Отчет о реализации проекта учени\_\_\_\_ 9 класса «\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя)

Тема проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель проекта: учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ МБОУ СОШ № 50

(предмет)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Тип проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(информационный, исследовательский, практико-ориентированный, социальный, творческий, игровой)

Вид проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(индивидуальный)

Цель проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планируемый результат: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продукт проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценивания проекта:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий 1. Постановка цели, планирование её достижения** | | | | | | | |
| Цель не сформулирована | 0 | | | | | | (подпись за балл) |
| Цель определена, но план её достижения отсутствует | 1 | | | | | |  |
| Цель определена, дан краткий план её достижения | 2 | | | | | |  |
| Цель определена, дан подробный план её достижения | 3 | | | | | |  |
| **Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта** | | | | | | | |
| Тема проекта не раскрыта | 0 | | | | |  | |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 | | | | |  | |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 | | | | |  | |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 | | | | |  | |
| **Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования** | | | | | | | |
| Использована неподходящая информация | 0 | | | | |  | |
| Большая часть представленной информации не относится к теме проекта | 1 | | | |  | | |
| Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников (до 5 источников) | 2 | | | |  | | |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников (более 5 источников) | 3 | | | |  | | |
| **Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе** | | | | | | | |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | 0 | | | | | |  |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможность творческого подхода. | 1 | | | | | |  |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества. | 2 | | | | | |  |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. | 3 | | | | | |  |
| **Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части** | | | | | | | |
| Письменная часть отсутствует | 0 | | | | |  | |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении | 1 | | | | |  | |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 | | | | |  | |
| Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами. | 3 | | | | |  | |
| **Критерий 6. Качество подготовки презентационной части** | | | | | | | |
| Презентационная часть отсутствует | 0 | | | |  | | |
| В презентационной части отсутствуют установленные правилами порядок и структура, допущены ошибки в оформлении | 1 | | | |  | | |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 | | | |  | | |
| Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами. | 3 | | | |  | | |
| **Критерий 7. Качество проведения презентации** | | | | | | | |
| Презентация не проведена | 0 | | |  | | | |
| Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию. | 1 | | |  | | | |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 | | |  | | | |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 | | |  | | | |
| **Критерий 8. Качество речевого поведения** | | | | | | | |
| Речь выступающего отличается частотой нарушения орфоэпических и грамматических норм русского языка | 0 | |  | | | | |
| Речь выступающего имеет незначительные нарушения орфоэпических и грамматических норм русского языка | 1 | |  | | | | |
| Речь выступающего отличается грамотностью, нарушения орфоэпических и грамматических норм русского языка отсутствуют. | 2 | |  | | | | |
| **Критерий 9. Качество проектного продукта** | | | | | | | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 | |  | | | | |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 | |  | | | | |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 | |  | | | | |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 | |  | | | | |
| **Критерий 10. Соответствие требованиям внешнего вида выступающего** | | | | | | | |
| Несоответствие требованиям внешнего вида выступающего | 0 |  | | | | | |
| Внешний вид выступающегополностью соответствует требованиям | 2 |  | | | | | |
| **Всего** | **28** |  | | | | | |

Оценивание проектной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28-26 баллов | 25-20 баллов | 19-14 баллов |
| 5 («отлично») | 4 («хорошо») | 3 («удовлетв.») |

Оценка обучающегося: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Дата защиты проекта: «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

Подпись руководителя проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись ФИО

Члены экспертной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)