *интересы арийской расы превыше всего.*
- ✓ *лозунги социальной справедливости.*
- ✓ *антикоммунизм и антисемитизм.*
- ✓ *главными врагами назывались представители крупного капитала.*
- ✓ *экспроприировать нетрудовые доходы.*
- ✓ *передать государству монополистические концерны.*
- ✓ *обобществить передать мелким торговцам универсальные магазины, крестьянству — помещичьи земли.*

По представлению фашистов история человечества была ничем иным, как борьбой за существование различных наций или рас; самой жизнеспособной они считали арийскую или нордическую расу, к которой относили немцев. Их историческая миссия – завоевание мирового господства, жизненного пространства на Востоке. Национализм породил агрессию, очень характерную для германского фашизма. Ради своей идеи они готовы были уничтожить все человечество, кроме расы избранных, очистив её при том от неполноценных – коммунистов, инаковерующих, тех, кто не может доказать арийское происхождение вплоть до пятого колена.

СОЦИАЛЬНАЯ БАЗА – националистически настроенные рабочие, крестьяне, ветераны войны, безработные.

1929 – 1932 гг. – быстрый рост влияния фашистов, который был связан с экономическим кризисом.

В конце 1932 г. На выборах фашисты получили большинство мест в парламенте и в начале 1933 г. (20 января) Гитлер был назначен рейхсканцлером, т.е. главой правительства.

27 – 28 февраля нацисты организовали поджог Рейхстага, обвинив в этом коммунистов, которые были удалены от власти, было введено чрезвычайное положение.

МЕРОПРИЯТИЯ нацистов в Германии:

- ✓ ликвидация всех демократических свобод.
- ✓ запрет всех политических партий кроме НСДАП.
- ✓ закон о единстве партии и государства. Решение партии становилось законом для гос-ва.
- ✓ предоставление неограниченных полномочий карательным органам.
- ✓ гонения на евреев.
- ✓ созданы палаческие иттурмовые отряды СА и охранные отряды СС, тайная полиция – ГЕСТАПО, концентрационные лагеря – 1933 г. (респектабельные фирмы поставляли печи для крематориев и газ для душегубок, имперский банк Германии хранил золотые коронки и корпуса золотых наручных часов, а крупнейшие германские фирмы получали «бесплатных рабов»).
- ✓ Травля интеллигенции. Вожаки нацистов публично заявляли, что «чем менее культурен народ, тем более пригоден он для фашизма». Гитлер говорил, что интеллигенция – это «отбросы нации. Как только я слышу слово интеллигент, моя рука тянется к спусковому крючку пистолета».
- ✓ Немецкая пропаганда. Было создано специальное министерство пропаганды во главе с Й. Геббельсом. Оно использовало научно-технические достижения, в частности радио, которое слушали 26 млн. немцев. Жителям Германии внушались расистские идеи о «полноценных» и «неполноценных» нациях. Уставший от невзгод обыватель вдруг узнавал, что принадлежит к «высшей» арийской расе и должен стать хозяином мира.

Задача из немецкого учебника по математике для средней школы 1939 г.

«Юнкерс» вылетает с грузом 12 дюжин бомб, каждая весом 10 кг. Самолет держит курс на Варшаву, центр мирового еврейства. Он бомбит этот город. При вылете с полной бомбовой нагрузкой и бензобаком, содержащим 1500 кг горючего, самолет весит 8 тонн. При возвращении самолета из своего крестового похода он все еще имеет 230 кг горючего. Каков собственный вес самолета?

Расписание уроков в немецкой школе для девочек

<i>Понедельник</i> 8.00-8.45 — немецкий язык 8.50-9.35 — география 9.40-10.25 — расовое учение	<i>Четверг</i> 8.00-8.45 — немецкий язык 8.50-9.35 — география 9.40-10.25 — идеология
<i>Вторник</i> 8.00-8.45 — немецкий язык 8.50-9.35 — история 9.40-10.25 — расовое учение	<i>Пятница</i> 8.00-8.45 — немецкий язык 8.50-9.35 — история 9.40-10.25 — идеология
<i>Среда</i> 8.00-8.45 — немецкий язык 8.50-9.35 — пение 9.40-10.25 — расовое учение	<i>Суббота</i> 8.00-8.45 — немецкий язык 8.50-9.35 — пение 9.40-10.25 — идеология

Ежедневно

10.25-11.00 — свободное время; физкультура; специальные программы

11.00-12.05 — домоводство, математика

12.10-12.50 — расовая гигиена, здоровье

Итог: **Самостоятельные выводы и оценки учащихся**

В качестве закрепления

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА (самостоятельно из учебника)

- ✓ *максимальная централизация экономики.*
- ✓ *создан Генеральный совет немецкого хозяйства.*
- ✓ *страна разделена на хозяйственные округа, все предприятия объединялись в отраслевые объединения, которые распределяли кредиты, заказы, поставки сырья, определяли уровень цен и зарплаты.*
- ✓ *укрупнение промышленных предприятий.*
- ✓ *80 % продукции производилось по гос. заказам.*
- ✓ *немецкая буржуазия потеряла экономическую и политическую самостоятельность.*
- ✓ *организованы общественные работы – ликвидирована безработица.*
- ✓ *мелкие собственники получили льготы.*
- ✓ *«аршизация» экономики – экспроприация собственности евреев.*
- ✓ *снижение уровня жизни населения из-за милитаризации экономики.*

ПОДГОТОВКА К ВОЙНЕ

- ✓ *отмена всех версальских ограничений. К 1939 г. создана военная авиация, танковые войска, введена всеобщая воинская повинность.*
- ✓ *1938 г. – присоединена Австрия.*
- ✓ *1939 г. – захват Чехословакии.*
- ✓ *Союзники Германии – Италия и Япония.*
- ✓ *К 1939 г. Германия стала сильнейшим европейским государством.*

ВСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Термин по истории России XIV – XVIII вв.

Предмет: История

Класс: 7-8 класс

Учитель: А.А. Жеребятьев

АБСОЛЮТИЗМ (абсолютная монархия) – форма феодального государства с неограниченной монархической властью, опирающейся на закон. Отличается наивысшей степенью централизации. Сложился в начале XVIII в. при Петре I.

АРИСТОКРАТИЯ (гр. – власть лучших) – 1) форма государственного правления, при которой власть принадлежит родовой знати; 2) наиболее привилегированные слои населения.

БАРЩИНА – бесплатный принудительный труд зависимого крестьянина, работавшего со своим инвентарем в хозяйстве феодала (помещика).

БАСКАК – представитель ордынского хана в русских княжествах для контроля за местными властями и сбором дани. Баскачество отменено при Иване I Калите в первой половине XIV в.

БАТРАК – наемный сельскохозяйственный работник, обычно из обедневших крестьян.

БИРОНОВЩИНА – засилье немцев в середине XVIII в. при Анне Иоанновне и ее фаворите Э. Бироне; реакционный режим разграбления богатств России, всеобщей подозрительности, шпионажа, жестокого преследования недовольных.

БОЯРЕ (ед. ч. **БОЯРИН**) – высший слой господствующего класса в России до начала XVIII в. Произшли от родоплеменной знати, старших дружинников, крупных землевладельцев Киевской Руси.

БОЯРСКАЯ ДУМА – в Киевской Руси IX – XI вв. – совет при князе в составе старшей дружины и приближенных лиц. В период раздробленности – совет знатных вассалов при князе. В конце XV – начале XVIII вв. – постоянный сословно-представительный совещательный орган аристократии при верховной власти.

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ – глава великого княжества на Руси в X – XV вв. и Русского государства XV – середины XVI вв. В Российской империи – член императорской фамилии, к которому обращались: «Ваше императорское высочество».

ВЕЧЕ (от «вещать» – говорить) – народное собрание в древней и средневековой Руси для обсуждения и решения важных общих дел.

ВОЕННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ – особая организация войск (1810 – 1857 гг.) с целью уменьшения военных расходов, созданная под руководством А.А. Аракчеева.

ВОТЧИНА – древнейший вид феодальной земельной собственности, родовое наследственное имение.

ГВАРДИЯ – отборная, привилегированная часть войск. Возникла в 90-е гг. XVII в. из бывших «потешных» Семеновского и Преображенского полков Петра I.

ГОЛОВА – название военных и административных должностей в России XVI – XVII вв. (стрелецкий голова и др.) и, выборных городских и сословных должностей в XVIII – начале XX вв. (городской голова и др.).

ГОНЕЦ – человек, посылаемый куда-нибудь со срочным известием.

ГОРОДСКАЯ ДУМА – орган городского самоуправления в России в 1785 – 1917 г. Исполнительный орган – управа. Возглавлялась головой.

ДАНЬ – натуральный или денежный побор с покоренных племен и народов.

ДВОРОВЫЕ КРЕСТЬЯНЕ – феодально-зависимые лица (челядь, холопы и др.), жившие при дворе феодала, обслуживая его семью.

ДВОРЦОВЫЙ ПЕРЕВОРОТ – смена власти в результате борьбы группировок внутри господствующего класса при опоре на гвардию.

ДИНАСТИЯ (гр. – господство) – ряд монархов из одного рода, сменяющих друг друга по праву родства и наследования.

ДУМА – собрание, совет бояр, земских, выборных и т.д. (**Боярская дума**); выборные законосовещательные органы (**Государственная дума**); органы городского самоуправления (**Городская дума**).

ЕПАРХИЯ – церковно-административная единица в Православной Церкви. Руководство осуществляет епархиальный архиерей (митрополит, архиепископ, епископ), ответственный перед органами власти за свою деятельность и состояние епархии.

ЕРЕСИ (гр. – особое вероучение) – течение, отклоняющееся от догматов официальной церкви, выступающее за ее преобразование.

ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА – 1. Документ, выдававшийся высшей властью (великим князем, царем, императором) о предоставлении каких-либо прав, льгот отдельным лицам, монастырям (с XII в.) или группам населения (с XVII в.). 2. Важнейшие законодательные акты XVIII в.

ЗАПОВЕДНЫЕ ЛЕТА – годы конца XVI в., в которые запрещался переход крестьян от одного феодала к другому в Юрьев день (26 ноября), что стало важным этапом закрепощения. Ввел Иван IV в 1581 г.

ЗЕМСКИЕ СОБОРЫ – высшие сословно-представительные учреждения в России середины XVI – конца XVII вв. Включали членов Освященного собора, Боярской думы, «государева двора», выборных от провинциального дворянства и богатых горожан.

ЗЕМЩИНА – основная часть территории России, не включенная в опричнину (1565 – 1572 гг.) Иваном IV. Центр – Москва. Управлялась земской Боярской думой и приказами, имела свою казну и войско.

ЗОЛОТАЯ ОРДА – монголо-татарское средневековое государство, основанное в начале 40-х гг. XIII в. ханом Батыем. В XV в. распалось на Сибирское, Крымское, Астраханское и другие ханства.

ИЗБРАННАЯ РАДА – неофициальное правительство России при Иване IV в конце 40 – 50-х гг. XVI в.

ИМПЕРИЯ (лат. – властный, могущественный) – монархическое государство во главе с императором, проводящим жесткую политику централизации и единовластия (в России с 1721 г.).

ИНТЕРВЕНЦИЯ (лат. – вмешательство) – насильственное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства, нарушение его суверенитета. Может быть военной (агрессия), экономической, дипломатической, идеологической. Запрещена международным правом.

КАЗАЧЕСТВО – военное сословие в России в XVIII – начале XX вв. В XIV – XVII вв. – вольные люди, нанимавшиеся на работу, служившие в пограничных районах на Дону, Волге, Урале, Тереке, Польше, на Днепре. Создавали самоуправлявшиеся общины – казацкую вольницу с выборной старшиной. Часть казачества - из бывших беглых крестьян. Использовалось для охраны границ, в войнах.

КАПИТАЛИЗМ – общественно-экономическая формация, основанная на частной собственности на орудия и средства производства и использовании наемного труда.

КНЯЖЕСТВО – независимое или вассальное государство во главе с князем.

КНЯЗЬ – 1. Вождь племени, глава дружины. 2. С развитием феодального общества – правитель, глава княжества. 3. Почетный наследственный дворянский титул, который с XVIII в. жаловался царем за особые заслуги.

КОАЛИЦИЯ (лат. – союз) – 1. Политический или военный союз государств для совместных действий (антигитлеровская коалиция). 2. Образование правительства из представителей нескольких партий (коалиционное Временное правительство в России в 1917 г.).

КОЛОНИЗАЦИЯ – заселение и освоение окраинных земель страны (внутренняя); поселения за пределами страны (внешняя).

КОНСТИТУЦИОННАЯ (ПАРЛАМЕНТАРНАЯ) МОНАРХИЯ – форма правления, при которой власть монарха ограничена парламентом и статьями Конституции.

КОНТРИБУЦИЯ – во время войны принудительные поборы с населения, взимаемые неприятелем на захваченной территории; после войны - платежи с побежденного государства в пользу государства-победителя. Запрещена международным правом, где предусмотрена лишь выплата по репарациям за причиненный ущерб.

КОРМЛЕНИЕ – на Руси система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счет местного населения. Ликвидировано при Иване IV земской реформой 1555 – 1556 гг.

КРЕПОСТНОЕ ПРАВО (КРЕПОСТНИЧЕСТВО) – форма феодальной зависимости крестьян: прикрепление их к земле и подчинение административной и судебной власти феодала.

КУПЕЧЕСТВО – социальный слой торговцев, посредников между производством и рынком.

МАЙОРАТ (лат. – старший) – система наследования недвижимости (особенно земельной собственности), при которой она безраздельно переходит к старшему сыну или к старшему в роду.

МАНУФАКТУРА (лат – рука, изготовление) – крупное предприятие с ручным трудом, разделенным на специальности В России возникла во второй половине XVII в и действовала до первой половины XIX в.

МЕРКАНТИЛИЗМ (итал. – купец, торговец) – экономическая политика, сложившаяся в России в XVII в. и внедрявшаяся Петром I. Основан на преобладании вывоза товаров над ввозом по принципу: покупать дешевле, продавать дороже.

МЕСТНИЧЕСТВО – 1. Система распределения служебных мест среди феодалов в Русском государстве XIV-XVI вв. при назначении на военную, административную, придворную службу по знатности рода, положению предков, приближенности к властям, часто без учета способностей, личных качеств. Отменено в 1682 г. 2. Деятельность, направленная на решение местных интересов в ущерб общему делу.

МЕЩАНЕ – податное сословие (1775 – 1917 гг.) из бывших посадских людей (ремесленники, мелкие торговцы, домовладельцы). Объединялись в общины со своим самоуправлением.

МОНАРХИЯ – государство во главе с монархом – единоличным правителем, как правило, получающим власть по наследству (князь, царь, король, император и т.д.).

МОНГОЛО-ТАТАРСКОЕ ИГО – традиционное название системы эксплуатации русских земель монголо-татарскими феодалами в 1243 – 1480 гг. Установлено в результате нашествия Батыя. После Куликовской битвы (1380) носило номинальный характер. Окончательно свергнуто Иваном III в 1480 г. после знаменитого Стояния на р. Угре. Стало тормозом политического и культурного развития, одной из главных причин отставания Руси от западноевропейских стран.

МОНОПОЛИЯ (на греч. – один продаю) – 1. Исключительное право на что-либо. 2. Союз капиталистов, захвативших исключительное право на производство и реализацию определенных товаров для господства на рынке, установления высоких монопольных цен, регулируемых рынком.

НАДЕЛ – земельный участок, предоставленный в пользование крестьянину феодалом или государством за выполнение определенных повинностей (надельное землепользование). После крестьянской реформы 1861 г. превратился в общинную или подворную крестьянскую собственность (надельное землевладение).

НАТУРАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО – тип хозяйства, при котором продукты труда производятся непосредственно для удовлетворения потребностей самих производителей.

ОБРОК – ежегодный сбор денег и продуктов с крепостных крестьян в пользу помещиков.

ОПРИЧНИНА – 1. В Древней Руси – земельное владение, выделявшееся вдове князя. 2. Название удела Ивана Грозного в 1565 – 1572 гг. (с особой территорией, войском, учреждением). 3. Название внутренней политики правительства Ивана Грозного в 1565 – 1572 гг.

ОРДЫНСКИЙ ВЫХОД – дань с русских земель Золотой Орде (XIII – XV вв.). Размер непостоянен.

ПОДУШНАЯ ПОДАТЬ – основной прямой налог в России XVIII – XIX вв. Им облагалось все мужское население податных сословий.

ПОЖИЛОЕ – денежный сбор с крестьян в XV – XVII вв. при уходе от феодала в Юрьев день (неделя до 26 ноября и неделя после).

ПОМЕСТЬЕ – земельное владение, дворян в XVI – XVII вв. постепенно сближались с боярскими вотчинами. Петр I (1714 г.) уравнивал их.

ПОМЕЩИКИ – дворяне-землевладельцы, произошли от служилых людей, которые за несение государственной службы получали в пользование землю – поместье. С 1714 г. поместье стало собственностью. Бояре и дворяне уравнились в правах и стали называться дворяне-помещики.

ПРИКАЗЫ – органы центрального управления в России XVI – XVII вв. Ведали отдельной отраслью управления или отдельной территорией.

ПРИПИСНЫЕ КРЕСТЬЯНЕ – в XVIII – середине XIX вв. государственные крестьяне (казенные, черносошные), приписанные правительством для работы на мануфактурах.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ – резкое преобразование производительных сил, которое способствовало переходу от ручного труда к машинной технике и от мануфактуры к фабрике, а также быстрому росту промышленной буржуазии и кадрового промышленного пролетариата. В России – с первой половины XIX в. до начала 80-х гг. XIX в. Привел к утверждению капитализма.

ПРОТЕКЦИОНИЗМ (лат. – защита) – государственная политика защиты внутреннего рынка от иностранцев путем усиления экспорта и ограничения импорта, высоких таможенных пошлин и ряда других мер.

РЕВОЛЮЦИЯ (лат. – переворот, поворот) – глубокие, качественные изменения в обществе, экономике, мировоззрении, науке, культуре и т.д. Социальная революция – наиболее острая форма борьбы между новыми и старыми, отживающими общественными отношениями при резко обострившихся политических процессах, когда меняется тип власти, к руководству приходят победившие революционные силы, устанавливаются новые социально-демократические основы общества.

РЕКРУТЫ – солдаты-новобранцы, которых выставляли от своих общин податные сословия для русской регулярной армии в XVIII – XIX вв.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (лат. – светский) – обращение государством церковной собственности, особенно земли, в светскую.

СЕНАТ – высший законодательный и судебно-административный орган в России с 1711 по 1917 г.

СИНОД – высший государственный орган, управлявший православной церковью в России с 1721 по 1917 г.

СЛУЖИЛЫЕ ЛЮДИ – лица, находившиеся на государственной службе в Русском государстве XIV – начала XVIII вв. С середины XVI в. делились на тех, кто служил «по отечеству» (дворяне) и «по прибору» (солдаты, стрельцы, пушкари).

СМУТА – 1. Мятеж, раздоры, беспорядок, распри в борьбе за власть. 2. Смутное время – междинастический период (1598 – 1613 гг.), когда в борьбе за власть сменились несколько правителей.

СМЕРД – свободный крестьянин, земледелец в Древней Руси.

СОБОР – 1. Собрание светских и духовных лиц для решения важнейших дел в XVI – XVII вв. (Земский собор, Вселенский собор). 2. Главный храм города (монастыря), где совершает богослужение высшее духовное лицо.

СОСЛОВИЕ – социальная группа общества со своими правами и обязанностями, передаваемыми по наследству.

СТРЕЛЬЦЫ – в XVI – начале XVIII вв. служилые люди, пехотинцы с огнестрельным оружием. Составляли постоянное войско. Служба была пожизненной и наследованной. Стрельцы получали обмундирование, денежное и хлебное жалование. Жили слободами, могли заниматься торговлей и ремеслом.

СУВЕРЕНИТЕТ (фр. – верховные права) – полная независимость, государства от других государств во внутренней и внешней политике.

ТАБЕЛЬ О РАНГАХ – законодательный акт, введенный в 1722 г. Петром I о порядке прохождения службы в армии и гражданских учреждениях. Имелось 14 рангов (классов, классов чин), высший – 1-й, с 8-го до 1-го – дворяне. Упразднен в 1917 г.

УДЕЛ – отдельно управляемая часть княжества на Руси XII – XVI вв. Удел – доля члена княжеского рода в княжестве.

УРОЧНЫЕ ЛЕТА – срок поиска беглых крепостных крестьян и возвращения их владельцам в России XVI – XVII вв.

ФАБРИКА (лат. – мастерская) – промышленное предприятие с машинным производством и разделением труда по специальностям. Сменила мануфактуру,

основанную на ручном труде. От завода отличается профилем производства, экономических различий нет (текстильная фабрика, но чугунолитейный завод).

ФАВОРИТ – любимец высокопоставленного лица, получающий выгоды и преимущества от его покровительства.

ФРЕЙЛИНА – звание состоящей при императрице придворной дамы.

ХОВАНЩИНА – связанные со стрельцким бунтом события (в мае 1682 г.), которые царевна Софья направила против Нарышкиных. Стрельцов возглавил И.А. Хованский, руководитель Стрелецкого приказа, стремившийся к захвату власти. Поддерживал старообрядцев, выступил против правительства Софьи, казнен вместе с сыном Андреем (1682 г.).

ЧЕЛОБИТНАЯ – письменное прошение (XV – начало XVIII вв.), при подаче которого «били челом», кланялись с прикосновением лба к земле. Податель челобитной – челобитчик.

ЧЕЛЯДЬ – 1. В древней Руси IX – XII вв. – рабы, позже – широкий круг феодально-зависимых людей. 2. В XVI – XIX вв. – дворовые люди помещиков. 3. Презрительное название прислужников из окружения начальства.

ЭВОЛЮЦИЯ (лат. – развертывание) – изменения в природе и обществе, их направленность, порядок, закономерности; определенное состояние чего-либо за длительный период накопления постепенных изменений.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС – периодически повторяющееся нарушение хозяйственной деятельности отдельной страны и мировой экономики в целом. Ведет к резкому падению производства, росту безработицы, нарушению денежно-кредитной системы и пр.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ (фр. – извлечение выгоды) – 1. Присвоение результатов чужого труда собственниками средств производства. 2. Разработка, использование природных богатств, транспорта и т.д.

ЭЛИТА (лат. – избранная группа) – высшие, привилегированные слои общества в управлении, науке, культуре, армии и т.д., отделившиеся от остальной массы населения.

ЯЗЫЧЕСТВО – религия, возникшая на стадии родовых отношений, основанная на многобожии, поклонении силам природы и духам предков; идолопоклонство.

ЯРЛЫК (тюрк. – приказ) – льготная грамота или письменный указ ханов Золотой Орды.

ЯРМАРКА – регулярно в определенное время устраиваемый торг в установленном месте, на который съезжаются для продажи и закупки товаров. В России с XVII в. (Макарьевская, Ирбитская и др.).

Даты по истории России с IX по XIII вв.

Предмет: История

Класс: 6 класс

Учитель: Е.В. Кувшинова

IX в. – Образование Древнерусского государства.

862 г. – «Призвание варягов» на Русь.

862–879 гг. – Княжение Рюрика в Новгороде.

879–912 гг. – Княжение Олега в Киеве.

882 г. – Объединение Новгорода и Киева в единое государство при князе Олеге.

907, 911 гг. – Походы Олега на Царьград. Договоры с греками.

912–945 гг. – Княжение Игоря в Киеве.

945 г. – Восстание древлян.

945–962 гг. — Правление княгини Ольги в малолетстве ее сына князя Святослава.

957 г. — Крещение княгини Ольги в Константинополе.

962–972 гг. — Княжение Святослава Игоревича.

964–972 гг. — Военные походы князя Святослава.

980–1015 гг. — Княжение Владимира I Святославича Святого.

988 г. — Принятие христианства на Руси.

1019–1054 гг. — Княжение Ярослава Мудрого.

1037 г. — Начало строительства храма Св. Софии в Киеве.

1045 г. — Начало строительства храма Св. Софии в Новгороде Великом.

Ок. 1072 г. — Окончательное оформление «Русской Правды» («Правда Ярославичей»).

1097 г. — Съезд князей в Любече. Закрепление раздробленности Древнерусского государства.

1113–1125 гг. — Великое княжение Владимира Мономаха.

1125–1157 г. — Княжение Юрия Владимировича Долгорукого во Владимире.

1136 г. — Установление республики в Новгороде.

1147 г. — Первое упоминание о Москве в летописи.

1157–1174 гг. — Княжение Андрея Юрьевича Боголюбского.

1165 г. — Постройка храма Покрова на Нерли.

1185 г. — Поход князя Игоря Новгород Северского на половцев. «Слово о полку Игореве».

1199 г. — Объединение Волынского и Галицкого княжеств.

1202 г. — Образование Ордена меченосцев.

1223 г., 31 мая. — Битва на реке Калке.

1237–1240 гг. — Нашествие монголо-татар во главе с ханом Батыем на Русь.

1237 г. — Объединение Тевтонского ордена с Орденом меченосцев. Образование Ливонского ордена.

1238 г., 4 марта. — Битва на реке Сити.

1240 г., 15 июля. — Невская битва. Разгром князем Александром Ярославичем шведских рыцарей на реке Неве. Прозван Невским.

1240 г. — Разгром монголо-татарами Киева.

1242 г., 5 апреля. — Ледовое побоище. Разгром князем Александром Ярославичем Невским крестоносцев на Чудском озере.

1243 г. — Образование государства Золотая Орда.

1252–1263 гг. — Княжение Александра Невского на великокняжеском владимирском престоле.

1264 г. — Распад Галицко-Волынского княжества под ударами Орды.

1276 г. — Образование самостоятельного Московского княжества.

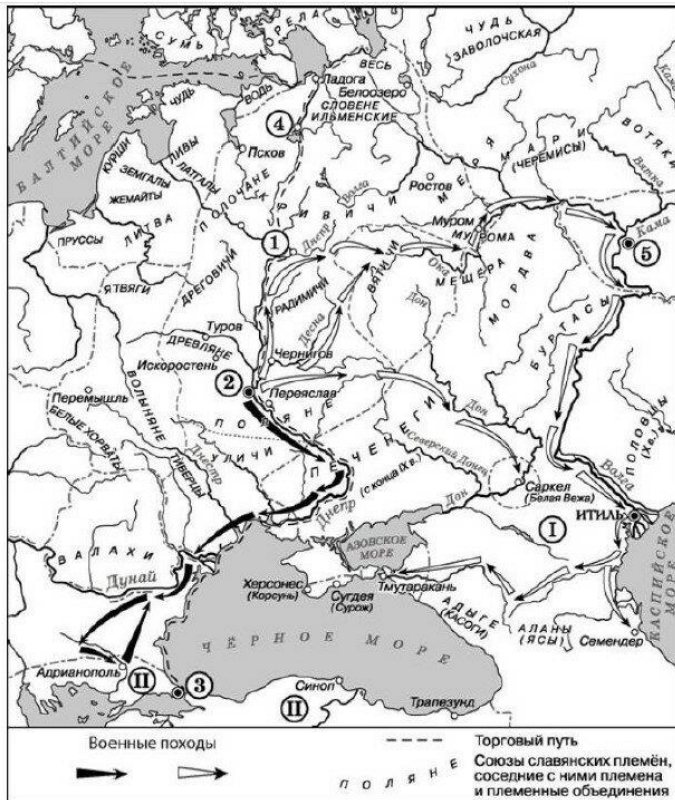
Карты важнейших войн (до конца XVII в.) в заданиях ЕГЭ и ОГЭ по истории

Предмет: История

Класс: 9 и 11 классы

Учитель: В.Г. Маркарьян

1. ПОХОДЫ КНЯЗЯ СВЯТОСЛАВА (964 – 972 гг.)



☑ Причины конфликтов. Святослав вел военные конфликты в двух направлениях – восточном и дунайском.

- Что касается восточного направления, то он хотел укрепить Русь на волжском торговом пути и разгромить одного из главных врагов – Хазарский каганат.
- На дунайском направлении Святослав хотел укрепиться в Болгарии, перенести туда столицу из Киева и оказывать давление на Византию.

☑ Ход конфликтов. На восточном направлении Святослав:

- подверг разорению Волжскую Булгарию;
- уничтожил Хазарский каганат;
- подчинил Тмутаракань.

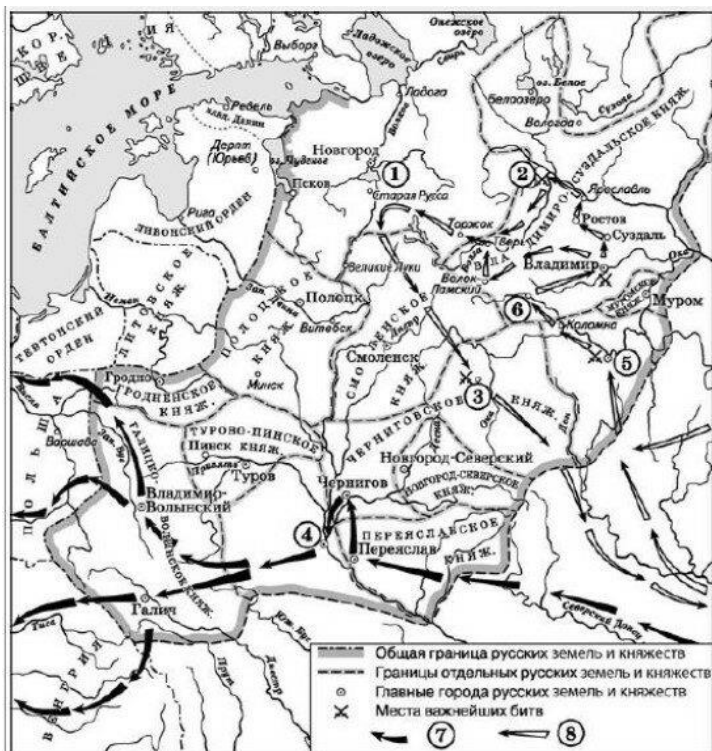
Также в ходе восточного похода Святослав подчинил вятичей.

На дунайском направлении Святослав:

- смог подчинить себе Болгарию, однако это вызвало конфликт с Византией;
- в ходе русско-византийской войны Святослав сражался против значительно превосходящей византийской армии и в конце концов был вынужден уйти из Болгарии.

☑ Итоги конфликтов. Итоги походов Святослава были двойственными. С одной стороны, успехи в восточном направлении несомненны: он добился уничтожения Хазарского каганата, вышел к Приазовью. С другой стороны, значительные усилия, вложенные в Болгарию, не оправдали себя: Святослав был вынужден уйти из Болгарии. Возвращаясь обратно, Святослав был убит печенегами.

2. НАШЕСТВИЕ БАТЫЯ (1237 – 1241 гг.)

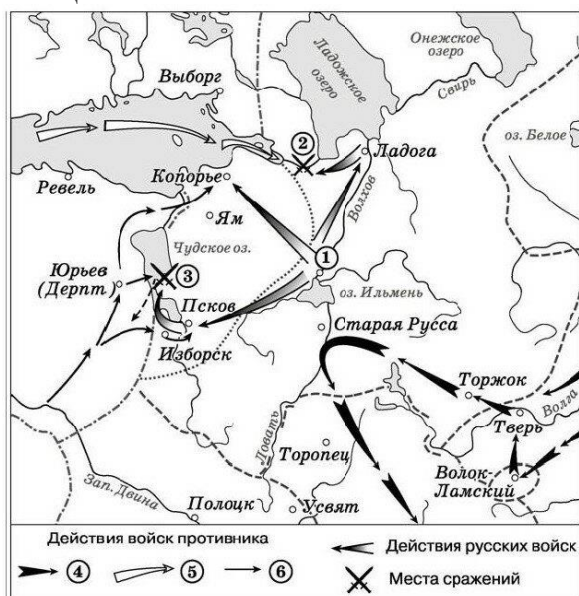


☑ Причины нашествия. В начале XIII в. формируется Монгольская империя (создана Чингиз-ханом), покорившая значительные территории: Северный Китай, Сибирь, Среднюю Азию, Северный Кавказ. В планах монголов было и подчинение Руси своему влиянию.

☑ Ход нашествия. Батый (внук Чингиза) осуществил два похода: первый охватил в основном Северо-Восточную Русь (на схеме он обозначен белыми стрелками), а второй поход – южную Русь (на схеме он обозначен черными стрелками).

☑ Итоги нашествия. Были разорены русские земли и установлено монголо-татарское иго (владычество), продолжавшееся до 1480 г.

3. БОРЬБА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО СО ШВЕДАМИ И НЕМЕЦКИМИ РЫЦАРЯМИ



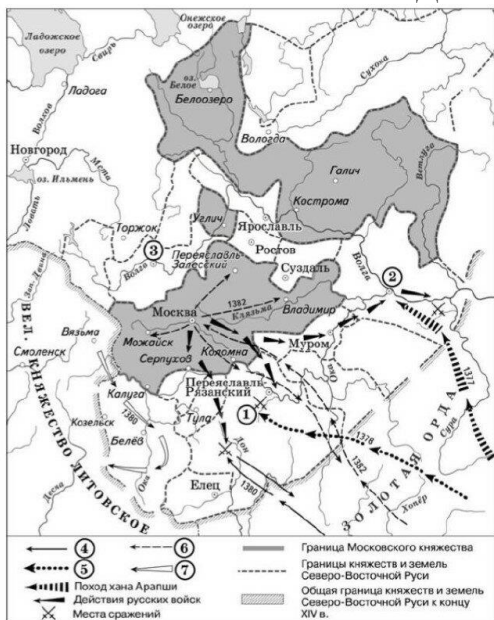
☑ Причины конфликтов. Ослаблением Руси в ходе монголо-татарского нашествия хотели воспользоваться шведы и немецкие рыцари, которые усилили давление с Запада.

☑ **Ход конфликтов.**

- В 1240 г. в результате неожиданного нападения Александр Невский смог победить шведов в Невской битве (обозначена цифрой 2).
- В 1242 г. Александр Невский победил и немецких рыцарей на Чудском озере в ходе Ледового побоища (обозначено цифрой 3).

☑ **Итоги конфликтов.** Александру Невскому удалось отстоять самостоятельность Новгородской земли от западных захватчиков.

4. БОРЬБА С ЗОЛОТОЙ ОРДОЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIV в.



☑ **Причины конфликтов.** В 1360-х гг. в Золотой Орде началась междоусобная война – «Великая замятня». Этим воспользовался Дмитрий Донской, который отказался платить дань в Золотую Орду. С целью восстановления уплаты дани как раз и были предприняты несколько походов ордынцев на Русь.

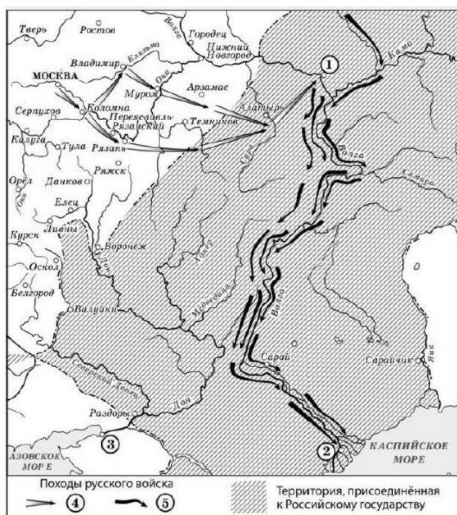
☑ **Ход конфликтов.**

- В ходе похода хана Арапши в 1377 г. русские войска проиграли в битве на реке Пьяне.
- В 1378 г. русские войска выиграли на реке Воже (сражение на схеме обозначено цифрой 1).
- В 1380 г. были побеждены главные силы Орды под командованием Мамай в Куликовской битве.
- В 1382 г. новый ордынский хан Тохтамыш смог разорить Москву и восстановить уплату дани.

☑ **Итоги конфликтов.**

Хотя ордынцам в итоге удалось вернуть уплату дани, прежнего влияния на русские дела они уже не имели. В 1389 года без разрешения Орды князем стал Василий I. А уже в 1390-х гг. Тохтамыш был разбит Тамерланом, что стало серьезным ударом для Золотой Орды, от которого она так и не оправилась.

5. ПОКОРЕНИЕ КАЗАНИ (1552 г.) И АСТРАХАНИ (1556 г.)



☑ Причины конфликтов.

- Казанское и Астраханское ханства мешали контролю России над Волжским торговым путем;
- Казанцы осуществляли разорительные набеги на Россию, уводили многих людей в плен.

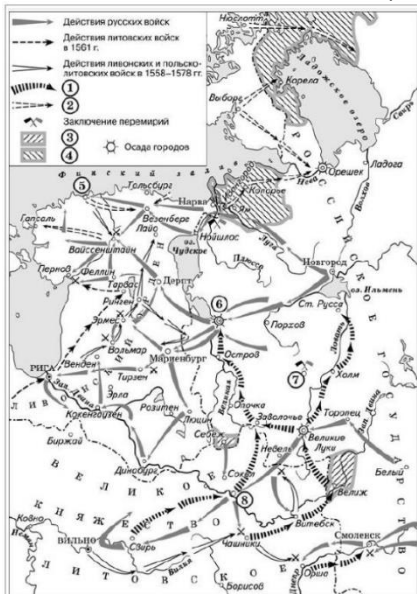
☑ Ход конфликтов.

- В 1552 г. после двух неудачных попыток, которые были перед этим, наконец была взята Казань (она обозначена на схеме цифрой 1). Хорошо проявили себя стрелецкие полки, созданные незадолго до этого в 1550 г.
- В 1556 г. практически без сопротивления сдалась Астрахань.

☑ Итоги конфликтов.

- К России было присоединено Среднее и Нижнее Поволжье.
- Открытие путей для прямых торговых связей с Востоком.
- В состав России были включены многочисленные поволжские народности.
- Обострились отношения с Крымским ханством, которое считала Казань и Астрахань своей сферой влияния.

6. ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА (1558 – 1583 гг.)



☑ Причины войны.

- Ливонский орден сильно мешал укреплению российской балтийской торговли.
- К этому времени Ливонский орден сильно ослабел и казался Ивану Грозному легкой добычей.

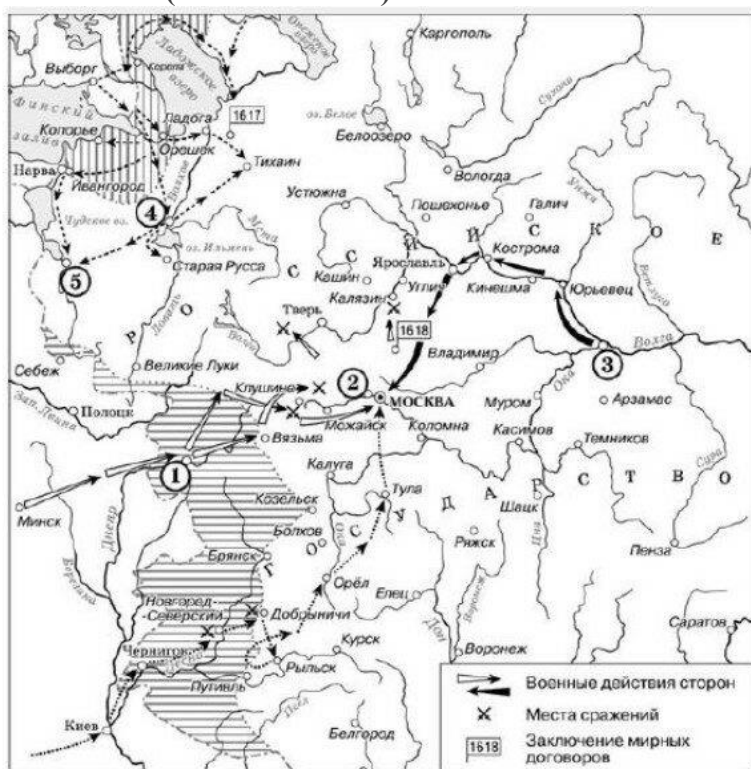
☑ **Ход войны.**

- Первые годы – ряд побед России над Ливонским орденом. Ливонский орден прекратил свое существование, но перед этим перешел под покровительство Великого княжества Литовского.
- В 1560-х гг. победы сменились неудачами. В 1564 г. русские проиграли под Чашниками и Оршей. В том же году в Литву бежал боярин Андрей Курбский.
- В ходе Ливонской войны Литва и Польша объединились в единое государство – Речь Посполитую.
- В последние годы войны ряд побед одержал польский военачальник Стефан Баторий. Он смог взять Полоцк (обозначен на схеме цифрой 8) и подошел к Пскову (цифра 6). Неудачная осада Пскова склонила Стефана Батория к заключению мира.

☑ **Итоги войны.**

- Между Россией и Польшей в 1582 г. был подписан Ям-Запольский мир, а между Россией и Швецией в 1583 г. – Плюсский мир.
- Россия теряла все приобретения в Ливонии. Швеции отдавались территории в Прибалтике (Ям, Копорье, Ивангород) и Карелии (Корела). При этом выход России к Балтийскому морю все же сохранялся.

7. ОТКРЫТАЯ ПОЛЬСКАЯ И ШВЕДСКАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ В ГОДЫ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ (1609 – 1618 гг.)



☑ **Причины конфликтов.** Главной причиной вмешательства (интервенции) Швеции и Польши в российские дела стало ослабление России в годы Смутного времени.

☑ **Ход конфликтов.**

- Поляки в 1609 – 1611 гг. осаждали Смоленск (на схеме обозначен цифрой 1) и в конечном счете взяли его в 1611 г. Тем временем передовой отряд Жолкевского двигался к Москве и смог в 1610 г. войти в Москву из-за предательства Семибоярщины.

- В 1611 г. шведы смогли взять Великий Новгород.

- В 1612 г. польский гарнизон в Москве сдался Второму ополчению К. Минина и Д. Пожарского.

- После того, как Михаил Федорович Романов был избран на царство в 1613 г., польская и шведская интервенция продолжались. Однако шведы не смогли взять Псков, а в 1617 – 1618 гг. неудачно для поляков закончился поход королевича Владислава на Москву.

☑ Итоги конфликтов.

- Россия, истощенная после Смутного времени и длительных конфликтов с Польшей и Швецией, была вынуждена пойти на заключение мирных договоров.

- По Столбовскому договору 1617 г. со Швецией Россия теряла выход к Балтийскому морю

- По Деулинскому договору 1618 г. Россия теряла Смоленск, а также черниговские и новгород-северские земли.

8. АЗОВСКИЕ ПОХОДЫ (1695 и 1696 гг.)



☑ Причины походов. В 1680-х гг. складывается антитурецкая коалиция – Священная лига. Пользуясь благоприятными внешнеполитическими возможностями, Россия хотела получить выход к Азовскому морю и захватить турецкую крепость Азов.

☑ Ход походов.

- В 1695 г. первый Азовский поход Петра I закончился неудачно. Не имея флота, русские силы не могли заблокировать Азов с моря. Соответственно, турки продолжали оказывать помощь Азову с моря.
- После первого Азовского похода началось активное строительство нового российского флота. Главной корабельной верфью стал Воронеж (обозначен на схеме цифрой 2).
- Заблокировав Азов с моря, русский флот вынудил Азов к сдаче в ходе второго Азовского похода 1696 г.

☑ Итоги походов.

- Россия получила Азов и выход к Азовскому морю. Вскоре была основана база Азовского флота – Таганрог.
- Однако антитурецкая коалиция разваливалась, и продолжить успехи на южном направлении Россия не смогла. Россия переключилась на балтийское направление и начала долгую Северную войну 1700 – 1721 гг.

Тест по истории России

Предмет: История

Класс: 8 класс

Учитель: Е.В. Рахманов

1. На этом портрете, созданном немецким живописцем Годфридом Кнеллером, изображен:



Ответ:

2. Автор этой картины русский художник Федор Рокотов. На парадном портрете:



Ответ:

3. Русский живописец-портретист Иван Адольский работал при дворе и писал, в основном, портреты царских особ. На этом портрете:



1. Анна Иоанновна
2. Екатерина I
3. Елизавета Петровна

Ответ:

4. Это портрет императора ...



Ответ:

5. Эта юная особа будущая русская императрица. Это:



Ответ:

6. Перед вами особа царских кровей. На этом портрете немецкого художника Ведекинда ей лет 14. Это:



1. Принцесса Анна Леопольдовна
2. Великая княжна Наталья Алексеевна
3. Великая княгиня Екатерина Алексеевна

Ответ:

7. Этот государственный деятель служил при пяти императорах. Причем, на самых высоких должностях: вице-канцлер, первый кабинет-министр, генерал-адмирал. Но окончил свою жизнь в ссылке. Это:



1. Александр Данилович Меншиков
2. Андрей Иванович Остерман
3. Алексей Петрович Бестужев-Рюмин

Ответ:

8. Портрет написан придворным художником Егором Ботманом. На нем император:



Ответ:

9. Русский живописец Иван Крамской написал портреты многих известных личностей: Льва Толстого, Менделеева, Третьякова. На этом портрете император:



Ответ:

10. На этом портрете Луи Каравака изображена:



Ответ:

Примеры методов работы с учениками на уроках

Предмет: История

Класс: 5 класс

Учитель: И.В. Зиненко

Памятка по работе в группе

1. Обсудите прочитанное;
2. Договоритесь о том, что именно будете объяснять, как отвечать на возможные вопросы.
3. Договоритесь о том, каким способом будете излагать материал (словами, таблицей, схемой и т.п.).

Памятка «Мозговой штурм»

1. Напишите ключевое слово или предложение в середине большого листа бумаги или на доске.

2. Записывайте слова или предложения, которые приходят на ум по данной теме.
3. По мере того как у вас возникают идеи, вы их записываете.
4. Выпишите столько идей, сколько придет вам на ум.

Памятка по работе с картой

1. Покажите на карте необходимую территорию и опишите ее словами.
2. Воспользуйтесь легендой карты (то есть условными обозначениями и расскажи, о чем «говорит» карта).
3. Продемонстрируй на карте места событий, о которых говорится в тексте учебника.

Модель локальной системы формирования российской гражданской идентичности школьников МАОУ СОШ № 50



Локальная система (ее модель) основана на создание пяти «Учебных станций» ориентированных на развитие проектных умений у учащихся.

Модель взаимодействия школы с учреждениями дополнительного образования, культуры, здравоохранения, органами местного и общественного самоуправления как системы профилактики асоциального поведения школьников

Подготовлена модель взаимодействия школы с учреждениями дополнительного образования, культуры, здравоохранения, органами местного и общественного самоуправления как системы профилактики асоциального поведения школьников

