

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казенное учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000
Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности «Азбука безопасности (ОБЖ)»
учителя начальных классов МАОУ СОШ № 50
Погудиной Светланы Сергеевны

Программа внеурочной деятельности «Азбука безопасности» предназначена для учащихся начальных классов и составлена на основе программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Я — пешеход и пассажир» автор Я.Ф. Виноградова. Данный курс составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО и направлен на обучение правилам дорожного движения (ПДД) и основам безопасного поведения на дорогах, разработан в соответствии с требованиями Законов РФ «Об образовании», «О безопасности дорожного движения», с целью организации работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и улучшения качества обучения школьников Правилам дорожного движения. Основная идея курса — формирование представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Необходимость создания условий для непрерывного обучения участников дорожного движения, начиная с младшего школьного возраста, диктуется условиями бурного роста современного автомобильного транспорта и увеличением интенсивности движения на автодорогах. Среда обитания ребенка перенасыщена риском и опасностями дорожно-транспортных происшествий. Практически с порога дома он становится участником дорожного движения, так как и дворы стали, объектами дорожного движения.

Всем известно, какую опасность для детей представляет сегодня дорога. Только на дорогах России ежегодно попадают в беду более 30 тысяч человек и среди них значительное число составляют дети. Одна из причин такого явления — несформированность элементарной культуры поведения в условиях дорожного движения, неподготовленность детей к самостоятельному безопасному передвижению по улицам и дорогам. Становится, очевидно, что семья в одиночку не может справиться с решением этих задач воспитания. Все это определяет необходимость введения данного курса в начальной школе.

Программа направлена на реализацию умения, относящегося к культуре безопасности жизнедеятельности в рамках внеурочной образовательной деятельности.

Главный специалист

Л.Х.Жане

Подпись удостоверяю
вно директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю.Михненко

Дата: 07.11.2023

КОПИЯ
Директор МАОУ
Вас



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 50 г. Краснодар имени Нины Фурсовой

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Заргарян К.Г. / *[подпись]*
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Коржова Н.Л. / *[подпись]*



ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
для учащихся 1-4 классов
«Азбука безопасности (ОБЖ)»

Учитель Погудина Светлана Сергеевна

Цель программы:

Повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз, формирование у учащихся навыков безопасного поведения в интернет пространстве, обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Задачи:

-развитие у детей чувства ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
-стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений;
-выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.

Программа «Азбука безопасности» реализует социальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования второго поколения.

Воспитательные цели и задачи курса

Цель: Воспитание у школьников ответственного отношения к личной безопасности в окружающей среде – природной, техногенной и социальной. Сформировать у дошкольника опыт безопасного поведения, который позволит ему предвидеть опасность, по возможности избежать её, при необходимости – правильно действовать.

- сформировать умение действовать в тех или иных ситуациях; помочь ему выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности;
- развивать сообразительность, выдержку, умение делать элементарные выводы, способность к предвидению возможной опасности;
- Воспитывать самостоятельность, ответственность, привычку в соблюдении правил безопасности;
- Сплотить детский коллектив через совместное творчество.

Планируемые результаты освоения программы :

Результаты	Планируемые результаты (характеристики) ООП
Личностные	Самоопределение: Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, получит установку на здоровый и безопасный образ жизни; Обучающийся получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none">- выражать социальная культура: ценностное отношение к значимым нормам и правилам поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность;- осознать ответственность человека за общее благополучие,

	<p>-гуманистическому сознанию, -социальной компетентности как готовности к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, - начальным навыкам адаптации в динамично изменяющемся мире.</p> <p>Смыслообразование: Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выражать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - Проявлять эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им. <p>Нравственно-этическая ориентация: Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыкам сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<p>Познавательные УУД</p>	<p>Общеучебные: Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать общие приёмы решения задач; -выбирать наиболее эффективные способы решения задач; -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; -ставить и формулировать проблемы; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; -узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

	<p>Знаково-символические: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Информационные: Обучающийся научится: - Производить поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); обработка информации; анализ информации; передача информации (устным, письменным, цифровым способами); оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p>Логические: Обучающийся получит возможность научиться: -подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; синтез, сравнение, классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; построение рассуждения; обобщение.</p> <p>Оценка: -выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; -устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Саморегуляция: -активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;</p> <p>Инициативное сотрудничество: Обучающийся научится: -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, -ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Планирование учебного сотрудничества: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Взаимодействие:</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	

	<p>- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.</p> <p>Управление коммуникацией:</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
--	---

Результаты внеурочной деятельности «Азбука безопасности» направлены на формирование знаний и умений, востребованных в повседневной жизни, позволяющих адекватно воспринимать окружающий мир, предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации и в случае их наступления правильно действовать.

Ожидаемый результат обучения по данной примерной программе в наиболее общем виде может быть сформулирован как способность обучающихся правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера.

Таким образом, в результате изучения учебного курса «Азбука безопасности» обучающийся научится:

- Применять основные понятия здоровья и факторов, влияющих на него;
- Использовать представление о существующих опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера в современных условиях жизнедеятельности;
- Применять элементарные правила поведения дома, в школе, на улице, транспорте, на проезжей части, в лесу, на водоёмах;
- Применять правила поведения в Интернете, социальных сетях;
- основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности населения;

Обучающийся получит возможность научиться: использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной и повседневной жизни для:

- ведения здорового образа жизни;
- действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- пользования бытовыми приборами;
- пользования Интернетом;
- использования по назначению лекарственных препаратов;
- пользования бытовыми приборами;

- соблюдение общих правил безопасного дорожного движения;
- соблюдение мер пожарной безопасности дома и на природе;
- соблюдение мер безопасного поведения на водоёмах в любое время года;
- оказание первой медицинской помощи в неотложных состояниях;
- вызова (обращения) за помощью в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 4 года.

3. Содержание курса

Модуль 1.	Азбука дорожного движения	1 -4 год обучения: 7 часов
Модуль 2.	Безопасность в быту	1 -4 год обучения: 5 часов
Модуль 3.	Твое здоровье	1 -4 год обучения: 5 часов
Модуль 4.	Безопасность в природе	1 -4 год обучения: 5 часов
Модуль 5.	Безопасный Интернет	1 -4 год обучения: 5 часов
Модуль 6.	Социальная безопасность	1 год обучения: 6 часов 2 -4 год обучения: 7 часов
Итого:		1 класс 33 часа, 2-4 классы 34 часа

Азбука дорожного движения

Дорожное движение и его участники: пешеходы, пассажиры, водители.

Причины дорожно-транспортных происшествий. Правила безопасного поведения пешехода на дорогах. Как правильно переходить дорогу. Наиболее безопасный путь в школу и из школы. Правила безопасного поведения велосипедиста на дороге. Сигналы регулирования дорожного движения. Виды перекрёстков. Знакомство с дорожными знаками. Краткая характеристика современных видов транспорта. Правила безопасного поведения пассажиров в транспорте. Сюжетно-ролевые игры по ПДД.

Безопасность в быту

Выяснить, как могут стать опасными домашние вещи.

Огонь в доме. Детские шалости с огнём. Составление маршрута действий при обнаружении пожара дома, в школе, в транспорте. Как говорить по телефону, вызывая пожарную службу.

Беседа о роли лекарств и витаминов в жизни человека. Какие опасности кроются в домашней аптечке? Спортивное ориентирование с заданиями по основным правилам безопасности в помещении. Безопасность в разных жизненных ситуациях.

Твоё здоровье

Раскрыть понятие “здорового образа жизни”, его составляющих, раскрыть значение культуры здорового образа жизни для сохранения твоего здоровья и здоровья окружающих людей, опасность вредных привычек для твоего организма и организма близких тебе людей. Профилактика заболеваний – необходимое условие сохранения здоровья.

Сформировать представление о профилактике и её значение в сохранении здоровья и защите организма от инфекций, познакомиться с основными путями распространения гриппа и желудочно-кишечных заболеваний и мерами предупреждения этих распространённых заболеваний.

Безопасность в природе

Безопасность при отдыхе на природе. Соблюдение безопасности при общении с животными. Первая помощь при укусах насекомых, домашних и диких животных. Опасные растения Ленинградской области. Безопасное поведение вблизи водоёмов.

Правила общения с незнакомыми людьми. Заключительная игра с движением по станциям с препятствиями в виде вопросов и заданий по безопасности

Безопасный Интернет

Организация правильного поиска необходимой информации в сети Интернет и СМИ. Формирование запросов в поисковых системах. Противостояние угрозам из Интернета. Инструкции по безопасному общению в чатах, социальных сетях, электронной почте. Интернет-этика поведения в Интернете. Безопасное общение при использовании мобильной (сотовой) связи.

Профилактика Интернет - зависимости. Преодоление Интернет - зависимости у детей и подростков.

Социальная безопасность

Знакомство с возможными опасностями и возможностями их предвидеть. Что такое чрезвычайная ситуация? Возможные способы выхода из ЧС. Подвижные игры на развитие наблюдательности и ловкости. Как вести себя с незнакомыми людьми. О вреде наркотиков и курения.

4. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний)	Планируемые результаты обучения (УУД, метапредметные результаты)	Виды и формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
Азбука дорожного движения (7 часов)							
1	Введение Что такое безопасность?	ИНМ	<p>а) Опасностями принято называть: вещи, предметы и явления, которые при определённых условиях способны вызвать, причинить человеку, какой-нибудь вред, стать причиной травм и заболеваний.</p> <p>- природные опасности, - техногенного происхождения, - социальные опасности.</p>	<p>Уяснить, что всякая деятельность (труд, учёба, игра и т.д.) потенциально опасна.</p> <p>Получить представление о том, как рождаются опасные ситуации.</p> <p>Усвоить общие правила безопасности жизни.</p> <p>Как сберечь здоровье и сохранить жизнь в современном мире.</p>	ФБ		
2	Для чего нужны правила дорожного движения.	ИНМ	<p>Познакомить с историей появления ПДД. Формировать у школьников положительное эмоциональное отношение и познавательный интерес к изучению ПДД.</p>	<p>Знать краткую историю появления ПДД. Понимать, что ПДД- это реальная необходимость. Понять причины дорожно-транспортных происшествий.</p>	ФБ		
3-4	Выйду я на улицу.	ИНМ	<p>Диагностика уровня осведомлённости учащихся по ПДД и уровня сформированности практических умений ПДД Объяснить опасность игр на дороге через фиксацию внимания</p>	<p>Уметь выбирать безопасный маршрут. Ориентироваться в дорожной обстановке.</p>	УО		

			на дороге, как особом объекте			
5	Дорога в школу.	ЗИМ	Формировать у школьников представления об особенностях дорожного движения осенью в связи с повышением опасности ДТП	Понимать что с наступлением холодного периода ухудшается ситуация на дороге (туман, гололед, мокрый асфальт, темнота)	УО	
6	Игры на улице.	ИНМ	Объяснить опасность игр на дороге через фиксацию внимания на дороге, как особом объекте. Определить места, где можно, а где нельзя играть.	Знать безопасные места для игр (детские площадки, велосипедные дорожки, двор)	ФБ	
7	Как стать заметным на улице.	ИНМ	Объяснить необходимость использования светоотражательных элементов на одежде в тёмное время суток.	Понимать что с наступлением холодного периода ухудшается ситуация на дороге (туман, гололед, темнота). Становится необходимо использовать светоотражатели на одежде.	УО	

Безопасность в быту (5 часов)

8	Как человек огонь подручил.	ИНМ	Введение в курс по ПБ. Знакомство с эволюцией человека и необходимости использования огня. Знакомство с произведениями худ. литры об огне.	Наличие интереса к предмету изучения. Понимание важности изучения ППБ.	ФБ	
9	Огонь друг или враг.	ЗИМ	Что такое огонь. Какую пользу приносит огонь человеку, и как человек научился управлять огнем. Какой вред может причинить огонь. Последствия пожаров в жилых домах и других зданиях. Меры предосторожности при обращении с огнем.	Уметь вызывать пожарных в случае необходимости (назвать точный адрес, что произошло).	УО	
10	Опасные места дома.	ИНМ	Усвоить несколько известных правил безопасного обращения с электрической энергией.	Знать какие опасности подстерегают человека в жилище и как их избежать.	ФБ	

11	Если вы остались дома одни.	ЗИМ	поведением на балконе, подоконнике, в лифте. Усвоить правила, чтобы телевизор не причинил вред здоровью и не стал причиной огорчений, как действовать при возгорании телевизора, и другой бытовой техники. Система обеспечения безопасности жителей города.	Запомнить номера телефонов экстренных служб: а) Пожарная охрана. в) Скорая медицинская помощь. г) Милицйская служба.	ФБ	
12	С другом мы идем гулять.	ИНМ	Правила личной безопасности. Какие опасные зоны имеет каждый населённый пункт. В каких местах нашего города надо быть особенно внимательным. Какими приёмами пользуются преступники, чтобы заманить подростка в укромное место для совершения преступления. Преступность, современная криминальная обстановка.	Иметь представление как функционируют органы охраны общественного порядка и борьбы с преступностью Запомнить номера телефонов экстренных служб: а) Пожарная охрана. в) Скорая медицинская помощь. г) Милицйская служба.	ФБ	
Твоё здоровье (5 часов)						
13	Забота о глазах	ИНМ	Познакомить детей с внешними органами человека, воспитывать в детях чувство необходимости сохранения физического здоровья, ответственности, формировать и способствовать	Вырабатывать навыки гигиены зрения, заботы о сохранении зрения. Дать общее представление о строении органа слуха, познакомить с правилами ухода за ушами; развивать слуховое восприятие.	ФБ	
14	Уход за ушами	ИНМ			ФБ	

15	Уход за зубами	ИНМ	становлению мотивационной сферы гигиенического поведения, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Познакомить с видами зубов. Сформировать у детей представление о причинах болезни зубов и важности правильного питания в сохранении здоровья зубов и всего организма. Научить детей правильно ухаживать за полостью рта.	ФБ		
16	Уход за руками и ногами. Забота о коже	ИНМ		Знать, как правильно надо мыть руки и лицо. Гигиена рук и ног. Знать правила ухода за кожей.	ФБ		
17	Как следует питаться	ИНМ		Формирование устойчивых навыков здорового образа жизни, гигиены питания, принципов безопасного и качественного питания.	ФБ		
Безопасность в природе (5 часов)							
18	Опасные погодные условия. Влияние погоды на человека	ИНМ	Провести наблюдения за элементами и явлениями погоды. Научиться описывать погоду и объяснять причины происходящих природных явлений.	Уметь правильно вести себя во время дождя, грозы, снегопада, гололеда.	УО		
19	Правила поведения на водоёмах.	ИНМ	Узнать причины несчастных случаев на воде; повторить правильность действий при случившемся несчастии на льду. Осознать значимость соблюдения правил безопасного поведения на льду.	Научиться соблюдать правила безопасного поведения на водоёмах в разные времена года. Средства спасения.. Осознавать влияние человека на природу.	ФБ		
20	Правила поведения в лесу.	ИНМ	Познакомить учащихся с правилами безопасного поведения в лесу.	Научиться соблюдать правила безопасного поведения в природе. Осознавать влияние человека на природу.	УО		

				Познакомить учащихся с растениями, ягодами и грибами родного края. Учить различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Учить бережному отношению к природе; беречь лес, растения, животных, птиц. Как люди относятся к природе? Как должно вести себя разумное существо в природе?					
21	Отдыхаем на природе. Подготовка к выходу на природу.	СЗУН		Как люди относятся к природе? Как должно вести себя разумное существо в природе?			Научиться соблюдать правила безопасного поведения в природе. Необходимые средства защиты на природе.	ПР	
22	Обобщающее занятие. Викторина.	ЗОСЗ		Обобщение полученных знаний.			Знать и соблюдать правила безопасности в природе.	КРПР	
Безопасный Интернет (5 часов)									
23	Правила безопасного поведения в интернете	ИНМ		Научиться безопасному использованию Интернет-ресурсами.			Уметь правильно вести себя в Интернет пространстве.	ФБ	
24	Мошенничество в сети интернет	ИНМ		Узнать причины мошенничества в сети Интернет. Осознать значимость соблюдения правил безопасного поведения в сети Интернет.			Научиться соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет. Осознавать влияние Интернета на человека.	ФБ	
25	Какие опасности ждут школьника в сети Интернет	ИНМ		Сообщить учащимся о том, что есть опасные сайты. Формировать навыки информационной безопасности.			Научиться соблюдать правила безопасного использования сети Интернет. Осознавать влияние Интернет-ресурсов на человека.	УО	
26	Опасности в Интернете	ЗИМ		Обобщение полученных знаний.			Знать и соблюдать правила пользования Интернетом.	УО	
27	Как не попасться в ловушку	СЗУН		Обобщение полученных знаний.			Знать и соблюдать правила пользования Интернетом.	УО	
Социальная безопасность (6 часов)									

28	Что такое опасное вещество?	ИНМ	Развивать становление активной отрицательной позиции по отношению к ПАВ.	Научить устойчивому отрицательному отношению к «первой пробе» ПАВ.	ФБ	
29	О вреде наркотиков	ИНМ	Узнать причины употребления наркотиков. Формировать потребности вести здоровый образ жизни	Научить учащихся делать осознанный выбор в любой жизненной ситуации и решать возникшие проблемы самостоятельно. Осознавать влияние наркотиков на здоровье человека.	ФБ	
30	Профилактика табакокурения	ИНМ	Познакомить учащихся с фактами, свидетельствующими о вреде курения; способствовать выработке отрицательного отношения к курению, формированию установок на здоровый образ жизни	Обучающимся знают о вредном влиянии табакокурения на организм и безопасных и интересных способах проведения досуга	УО	
31	Опасные напитки	ИНМ	Формирование у детей стремления к здоровому образу жизни, всестороннее рассмотрение проблемы алкоголизма	У учащихся выработано негативное отношение к алкоголю.	ФБ	
32	Что такое ЗОЖ?	ИНМ	Формирование у детей стремления к здоровому образу жизни	Соблюдать нормы ЗОЖ	УО	
33	Опасные незнакомцы	ИНМ	Определить способы поведения на улице с незнакомыми людьми.	Уметь позвать на помощь при необходимости.	ФБ	

РЕЦЕНЗИЯ
на программу внеурочной деятельности «Акварелька»
учителя начальных классов МАОУ СОШ № 50
Погудинной Светланы Сергеевны

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству.

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Новизна программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами различных видов изобразительного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

- Развитие у детей чувства прекрасного.
- Пробуждение интереса и любви к искусству.
- Развитие эстетического чувства, воображения и творчества.
- Обучение основам композиции и изобразительной грамотности.
- Формирование у детей представления о различных видах и направлениях изобразительного искусства.
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Главный специалист

Подпись удостоверяю
Директор МКУ КНМЦ

Дата: 18.12.2024 г. 585



Л.Х.Жане



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 50
имени Нины Фурсовой

Утверждено решением педсовета

Протокол № 1 от 30.08.2024

Председатель педсовета

В.А. Васева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Акварелька»

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 135 часа.

Учитель начальной школы: Погудина Светлана Сергеевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности "Юный художник" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству.

Направленность программы

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.

Актуальность

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества.

Цель программы

Развитие творческих способностей детей средствами различных видов изобразительного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы.

Основными задачами занятий по изобразительному искусству являются: Развитие у детей чувства прекрасного. Пробуждение интереса и любви к искусству. Развитие эстетического чувства, воображения и творчества. Обучение основам композиции и изобразительной грамотности. Формирование у детей представления о различных видах и направлениях изобразительного искусства. Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Отличительной особенностью данной программы является знакомство с различными техниками в живописи (точечная, по воску, гризайль и др.). Важно

выбирать наиболее яркие явления в жизни детей, чтобы предложенная тема была им знакома, вызывала у них интерес, положительные эмоции, желание рисовать. Программа предусматривает 3 основных вида занятий; рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование.

«Рисование с натуры» представляет собой учебные задания по рисунку и живописи, которые выполняются карандашами или красками (гуашь, акварель). Основное внимание направляется на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, пропорции, цвета.

«Рисование на темы» окружающей жизни и иллюстрировании того или иного сюжета литературного произведения ведется по памяти, на основе предварительного наблюдения и по воображению. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности ребенка в выборе темы и ее раскрытии, эмоциональности, выразительности и оригинальности композиции рисунков. Тематические занятия целесообразны в количестве 2-3.

«Декоративное рисование» - ребенок знакомится с особенностями декоративно-прикладного искусства.

Возраст детей, обучающихся по данной образовательной программе.

Программа рассчитана на возраст – 7 - 10 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

1. Гражданско-патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно - прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. Формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

2. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные

задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

3. Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

5. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

6. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

7. Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Метапредметные результаты

изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные :

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы,

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической

деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся. Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой письмо, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса «Акварельки» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется

индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение им собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания. При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов. Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт

у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

В ходе освоения программы, обучающиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 классы

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты; косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

1 класс (33 часа)

Содержание программы

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

2 класс (34 часа)

Содержание программы

Чем и как работают художники

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по

намерениям сказочных флотов (доброе, праздничное и злое, пиратское).
Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

3 класс (34 часа)

Содержание программы

Искусство в твоём доме

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие

форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города.

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище.

Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности – веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник-создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и т.д.

Художник и музей.

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат-призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год «Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок.

4 класс (34 часа)

Содержание программы

Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль дерева.

Образ традиционного русского дома – избы. Украшение избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Постройка, украшение, изображение при создании избы.

Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

У каждого народа складывается свое представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранен для нас в произведениях художников.

Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – « добрый молодец». Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» - сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Выставка творческих работ.

Древние города нашей земли.

Древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов.

Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек).

Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд.

Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие изобразительных навыков, ритмическая организация листа, развитие навыков изображения человека.

Образы теремной архитектуры. Рост богатства городов и снижение функции города-крепости. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками. Теремной дворец в Московском Кремле. Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы.

Обобщение материала четверти. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Завершает четверть изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре (травяные узоры на длиннополых боярских одеждах), боярыни, музыканты, гуслиеры, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.

Игра-викторина «Древние города нашей земли».

Каждый народ – художник.

Можно использовать мотив путешествия вокруг нашей большой страны, начиная со Страны восходящего солнца и затем попадая в разные природные условия. Это культура Японии (или Китая), культура народов степей и гор, Средней Азии, культура Индии, затем Древней Греции как колыбели современной художественной культуры и, наконец, средневековой (готической) Европы. Однако учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию или целостно рассмотреть гораздо более узкую национальную культуру, если это оправдано конкретными обстоятельствами.

Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Город в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Присутствие крепостных стен.

Особое значение искусства Древней Греции.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота

его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Образ готических городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

Игра – викторина «Каждый народ художник» (обобщение тем)

Искусство объединяет народы.

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты.

Изображение страдания в искусстве.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Тема детства. Юности в искусстве.

Итоговая выставка работ.

Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
- 3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство в регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

Погудина Светлана Сергеевна

МАОУ СОШ №50 г.Краснодар

Название материала: поэтапное рисование различных рыбок

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2436-104508

Дата публикации 17 ноября 2024 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики




Воронова Т.Е.


Коралева Л.А.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает
учитель начальных классов

Погудина Светлана Сергеевна

МАОУ СОШ №50 г.Краснодар

Название материала: Разработка урока по русскому языку на тему "Имя прилагательное"

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2416-104606

Дата публикации 18 ноября 2024 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.Е.

Директор Центра Развития Педагогики



Ковалева Л.А.



арт-талант

*Системное образовательное издание
Свидетельства о регистрации СМИ ЭЛ № ФЦ 77 - 59675*

Свидетельство
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

Погудина Светлана Сергеевна

МАОУ СОШ №50 г.Краснодар

Название материала: Внеклассное мероприятие "Путешествие в страну сказок"

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2432-104603

Дата публикации 18 ноября 2024 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Коралева Л.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232413843620

Документ о квалификации

Регистрационный номер

16-3/0202-22

Города

Краснодар

Дата выдачи

02 февраля 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ПОГУДИНА
Светлана Сергеевна**

в период с 17.01.2022г. по 02.02.2022г.

прошла(а) повышение квалификации в (на)

Негосударственном образовательном частном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

по дополнительной профессиональной программе

Современные методики работы в образовательных
организациях с лицами с ограниченными возможностями
здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

[Signature] К.А. Литвинов

[Signature] М.Н. Сальникова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

282413848611

Документ о квалификации

Регистрационный номер

13-5/202-22

Города

Краснодар

Дата выдачи

02 февраля 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ПОГУДИНА
Светлана Сергеевна**

в период с 17.01.2022г. по 02.02.2022г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Негосударственном образовательном частном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

по дополнительной профессиональной программе

**Современные методики преподавания в образовательных
организациях в условиях реализации ФГОС.
Начальные классы**

в объеме

72 часа



Руководитель

[Signature] К. А. Литвинов

Секретарь

[Signature] М. Н. Сяльникова



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ПОГУДИНА
СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА**

прошла(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном автономном
образовательном учреждении высшего образования
"Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)"

с 05.09.2024 г. по 03.10.2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Быстрый старт в искусственный интеллект»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772417964799

Документ о квалификации

Регистрационный номер

7733/24

Город

Москва

Дата выдачи

04.10.2024 г.

в объёме

72 ак. час.



Руководитель

Д.И. Гриц

Секретарь

Ю.С. Нецаевский