

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар средняя
общеобразовательная школа № 50
имени Нины Фурсовой

Утверждено решением педсовета Протокол №
21 от 30.08.2023

Председатель педсовета

_____ В.А. Васева

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Культура танца»

Уровень образования: основное общее образование 5-9 классы казачьей
направленности

Количество часов: 170

Учитель: **Войко Наталья Александровна**

Пояснительная записка

Цель курса -духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; развитие морального сознания, повышение уровня компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Приобщение детей к культурному наследию. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Воспитание детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач.

Воспитание и формирование культуры здоровья осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Культура танца»

Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа: Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами программы «Культура танца». К числу планируемых результатов освоения курса программы отнесены:

личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

метапредметные результаты - обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видения красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

предметные результаты - выполнение танцевальных комбинаций на необходимом уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяется по трем уровням.

Первый уровень результатов достигается относительно простыми формами, второй уровень более сложным, третий уровень - самыми сложными формами внеурочной деятельности.

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися социального знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. д.); понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов - получение школьниками опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом.

Третий уровень результатов - получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. *Особенности реализации программы внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий.* Программа внеурочной деятельности по общекультурному и спортивно-оздоровительному направлениям «Ритмика и танец» предназначена для обучающихся 5-9 классов. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут. Занятия проводятся в зале, (кабинете), который представляет собой просторное помещение с линолеумным покрытием и оборудован специальными станками.

Содержание программы

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному и общекультурному направлению «Культура танца» предназначена для обучающихся 5—9 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Содержание программы опирается на возрастные особенности детей, улучшение состояния здоровья, развитие музыкального слуха и двигательных навыков обучающихся.

В программе усиливается познавательная деятельность за счет систематического проведения бесед о танцевальном искусстве, посещение концертов, участие в смотрах, конкурсах, участие в концертах.

В первый год обучения обучающиеся осваивают основные элементы упражнений. Проводится формирование и обучение элементов движений. При этом формируется музыкальная грамотность, отрабатываются основные понятия (темп, ритм и т.д.). Первый год обучения особое внимание уделяется формированию и отработке основных позиций рук и ног. В течение года осуществляется коррекция движений, и вводятся элементы танцев.

Второй год обучения проводится наработка навыков и умений, создаются танцевальные композиции, в которые включаются все ранее изученные элементы. Происходит соединение музыки и движения. В конце года формируются танцевальные коллективы, которые имеют завершённую программную композицию. В это время обучающиеся уже самостоятельно

могут создавать танцевальные комбинации на имеющемся наработанном материале.

В третий и более годы обучения в содержание преподавания влияют элементы художественной гимнастики. Глубже осуществляется обучение музыкальной грамотности. Обучающимся предоставляется возможность творческой импровизации, что позволяет осуществлять творческий рост ученика и видеть его достижения.

В четвертый и пятый год происходит соединение музыки и движения. В конце года формируются танцевальные коллективы, которые имеют завершённую программную композицию. В это время обучающиеся уже самостоятельно могут создавать танцевальные комбинации на имеющемся наработанном материале.

Учебно-тематический план

5 класс

№	Содержание курса	Количество часов			
		всего	теория	практика	Аудиторные занятия
1	Техника безопасности на уроке народного танца	2	2	0	2
2	Музыкальная грамота	2	0	2	2
3	Развивающие элементы классического танца	4	0	4	4
4	Развивающие элементы народного танца	6	0	6	6
5	Упражнения «Формирование правильной осанки»	4	0	4	4
6	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов	4	0	4	4
7	Упражнения для развития выворотности танцевального шага	4	0	4	4
8	Упражнения для формирования стопы	4	0	4	4
9	Упражнения у станка для растяжки и формирования танцевального шага	4	0	4	4
	Итого:	34	2	32	34

6 класс

№	Содержание курса	Количество часов			
		всего	теория	практика	Аудиторные занятия
1	Техника безопасности на	2	2	0	2

	уроке народного танца				
2	Музыкальная грамота	2	0	2	2
3	Развивающие элементы классического танца	4	0	4	4
4	Развивающие элементы народного танца	6	0	6	6
5	Упражнения на «Формирование правильной осанки»	6	0	6	6
6	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов	6	0	6	6
7	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага	6	0	6	6
8	Танцевальные композиции	2	0	2	2
	Итого:	34	2	32	34

7 класс

№	Содержание курса	Количество часов			
		всего	теория	практика	Аудиторные занятия
1	Техника безопасности на уроке народного танца	2	2	0	2
2	Развивающие элементы классического танца	4	0	4	4
3	Развивающие элементы бального танца	6	0	6	6
4	Упражнения для растяжки и формирования танцевального шага	6	0	6	6
5	Упражнения лицом, спиной к опоре	8	0	8	8
6	Танцевальные композиции	8	0	8	8
	Итого:	34	2	32	34

8 класс

№	Содержание курса	Количество часов			
		всего	теория	практика	Аудиторные занятия
1.	Техника безопасности на уроке народного танца	2	2	2	0
2.	Развивающие элементы классического танца	4	4	0	4
3.	Развивающие элементы акробатики и художественной гимнастики	6	6	0	6

4.	Упражнения у станка для растяжки и формирования танцевального шага	6	6	0	6
5.	Упражнения лицом, спиной к опоре	8	8	0	8
6.	Партерная хореография	8	8	0	8
	Итого:	34	34	2	32

9 класс

№	Содержание курса	всего	теория	практика	Аудиторные занятия
1.	Техника безопасности на уроке народного танца	2	2	0	2
2.	Развивающие элементы классического танца	2	0	2	2
3.	Развивающие элементы акробатики и художественной гимнастики	6	0	6	6
4.	Упражнения лицом, спиной к опоре	8	0	8	8
5.	Партерная хореография	6	0	6	6
6.	Танцевальное направление и постановка танца	10	0	10	10
	Итого:	34	2	32	34

«СОГЛАСОВАНО»
 Протокол №1 заседания
 методического объединения
 учителей начальной школы
 от «30» августа 2023г.
 _____ Заргарян К.Г.

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по ВР
 _____ О.Н. Алтухова
 «30» августа 2023 год